





** اختتام المؤتمر العالمي لتاريخ جلالته امس وصدور التوصيات:

اتضاد النموذع الذي بناه جلالة اللك عبدالعزيز مثلا يعتدى

التوصية بمد افاق مؤسمة الملك عبدالعزيز الإسلامية الى مجالات اوسع

اتتراج انثاء جائزة دولية ومعهد للعلوم السياسية باسم جلالته

كما تضمنت توصيات المؤتمر التي اعلنت

مساء امس بعد اختتام جلساته برئاسة معالى

الدكتور عبداله بن عبدالمحسن التركي مدير

جامعة الامام محمد بن سعود الأسلامية

ورئيس اللجنة التحضيرية المؤتمر بالتنويه

الدائم بالنموذج الذي بناء الملك عبدالعزيز

وتقديمه مثلا يحتذى في الاخذ الحكيم

كما وجه المؤتمر النداء للادباء والكتاب

ليستثمروا هذه المقائق التاريخية وذلك من

أجل الجيل الجديد حتى يطلع على بطولات

واعمال الاسلاف الذين كافحوا وبثوا هذا

المفدى راعي النهضة التطيمية منذ نشأتها

الصديثة في المملكة، حقق التعليم الغني

والتدريب المهني الذي بدأ أول مابداً في السنةٌ

المالية ٨٩/ ١٣٩٠هـ تطورا ملحوظا عبر

المؤسسة ألصامة للتعليم الغني والتدريب

المهنى حيث يحتل خريجو الدارس والسراكز

والمأغد المتعددة التخصيصات مواقعهم الان

في مختلف ميادين العمل الوطني التجــاري،

والصناعيء والزراعي ويمثلون قطاعا عريضا

من القوى العاملة في مشهوعات التتمية

الاقتصادية والاجتماعية والتطور الحضاري.

كما أن التطيم الفني، والتدريب المهني اسهم بصورة ملموسة في بناء الانسان

السعودي وهو احت أهم أعداف التعليم في

الملكة وأعز طموحات جالالة الملك فهد أبن

عبدالعزيز المفدى الذي أكد أن هدف التتمية

الأول هو بناء الاتصانُ السعودي، وأن هذا

الهدف أهم من بناء المسانع وانشأه الزارع.

وتنتشر مدارس ومعاهد ومراكث التعليم

الغني والتسويب المهني الآن في اكتشر من عشرين مدينة من مدن الملكة تدرس مختلف

ضروع التطيم الغني والتدريب المهني مشل

كهربناء السينارات، والسمكرة والدهنان،

والطباعة بجميع تخصصاتها، والكهرساء،

والراديو والتليفزيون، وتبريد وتكييف الهواء،

والصفائح للعدنية، والمكانيكا العامة بجميع

فروعها، والسباكة، واللصام، والصدادة،

ويقدر عدد الملتحقين الان بمراكز التدريب

ومدارس ومعاهد التعليم الفني بأكثر من ١١

الف طالب ومشدري. جاء هـذًا في التقـريــر

السنوي للمؤسسة العامة للتعليم الغني والتدريب المهني لسنة ١٤٠٥ مد المرافق سنة

القنية والمهنية الرافية خارج الملكة.

والبناء والنجارة يغروعها.

جسلةت: ١٤٢٦٢٧٧ ـ الحسم ت: ١٩٤٩٦٥١ الجبيل ت: ٢٦١٢٣٥٨

HR 1600

سَجَل هَدفك مع

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4817. 23. RD YEAR- 6/12/1985

اله المحمد التخصيط الماته الثانية والخشرون .. الجمعة ٢٤ يمم الوالق ٢٠١١ هـ الوالق ٢ كانون الاول مسمير، ١٩٨٥م ـ العدد ١٨١٧

وكيل وزارة المواصلات لـ «الجزيرة»:

مشاريع الطرق بلغت كلفتها ٥٠٨ مليون ريال



الرياض واس.. بعث جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز المضى برقية تهنئة لجلالة الملك مِرْقَيْتُهُ عَنْ هَانِيهُ أَنْقَلْبِيةً مَتَمَنِّيا لِللَّهِ تَالِلْنَدُ مَوْفُورَ السَّعَادَةُ وَالْهَبَاءُ. كما تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس أمع الجديل رئيس الجمهورية اللبنانية ردا على البرقية التي كان جائلته قد بعثها له

بمتاسبة تكرى استقلال بلانه. وقد أعرب الرئيس الليفاني في يرقيته عن اخلص القهاني القلبية واطيب الامنيات بدوام المنحة والهناء لجلالته وباستعرار للعزوالازدهار لشعب ألغلكة الشقيق كما تلقى حِلالة الملك المفدي برقية شكر جوابية من الميجز الجنرال الدكتور عس موموه رئيس جمهورية سيراليون ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعثها له بمناسبة تـوليه متمب رئاسة جمهورية بالاءه.

وقد اعرب رئيس جمهورية سيراليون في برقيته عن بالغ شكره وامتثانه لجلالة الملك للغدى متمنيا له موفور الصحة والسعادة والشعب السعودي تطراد التقدم والاردهار. كما تلقى جلالة فلك فهد بن عيدالعزيز المقدى برقية شكر جوابية من اخيه سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس نولة الامارات العربية المتحدة ردا على البرقية التي كأن جلالته قد بعث بها لسموه بمناسبة ذكرى البوم الوطني الرابع عشر لقيام دولة الامارات العربية التحدة. وقد اعرب سمو الشيخ زايد في برقيته لجلَّالة اللَّكَ فهد بن عبد العزيز المدى عن جزيل الشكر وبالغ الامتتان على ما أعرب عنه جلالته من مشاعر أخويةنبيلة وتمنيات

صلاقة لسمى الشيخ زآيد واشعب دولة الإمارات العربية للتحدة. كما اعرب سمو الشيخ زايد عن احسق اماش الصحة والهناء والتوفيق الدائم لجلالة الملك تلفدي مقرونة بالبعى ايلت التقدير الاخوي وياعمق مشاعر المودة والانساء التي يمملها شعب الإمارات العربية للتحدة لشعب للملكة متمنيا له للزيد من التقدم والرخاء أيَّ عَل قيادة خِلالة الملك فهدس عبد العزيز القدى الحكيمة.

استمرار الهدوء على جميع محاور القتال

كرابى ببحث مع وفد الطفاء الاصلابس الترتبطت لنع تتال البلينيات في بيرون

بيروت - كونا. بحث رسى المكرنة الريدا اللبنائية السيد رشيد كرامي اس مع وقد من يام أأم واللقساء الأسسلاميء الذي يستأسب مفتي الجمهورية الشيخ حسن كالدارة اداة وترتبيات يجري اعدادها من العاصفة ن اللبتانية بقصد منع تكرار اقتتال المليشيات للحلية والحاق الخساش بمصالح المواطنين.

وتتباين وجهات نظر رئيس الحكومة السيد

وذاك لجهة كيفية تشكيلها وطبيعتها وهويتها وامرتها والمهام التي ستوكل اليها. وضم الوفد الذي اجتمع الى السيد كرامي في القمير الحكومي قبل ظهر أمس رئيس المكنوسة الاسبق السيند رشيند الصلح والنائبين الدكتور جميل كني والدكتور زكي مربودي والوزير السابق للهندس سؤاد وكان وزير التربية والعسل في الحكوسة

اللبتانية النكتسور سليم الحص قد بحث الاوشاع في بيرود الفربية مع نائب الرئيس السوري السيد عبدالطيم خدام خلال زيارة خلطفة قلم بنها الى معشق أمس الاول وعرض نتائم مهمته لدى عودته الى بيروت مساء مع السيد كرامي ورئيس مجلس النواب السيد حسين العسيني والقيادات الاسلامية

رشيد كزامي واللقاء الاسلامي والقيادات

السياسية والروحية والحزبية حيال الاداة

الامنية المزمع انشاؤها في بيروت الغربية

وتتمنصون الشاورات والمصادئات حبول ألقوة الشرعية لبيروت الغربية حجل طبيعة تشكيلها رمويتها وحجمها والجهة التى مستولى لمرتها واصدار التوجيهات لها رتاسة مجلس الورراء لم غرفة عمليات مشتركة ومن مسكون الضابط الذي يعين على رأسها وكيفية

شرب الانتهاء من تنفيد ١٧ مشروعا من

٥ ,٣٨٦٦ مليون ريال معتمدة

توشك سبعة عثر مشروعاً من مشاريـع انشاء وتحسين الطرق على الانتهاء مما يزيد من اطوال شبكة الطرق في الملكة ١٦٥٠

L 12 مشروعا لهذا العام

وقد اوضح الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات الـ والجزيرة، أن تكاليف هذه الطرق بلغت ٢١ - ٥ مليون ريال، وأن هذه الطرق قد تم تتفيذها حسب اعلى المواصفات من حيث ومسائل الامسان وتوفير الخدمسات وعمليات المسيانة والتشجع، كمسا أن جميع مساراتها ميزدوجة ومشبعة ومن اهم هذه الطرق طريق الريساض/ سنيسر/ القصيم وطوله ١٨ ٢كم والضلع الجنوبي من الطريق الدائري حول الرياض وطوله محكم وطرق مفردة مثل طريق الفماسين ـ تتليث والجزء · استاء وطوله · اكم، وطريق مضمار الدغوة/ الخميس والجزءب ٢٠ وطوله ١١٤ كم وطريق بقصاء/ حبائيل / جينة والجسزء دوطوله ه ١٦٠كم وطريق طُبـرجل/ القـريات، وطوله ١٨٥,٦ وطريق لبوعريش/ احد ميزاب/ التطرية وطوله ٢٠١كم ، هذا بالاشساقة الى عقبتي الباحة بطول ٧٤كم والجزء الثاثي من عقبة مملع بطول ١٤كم وكذلك وصلات طرق الطائف/ يني سطم ويلاد شمالة والفدسة

و المتحود في الجمالي ١٠٤ اكم. كبا بَيْضِين هذه الشاريع طرف زراعية بمنطقة القمنيم بطول ١٠٠ كم. وعن ابرز الشاريع الجديدة للعتمدة لهذا العلم وتكاليفها، قال الدكتور السلوم أن هناك ١٤ مشروعا جديدا بلغت تكاليفها

(۲۸٦٦, ۵) مليون ريال ومن اهمها: • طريق مكة للكرمة بالرياض (٣ اجزاء) الطريق الدائري بيريدة. الجزء الرابع من الطريق الدائري بمكة ديسمبر الحالي.

تبوك _محمد البدنة _على الحواس..

قام صلحب السمس الملكي الامع سلطان

ابن عبدالعزيز النائب الثاتي لرئيس مجلس

الوزراء ووزير الدضاع والطييران وللفتش

العلم صباح امس ضمن جنولته التققدية

للوحدات الميدانية بالنطقة الشمالية الغربية.

بزيارة لاحد ميادين تدريب المظليبين وقوات

الأمن الخاصة يرافقه صاحب السمو اللكي الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز امير منطقة

تبوي وسمر الأمير خالد بن عيداند بن محمد

وكان في استقبال سموه لدى وصوله قائد

النطقة الشمالية الغربية اللواء الركن

عيدالعزيز بن محمد ال الشيخ وقائد لواء

الامام فيصل بن تركي الاول العميد الركن

مظلي عبدالرحمن ظافر الشهري وعدد من

وقد شاهد سعوه خالال الزيارة تسرينا

عملنيا لقوات المظلمين وقوات الامن الخاصية تم

قيه انزال مظلي المعدات والافراد وذلك تحث

عطاء وحماية جوية من القوات الجوية الملكية

السعودية وقد تمثل هـذا التمرين في اعـادة

احتلال بعض المواقع التي افترض انها قد

بعد ذلك سلم سموه الشهادات والجواثر

للمتقوقين من خريجي بعض الدورات ثم القى

الملازم نايف بن احمد بن عبدالعزيز كلمة

الشريجين ثم التي سمو الامير سلطان كلمة

توجيهية لنسوبى مجموعة لواء الاملم فيصل

ابن تركي قال فيها سموه: الحواني وزملاتي

منسوبي لواء الامام فيصل بن تركى الظليية

احييكم بتحية الاسلام وانقل لكم تعيات

القائد الاعلى للقوات السلحة وسمو وأي عهده

الامين .. اخواتي وزملائي .. ان هذا اللواء

الذي نعتز ويقتشربه هو مصدر عزوفش

قواتكم المسلحة راجيا من الله سبحانه وتعالى

بان يمفظكم بديت وان يجعلكم نصرة

للاسلام وحماة للوطن .. أن هذا اليوم المبارك

الذي تضرجت فيه الدفعة الاولى من قوة

المظليين الخاصة والتي شاهدنا عملياتها قبل

قليل ليس مفخرة لكم أيها المجموعة الكريمة

بل مفخرة لقواتكم السلحة متمنين من أفه

سبحانه وتعالى لكم العزة وان تكونوا دائما

وأبدًا عماة العقيدة وخداما لها والتي من

أجلها خلقنا ومن اجلها نموت واله تعالى

يتولإنا جميعا يفضله ونعمته والسلام عليكم

أبعد ذلك غادر سمو الأمير سلطان أبن عيدالعزيز مودعيا بمثل ميا استقبل به من.

كبار قادة وضباط افرع القوات السلحة.

ابن عبدالرخمن ال سعود.

لحقات من قوات معشية.

بريطائيا تنسحت

الجزء الاول من طريق الداير/ الحقرية.

الطرق المحيطة بالاستاد الدولي بالرياض.

● استكمال طريق مكة المكرمة / جدة السريع

 طريق الملك فهد بالرياض (بيداً من تقاطع طريق مكة الكرمة حتى شارع الدرعية)

المرحلة الاولى من طريق الطائف/ ابها

● ومملات الواديين بأيها (قري بني وهب)

● وصلة طريق الحريق/ الحائر/ ديراب.

وصلة طريق الرويضة/ عدوى/ الشعراء

• ومنة منخل الاستاد الرياض بمكة

هذا، وقد اكد الدكتور السلوم في نهماية

تصريحه بان الانتهاء من مشاريع السفة

العالية سيرفع من اطوال شبكة الطرق

الحديثة في الملكة فلي اكثر من ٢٠٠٠٠كم

بينما يزداد مجموع اطوال الطرق الزراعية

عن ٤٤٠٠٠ وهـ و ما تهنف اليه خطط

التتمية في الملكة لما الطرق من دورها في

تحقيق التقسدم الاقتمسادي والحضاري

(جسور وتقاطعات داخل مدينة جدة)

طرق محطات التلفزيون.
وصلة طريق ميناء القضيمة

من اليونسكو لنَدَنْ _ أَفَ بِ.. نَكَرَ مَصَدَرَ رَسَمِي امس في لندن ان بريطانيا أعلنت بعد ظهر امس قرارها بالانسماب من اليونسكو. وكانت لندن قد قدمت الضطارا الى المنظمة بأنها ستنسعب من اليونسكو يـوم ٣١

ضمن جهلته التفقعية المعاقل العمكرية في المنطقة الشمالية الخربية

ممو النائب الشائي ينزور ميادين تدريب الطليبين

وتبوك الامن للضاعبة ويخشد تبهريننا عملينا لنضريجي اشدى الحدورات

حفاية وتكريم متوجها بالطائرة الى ميناء

وكان سموه قد شرف مساء أمس الاول

(الاربعاء) الحفل الثقافي الذي اقامته وحدات

النطقة الشمالية الغربية احتضاء بمناسبة

جولات سموه التفقدية لقطاعات القوات

وعقد وممول سمسو الامع سلطان لكسان

الحفل الذي اقيم بمسالة النشباط الثقباق

بمدينة الملك عبدالعزيئ العسكرية قدمت

مجموعة من طلاب مدارس الابناء النشيد

الوطنى بمصاحبة فبرثة موسيقي القوات

المسلحة بعد ذلك بديء الحفل بتلاوة أيات من

الذكر الحكيم ثم نشيد الابناء الذي شدوا به

طلاب مدارس الابناء ثم القي المالازم اول

منهات مشتان الطيرى قصيدة نبطية

فالوان من الفنون والتبراث الشعبي من

مختلف مناطق الملكة هيث قدمت والدحية،

ودالخطوة، ودرقصة الصاشي، ودرقصة

السيفء ودالسمسميية، والمنسمة هنده

الالوأن الشعبية التي نبالت اعجباب

واستحسان الحضور بقاطفة الورد بعد ذلك

القي وكيسل الرقيب عناشد حليس العشزي

تصيدة نبطية فالعرضة النجدية بعد ذلك

عزف السلام الملكي حيث غادر سمو الاسير

سلطان بن عبدالعزيز مكان الحفيل الى قصر

سموه مودعا بمثل ما استقبل ب من حفارة

السلحة بالنطقة الشمالية الغربية.

🗆 سمو النائب الثاني يسلم احد الخريجين جائزته 🗅

هذا، وقد حضر الحقيل صاحب السمو

اللكي الامير عبد المهيد بن عبد العنزيز أمسير

منطقة تبوك وقادة اضرع القوات السلحة

مدنيين وعسكريين وجمهور غفير.

بالنطقة الشمالية الغربية وكبار المستولين من

وزير الدفاع الامريكي

يزوربريطانيا

ان وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبيرجر

سيصل الى بريطانيا اليوم لاجراء مصادئات

مع رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر

تتبركز حبول قضايبا ذات اهتمام مشتبرك

وسوف يلتقي واينبرجر مع نظيره

وذكر للصدر ان مسؤولين بريطانيين

واخترين امريكيين يمهدون الطريق هالينا

التوقيع على اتفاقية البيم حمول مشاركة

بديطانيا في برنامج الابصاث العسكرية

الفضائيَّة الامريكي المعروف بحرب النجوم.

وكان واينييرجر ونظيره هيسلتاين قد وقعا

بالاحرف الاولى على مذكرة ثقاهم في بروكسل

في اكتوير الماضي حول مشاركة المملكة المتحدة

والتعاون العسكري بين البلدين.

البريطاني مايكل هيسلتاين.

في برنامج حرب النجوم.

لغبن دكونا.. اعلن رسميا في لندن امس

بورةيبة يجتمع بالجنرال

📆 كتب: خقد الهويش وعبدالعزيز

رفع المؤتمر العللي عن تاريخ الملك

عبدالعزيز الشكر لجلالة اللك فهد ابن

عبدالعزيز المفدى على تقضله باصدار أمر انشاء مؤسسة المك عبدالعزيز الاسلامية

ورعلية جلالته للمؤتمر.. وأوصى المؤتمر بمد

أفاق هذء المؤسسة الى مجالات تعليمية وعلمية

ودعوية وثقافية وخيرية واجتماعية واغلثية

رحضارية وذلك لكي ينتقع بهذه المؤسسة

مواطنو الملكة من جهة والعرب والمسلمون

تبونس ـ قن.ا.. اجتمع الرثيس التونس العبيب بورتيبة هضا أمس مسع الجنرال دجوزياك باروزاسكي، رئيس مجلس الدولة البولندي الذي يزور تونس حاليا. وجرى خالل الاجتماع استعراض مجموعة من المسائل المتصلة بالاوضاع

وقلم بنسليم الرسالة وزير الدولة المصري لشوون الهجرة وليم نجيب سيفين خيلال

ياروزلسكى

رسالة خطية لرمضان 🐗 على لطفي

بغداد ــكونا.. اعلن هنا أمس أن النائب الاول لرئيس الوزراء الصراقي طه يساسسين رمضان تسلم رسالة خطية من رئيس الوزراء المصري الدكتور علي لطفي تناولت العلاقات

الدولية الرامنة

الثنائية وسبل تطويرها.

برعاية جلالة الملك التعليم الفني والتحديب المهني يحققان اهداف الدولة في خطط التنمية

الاسلامية لاصدار موسوعة متفصصة عن

تاريخ جلالته يكون على رأس اعمالها اخراج

هذا التاريخ في مجلدات متسلسلة وانشاء مكتبة

كبرى تضم كل ماكتب وما سيكتب عن تاريخ

عبدالعزيز للعلوم السياسية يكون قوامه العلمي

الفكر والتطبيق بخاصة وتدريس الفكر السياسي

كما أرصى باقامة ندوات وحلقات علمية في

أماكن متعددة في العالم تكون امتدادا للمؤتمر

تدريس تجربة المك عبدالعزيز السياسية

الملك عبدالعزيز والملكة .

الإسلامي بعامة.

كما اومى بانشاء معهد يسمر

بتوجيهات جلالة المك فهد بن عبدالعزيز

من ٣٦٢ سنة ١٤٠٠هـ الى ٢٠٨١ طالبا سنة

تطور عدد طلاب المساهد الصبناعية العليبأ بالملكة بنسبة ٢١٨٪ اذ وصل عددهم الان في تسعة معاهد صناعية عليا الى ٣٧٧٥ طاليا. كمنتطور عدد خريجي المعاعد والمدارس الثانوية الصناعية منذ عمام ٤٠٠ الى عام ١٤٠٤هـ بنسبة تزيد على ٣٠٠٪ اذ وصل

هــذا، وجاء في التقـرير ان التعليم الغني والتدريب المهنى سيعثل عنصر فاعلية في تتفيذً

جلالة الملك فهد بن عبدالفزيـز المفدى انهـا ليست الصورة النهائية للمستقبل المنشبود، وقسد تم اعتمساد مبلغ الف مليسون ريسال لمشروعاتها الطموحة التي تحتل التعليم الفني والتدريب المهتى موقعا من مواقعها.

مشروعات الخطة الخمسية الرابعة الحالية

للتنمية الاقتصادية. وهي الخطة التي قال

التي قدمت فيه وترجمتها الى اللغات العالمية

المهمة كما اوصى بتخصيص كرسى في امهات

عبدالعزيز للدراسات التاريخية والحضارية

يدرس ثاريخ الملك عبدالعزينز ونهضته

وشخصيته بخاصة ويدرس التاريخ الاسلامي

كما أوصى برصد جائزة دولية تسمى جائزة

الملك عبدالعزيز الدولية تمنح لكل من بذل جهدا

شريفا للامة في هذه المجالات وانتاج فيلم يحكي

حياة الملك عبدالعزيز ويروي كفاحه وبطولاته

بالاضافة الى ترصيات هامة اخرى.

والعلوم الاسلامية بعامة.

وسوف تستعرض الجنزيرة التقرير بالتغصيل لاهمية ما ورد فيه من حقائق وارقلم عن التعليم الغني والتدريب المهني.

وتشمل هذه التكاليف الخسائر التي لحقت

بالمبانى التي يمتلكها الافراد واستلاك الدولة

وممثلكات شاغلي العين فضلا عما تم انفاقه

وترى اللجنة انه يتعذر في الوقت الحمالي

تقويمه هجم الخسرر الذي لحق بسالاطراف

المفتلغة وخاصة مع اخذ والابعاد النفسية

والمعنوية للهجوم الاسرائيني، بعين الاعتبار.

ومن ثم فان الحكومة النونسية متحتفظ

لنفسها بحق المطالبة بتعويضسات لانتهاك

سيادتها وللاغسرار بتنميتها الاقتصادية

من مصروفات لواجهة الموقف.

في تقرير رفعته تونس الأمم المتحدة:

مقتل ٥٠ فلطينيا و١٨ مواطنا تونيبا في الفيارة الصميونيية

المستشفى لاصابتهم بجراح اثتاء الهجوم. الامم المتحدة ـ نيبويبورك ـ وقبال المتقفون انهم غير قادرين في الوقت الرامن على تحديد الاثار المترتبة على هذه الامسابات او تقدير مدى تأثيرها. وبالنسبة للخسائر المادية التي نجمت عن الغارة فقد قدرها الخبراء التونسيون بحوالي وقد أبلغت تونس المجتمع الدولي في تقرير ٥٤٣٢١٢٥ دينار مما يزيد قليلا على ٦ ملايين

> وجاء في التقرير الذي اعدته لجنة تحقيق خاصة شكلتها الحكومة التونسية ولم

مصرعهم خلال هذه الغارة منهم خمسون

أثر الخسائر في الأرواح والاضرار المادية

الفحي.. قدمت تونس أول أمس الى الامم المتحدة تقريرا مغصلا بشبأن الخسائر الناجمة عن الغارة التي شنت على مقر القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس. من ١٣٧ صفحـة بنان ١٨ شخصنا لقوا

ولا تقتصر جهود المؤسسة العامة للتعليم التي لحقت بها . الفني والتسدريب المهني في تعليم وتسدريب الشباب الوطني داخلياً فقط بل تفتع امامهم أفاق الدراسة والتدريب على التخصصات يستكمل تقويمه أن ٢٨ شخصاً نقلوا آلي

لاجتا فلسطينيا و١٨ مواطنا تونسيا. وكانت تونس قد تقدمت بشكوى لمجلس ألامن في نفس اليوم الذي وقع فيه القصف. وكان المجلس قد أدان بشدة في ؛ اكتوبـر متشسرين اولء المناضي الاعتبداء المسلح الصهيوتي واعرب عن أعتقاده بان من حق توبس ان تحصل على تعويضات مناسبة على

فيما يؤكد الرئيس مبارك معرفته للبهة المنططة لنطف الطائرة

قائد الطائرة.. مصريان هاربان من

القاهرة - ق.ن.ا.. اعلن قبائد الطائرة المسرية التي اختطفت الى مالطا في الاسبوع

> وقال انهما كانا من بين المختطفين الذين توفوا عقب اقتحام قرات الصاعقة المصحرية

يعالج بنفس المستشفى كان ضمن مجموعة المنتطفين. وقبال ان أقرب احتصال لوسيلة

الملضى الكتابين هماني جملال أن من بسين مختطفي الطائرة اثنين من المسريين عاربين

واحمد الشرقاوي.

بمستشفى لوقا بمالطة فقد تعرف عل يوناني

ونكسر قبائب الطائسة في حديث لمجلة وللمسورة تنشره في عبدها العسادر اليوم والجمعة، انه بالإضافة الى عمر المرزوقي قائد مجموعة الضاطفين والذي كان يعالج

للطائرة وانهما يدعيان محمد احمد يتوسف

وراء عملية اختطاف الطائرة المصربة الى

يدلا من الالكتروني.

التجنيد شاركا في عطية الاختطاف

داخل الطائرة هو وضعها في حقيية وضعها راشد عبداله يرور اليمن احد العاملين على جرار الحقائب. وهي تتجه الديمقراطية مباشرة الى الطائرة وقام احمد الارهابيمين بحملها مع حقائبه عند سلم الطائرة. ودعا قائد الطائرة في حديثه ان يكون

تقتيش الركاب على ابواب الطائرة مهما سبب لهم تلك من ازعاج. وتشديد الرقابة على عمال المطارات والعودة الى اسلوب التفتيش اليدوي تستغرق عدة أيلم. وذكرت صحيفة والإتصادي الصادرة في وقد أكد الرئيس الممري حسني مبارك ان مصر تمثلك ادلة تثبت هوية الجهة التي تقف

البقية ص ٢٢

ابوطبي ـ واس.. يقوم وزيـر الدرلة للشئون الخارجية بدولة الاسارات العربية المتحدة راشد عبدات بزيبارة رسمية يبوم الثلاثاء القادم لجمهورية اليمن الديمقراطية

أسوظبي امس أن راشد عبدات سيجرى مصادشات مسع المستزولين اليمنيسين تتعلق بالوضع في منطقة الشرق الاوسط والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك بالاضافة الى الملاقات الثنائية بين البلدين.

ا هكذا من اللحل

 بون _ وصل الى بون الليلة قبل الماضية وزير الدفاع الامريكي كاسبار وأينبرجر في زيارة لألمانيا الغربية تستغرق ثلاثة أيام. ويجسري الوزيسر الامسريكي خسلال الزيسارة محادثات مع المستشار الالماني الغريي هيلموت كول ووزير الدفاع مانفريد فيرنز تتناول برنامج حسرب النجوم والمسائل المتعلقية بحلف شمال الاطلسي (الناتو) اضافة الى المواضيع الأخسري ذات الاعتمام الشترك.

 تونس _ تم بمقر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتونس التوقيع على بروتوكول اتفاقية تنضم بموجبها المغرب الى مشروع الحزام الأخضر لبلدان شمال افريقيا. ووقعه عن المنظمة مديرها الدكتور محيي الدين صابر ووقعه عن المغرب سفيرها بتونس

ويهدف هذا المسروع الذي وضع تحت اشراف وتتفيذ الالكسو ابتداء من غرة نوفمبر ١٩٨٠ بوقف التصحر في بلدان المغرب العربي. واكد الدكتور محيي الدين صابر بهده المناسعة اهمعة المشروح الذي قال عنه انه يشكل عملا تنمويا كبيرا لشمال افريقيا مشيرا الى ان انضمام المغرب الى المشروع سيزيد في فعاليت وسيعطى دفعا جديدا للتشجير واحداث الغايات ومقاومة رحف الصحراء.

 الندن _ بقوم وزير الدولة بوزارة الخارجية البريطانية تيموثي رينتون في التاسم من شهر ديسمبر الجاري بجولة تشمل كللا من سوريا وفلمعطين المحتلة وتستغرق سنة ايام.

وسيجري رينتون خلال هذه الجولة محادثات تستهدف أأوضع في منطقة الشبرق الأوسيط والعلاقات الثنائية وقال المسئول البريطاني في مؤتمر صحفي أن

بلاده ما تزال ترغب رغم قشل انعقاد الاجتماع البريطاني مع الوفد الأردني الفلسطيني المشترك في دفع عملية السلام في الشرق الأوسط. وأشار الى ان بريطانيا ليس لديها في الوقت الحاضر خطط لدعوة وقد أردني فلسطيني

🖪 الرباط_عقد كريم العمراني رئيس الوزراء المغربي في الرباط جلسة محادثات مع جورج كازان وزير الدولة الروماني للتجارة الخارجية تناولت مسالة تبدعيم التبصاون الاقتصادي

• الامام المتصدة/

نيويورك/ قدمت تونس الي الامم المتحدة تقريرا مفصلا حول الخسائر الناجمة عن الغارة الإسرائيلية في اول اكتوير _ تشرين الاول _ الماضي على مقر قيادة منظمة التعرير الفلسطينية في ضاهية تونس العاصعة... وذكرت تونس انه خلال هذه الغارة لقي ١٨ شخصا مصرعهم من بينهم ٥٠ لائجا فلسطينيا و١٨ مواطنا تـونسيـا.. وفيما يتعلق بالخسائر المادية الناجمة عن الغارة قدر الخبراء التونسيون انها تصل الى ٥ ملايين و٢٦٤ الفا و١٧٥ دينارا _ اكثر قليلا

● صنعاء/ اجتمع السيد عبد العزيز عبد الغني رئيس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية مع السيد عبد القادر باجمال وزير الطاقة والمعادن باليمن الديمقراطية الذي يزور مبنعاء حاليا . وتم خالال الاجتماء استعراض نشاطات المشروع

من ٦ ملايين دولار..

اليمنى المشترك بين شطرى اليمن للبحث والتنقيب وتطوير الموارد الطبيعية والنتائج التي توصل اليها مجلس ادارة المشروع في اجتماعات دورته الثانية لعام ١٩٨٥م التي اختتمت في العاصمة صنعاء

 باریس/ اجتمع الرئیس الفرنسي فرانسوا ميتران مع الرئيس البولندي فوشيش جاروزلكي الذي يزور فرنسا

وتتناول المساحثات العلاقات الثنائية والقضايا الدولية التي تهم البلدين...

الاسرائيلية ويطالبون بالتسوية العادلية الأمم المتحدة/ق، ن، أ ـ أجسري مجلس الأمن الدولي مداولات الليلة قبل الماضية حول الاجراءات التي سيتم اتضاذها لاجراء انتضابات لشغر المناصب الشاغرة في محكمة العدل

كما قرر المجلس عقد اجتماع

حول مسالة انجولا اليوم. من جسانب أخسر واصلت الجمعيسة العامة للأمم المتحدة مناقشاتها حول القضية الفلسطينية بالاستماع الى كلمات ممثل احدى عشرة دولة هي تشيكوسلوفاكيا ومالينزيا وجنزر القمر وبلغاريا والبانيا واندونيسيا والبابان وتايلاند واستراليا وباكستان وتركيا.

وكان أول المتحدثين في الجلسة مندوب تشيكوسلوفاكيا الذى أعلن تأييد بلاده للاقتبراح الخاص بعقد مؤتمر دولي للسلام تحضره جميع الاطراف المعنية على قدم المساراة رمن بينها منظمة التصرير الفاسطينية كممثل شسرعي ووحيد للشعب الفلسطيني. وندد مندوب ماليزيا في كلمته

بالمارسات الاسرائيلية واستخدامها مسئلة الأمن كذريعة للاعتداء على الشعب الفلسطيني ورفضها الاعتراف بحقه المشروع في أقامة دولته المستقلة

على ترابه الوطني. وطالب مندوب اندونيسيا القوى الكبرى بالتضلي عن مضططاتها المحافظة على السلام. الاستراتيجية تجاه المنطقة والعمل معا من أجل التوصل الى تسوية علالة لأزمة الشرق الأوسط مشيرا الى تأكيد منظمة التصرير الفلسطينية استعدادها

> للمشاركة في مؤتمر دولي للسلام تحضره جميع الإطراف على قدم المساواة. أما مندوب اليابان فقد اعرب عن اعتقاده بأن تحقيق تسوية عادلة ودائمة لقضية الشبرق الأوسيط يستبوجب بالدرجة الأولى تنطبيق تسراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ والاعتراف بالحقوق

الوجود ضمن حدود امنة ومعترف بهاء أضافة الى اعتراف جميع الاطراف بقسرارى مجلس الأمن الدولي ٢٤٢ و ٢٣٨، والاعتبراف بحق الشعب القلسطيني في تقرير مصيره واستقلاله وموافقة جميع الاطراف عبل اجبراء

الجمعية العامة تواصل مناقشاتما حول القضية الفلسطينية:

مندوبو ١١ دولة ينددون بالممارسات

الشعب الفلسطيني. واكد مندوب باكستان في كلمت ضرورة الضغط على اسرائيل للاستجابة لقرارات الأمم المتحدة الخاصة بالتوصل الى تسوية سلمية لأزمة الشرق الأوسط بينما دعا مندوب تركيا الى عقد مؤتمر دولي للسلام تحضره جميع الاطراف المعنية بالنزاع ومن بينها منهظمة التحرير الفلسطينية،

محادثات مباشرة ويحضور ممثلين عن

ومن جهة ثانية أكد السفير كلوفيس مقصود مندوب الجامعة العربية لدى الأمم المتحدة ان المنظمة الدولية مطالبة في هذا المنعطف التاريخي بالسعي الى . تحقيق العدالة للشعب الفلسطيني. وقد شدد مندوب الجامعة العربية على

ضرورة عقد مؤتمر دولي لتحقيق السلام في الشرق الأوسط تشترك فيه اطراف النزاع على قدم المساواة. ورحب بدور الأمم المتحدة في البحث

عن تسوية للشزاع العربي الاسترائيلي مؤكدا ايمان الدول العربية بدور المنظمة الدولية والتزام هذه الدول بجعلها محور

<u>{}</u>}}}|

الدول الامويكية ...

فرطاجنة _ كولومبيا _ أ. ف. ب. . سوف تتمكن جويانا وبيليز من الانضمام الى

منظمة الدول الامريكية طبقا لنمن تعديل

في ميثاق المنظمة وافق عليه من حيث الميدا

مساء امس الاول المستركون في اجتماع

المنظمة في قرطاجنة / شعالي كولومبيا...

اصلاحا في ميثاق منظمة الدول الإمريكية..

وعدات وثبقة .. الني وافقت عليها الجمعية

الطارئة .. البند رقم ٨ من المثاق.. وهو

ينص على ان / شرط العضوية في منظمة

الدول الامريكية سوف يقتصر عنى الدول

المستقلة في القارة التي سوف تقبل يوم ١٠

ديسمبر كانون الاول ١٩٨٥م كأعضاء في

الامم المتحدة وعلى الاراضي الني لا تتمتع

بحكم ذاتي في المنطقة .. حين تحصل على

وقد اقترحت الارجنتين من جانبها

معادثات طابا :

وقال مندوبون شاركوا في المعادثات التي عقدت وسط اجراءات امن مشددة في فندق قرب اهرام الجيزة انه لم يحدث تقدم بعد حوالي عشر ساعات من المحادثات الرسمية التي بدأت يوم الثالاثاه...

2115 وحولية

الارسال اللبنانية والصورية. وأغسانت الوكلة أن الاتضاق الذي

اسرم اثر جلستى عصل بين الوزسرين

السوري والليتاني ينص على قيام لينان

خلال شهر يناير (كانون ثان) المقل

باسلاح الجزء من الكابلات المار

بالأراضي اللبنانية بعد أن تنتهي سوريا

ومسرح مصندر رمنعي أن الوزيسر

الليناني الذي وصل يس الثلاثاء ال

دمشق وهس عضو في المكتب السياسي

لمزب الكتاثب اللبناتي قد استقبله يوم

الأربعاء وزير المارجية السوري فاروق

الشرح الذي أجرى معه محادثات بشأن

نمو الطرق..

تمو الريف..

سارت خطط التنمية

متوازنة ومتكافئة عيىركل

الاتجاهات والمنطحي.. ونعت

نموا متوازيا ومتعاصدا فيكل

المنا شيط والقيطاعيات.

وبقدر ما حظيت المبيئة من

اهتصام متزاييد في نموهها

الحضياري والاقتصادي

والحياتي.. وتوفيرت لها كبل

سبل الحياة الجيدة الحديثة

والمتحضرة.. بقدر سا أنصب

الاهتمام.. ايضنا عنقل الريف..

والقرية والهجيرة معلى حند

ا سواء ـ فأعبطيت بسخاء من

احبل التحديث، وتنوفير كبل

مقومات الانصهار في مجتمع

المأرسات الحبيثة والمتلوقة.

ذلك ان الحكم على اي مجتمع..

والنظرة الى مدى ما حققه من

توجه نحو المنية والتعاسل

مع الستجدات التالقة للحماة

الحيدة.. تتساتى عن طريق

السراءة الرسف وانسسان

الريف.. ومئزل القرية.. و اسرة

ان الدولة عن طريبق قبطاع

الطرق قد نقلت الريف والقرية

والهجرة نقلة حضارية هائلة

لاتقل باي حال من الاحوال عن

نقلة المبيّنة.. فقد قامت بزرع

الاف الكيلومترات من العارق

المتطورة والعملاقة في صحراء

الملكية . وعبير جيالها

واوبيتها وشعابها ووهادها.. وكأن لهذا سائيره الكسيرعلي مرقبع درجية نعبو مضتلف

القطاعات.. وزيبادة الانتاج

الزراعي والصنباعي.. ورضع مستوى الخيمات المبدية

والتعليمية والاجتماعية

وتخفيض تكباليث النقبل

والمواصلات اللازمية للنشاط

الاقتصادي والاجتماعي.. الى

جانب انعاش الريف عن طريق

تواجد مجتمع المدينة فيه

خبلال الإجبازات والعبطال

الاسبوعية والموسمية.. وهذا

له تباثيره الكبير على تضاعل شبرانيح الجشميع سلوكيا

وثقد تحقق من خلال خطما

التنمية ل مجال الطرق وبنائها

معىدلات نمو قبويسة.. فقي

الخبطة الإنمانينة الرابعة

-وهذا مثل بسيط - تضمنت

رفع مجموع اطوال الطرق في

المملكة الى (١١٦,٠٠٠) كم..

منها (۲۵۰۰۰) کم.. (رئیسیة

وفسرعية) و (۸۱۰۰) كم س

اليس وجسود الطرق هــو

شيريسان الأقتصياد الوطني وحسافيز الانتساج والعيطاء

الزراعي والصناعي ٤٠٠

الطرق الزراعية.

وممارسة وفكرا وتوجها..

الرضع في لبنان.

من اصلاح الجزء المار بأراضيها

واضافوا قولهم أن كلا من الجانبين ظل متمسكا بشدة بمرقفه الاصلي.. وقال السيد عبد الحليم بدوي رئيس الوقد المسري اننا كما تعرفون نصر على التحكيم بينما لا يزالون - الاسرائيليين -

يتحدثون عن التوفيق... وقال مسؤولون اسرائيليون ان التوصل الى التفاق ثنائي افضل من تحكيم طرف ثالث وهو ما قد يؤدي الى مواجهة قانونية مريرة بين الدولتين...

يعد تقدما في حد ذاته.. وقد طالبت اسرائيل في الماضي بأن تكون المحادثات بشأن طابا جزءا من مباحثات اوسع بشأن تحسين العلاقات الثناثية التي

وترى مصر انه اذا ثمث تسوية مشكلة طابا غان الخلافات الاخرى ستسوى

اللهجة المتفاتلة التي تحدث بها يوم الثلاثاء عندما قال انه من المتوقع ان تتحقض المحادثات عن _ تفاهم عام _ ويحضر المعادثات مراقبون امريكيون بموجب مغاهدة السلام التي وقعتها مصر واسرائيل عام ١٩٧٩م برعاية الرلايات المتحدة.. وسنل السيد بدوي لماذا ستستعر المحادثات في اسرائيل أذا كانت المواتف ظلت حتى الأن دون تغيير فقال/ أننا لا يمكنها أن نوقف المعادثات لان ذلك لن

وقال السيد بدوي الذي خرج من جلسة المحادثات التي عقدت مساه امس الاول غاضيا.. لقد تعلمت كمفاوض قاعدتين.. نستمر أن تكرار موتفك دون ان تكون مضجرا ولا تقطع المفاوضات ابدا.. وسيصبح السيد بدوي وهو الأن مساعد لوزير الخارجية رئيساً لوفد مصر في الامم المتحدة في بداية العام القادم.. القاهرة.. رويتر.. تبدو مصر واسرائيل بعيدتين عن الاتفاق على ملكية شريط طابا الحدودي في سيناء الذي يبلغ طوله ٧٠٠ متر على الرغم من يومين من المحادثات المطولة اجريتاها في القاهرة...

وقد توبرت العلاقات بين الدولتين اللتين. تريطهما معاهدة سلام منذ سنة اعوام بسبب النزاع على الشريط الذي تسيطر عليه اسرائيل وتطالب به مصر..

في حلف شمالي الأطلقطي اسم (فلاتكر)

والتي تندين كثيرا لأمندث تكنولوجيبا

غربية وخاصة في ميدان الالكترونيات

وذكر تايلور أن هذه الصور تعكس

الثمن الباهظ الذي يدفعه الغرب في

عمليات نقل التكنبولوجيا الأمريكية

لأصدقاء ليسوا جديرين بالثقة غيرانه لم

يذكر تقصيلات أخرى، وعندما وجه اليه

سؤال في هذا الشآن اكتفى بالاشارة الى

حصول السوفيت على طائرات (تومكيت)

أمريكية وضعتها ايران تحت تصسرفهم

وفيما يتعلق بالمقاتلة الاوروبية (ايمه

سى أي} أكد تأيلور أنه يدرك الأسباب

ألتى دفعت فبرنسا ألى عدم الانضمام

بالكامل الى المشروع الى جانب بريطانيا

والمانيا الاتصادية وايطالها واسبانيا

وذكر أن هذا القرار سيمنح فسرنسا سا

تحتاجه قواتها الجوية بالتحديد بدلا من

انتاج لايقوم على تصور خملاق توصلت

اليه لجنة تسعى الى بناء خمس طائرات

وأضاف قائبلا: أيا كنان الأمر فنان

الطائرات الحربية الفرنسية تلقى رواجا

في العالم الثالث الا أنها قد لا تكون ذات

قيمة تماما في نزاع واسع النطاق.

الاقتصادي.

وبالنسبة الى علاقاتنا مع اسرائيل فان

معا يوم الاحد اسماء المشحين لمنصب

مساعدة من هذا النوع غير غمرورية.

للقيام لفحمنها.

مواقف البلدين لا زالت متباعدة

Friday, December, 6, 1985 G. — Rabi Al-Awwai, 24, 1406 H. — No. 4817

دولتان تعضمين بنظمة الفاق سورى لبسنساني

ذكرت وكالة الأنباء السورية أن

وذيري البريد والهاتف والبرق السوري

مراد قوتلي واللبتاني جوزيف هاشم قلد

محال الإتمبالات.

أبرما امس الأول اتفاقا سوريا لبنانيا في

وذكرت الوكالة السورية أن مكرم

عبيد وادوار أبو جعود مديري هيئتي

البريد والهبانف والبرق السورية

واللبنانية قد وقعا الاتفاق الذي ينص على

عقد اجتماع بين المثلين السوريين

واللبنانيين من جانب وممثلي شركة

مطومسون، الفرنسية من جانب أخر من

أجل اعداد برنامج ينص بخلاف اقامة

مشتروع الربط الهاتقي بين بعشق

وبيروت على تقديم معدات الازمة لمطات

في مجال الاتحالات

وقال عضو آخر في الوقد المعري أن انفأق الجانبين على التركيز على طابا وحدها

توترت منذ الغزو الاسرائيلي للبنان عام

وتُختلف ملاحظات السيد بدري عن

موسوعة عسكرية متخصصة تشكسك في فعالية الدرع الفضائي الاصريكي سو ٢٧) التي يطلق عليها المتخصصون لندن ـ 1 ف ب:

جاء ذلك في الكلمة التي القاها في حفل

الغداء الذي اقامته الجامعة العربية

أمس الأول تكريما للسيد فاروق القدومي

رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير

الفلسطينية الذي يسراس وفد المنظمة

خلال مناقشة القضية الفلسطينية حاليا

وقد اکد السید جانیس بیریسز دی

كويلار سكرتير علم الأمم المتحدة الذي

حضر حقل الغداء الى جيائب السفراء

العرب بالأمم المتحدة ورئيس الجمعية

العامة أن القضية الفلسطينية تأتي في

مقدمة القضايا المعرة الذي شغلت بها

ونوه بضرورة التاكيد على البعد

الانساني لهذه الشكلة والصاجبة الي

أيجاد تسوية عادلة لها تحقق مطالب

الشعب الفلسطيني المشروعة.. وتعهد

السكرتير العام للأمم المتحدة بأن المنظمة

الدولية لن تحيد عن الالتزام بحل مشاكل

الفلسطينيين الذين ينتظرون تحقيق

ومن ناحية أخسرى أعلن فساروق

القدومي رئيس الدائرة السياسية ان

الفلسطينيين يقاتلون من أجل السلام

الذى يمشل هدف رئيسيا للشعب

الفلسطيتي وأكبد عسلى دور الشعب

الفلسطيني كمناضل من أجل الصرية

وحقوق الأنسان.

الأمم المتحدة زمنا طويلا.

في الجمعية العامة للأمم المتحدة.

اعربت موسوعة عسكرية متخصصة صدرت امس في لندن هي (موسوعة جينز

المدن الأمريكية وعلى أهداف مجاورة. وأضاف تايلور قائلًا: أن الرئيس ريجن باطلاق برنامجه (حبرب النجوم) يكلف الولايات للتحدة نفقات ضخسة وغير متوقعة بشكل يجعل كل التقديرات

مفاوضات جنيف بشان الحد من الاسلحة الاستراتيجية فانه لم يعد احد يشك في أن الردع النوري مات بصورته التقليدية حتى لجان الدفاع بالكرنجرس الأمريكي رفضت التصريح بنشر ٥٠ من صواريخ (بيسكيير ام اكس) المائة التي كانت تعتبر فيما مضى ضرورية للحفاظ عملى فعاليسة القموة الاستسراتيجيسة

ونشيرت الموسيوعة المسور الأولى

وكتب جون تبايلور رئيس تعسريس الموسوعة التي تصدر سنويا وتضم نحو ألف صفحة: أن التقديرات التي تشير الي أن الولايات المتحدة يمكن أن تشارود في مقابل ٦٠ مليار دولار بنظام فعال بنسبة ٩٠ في المالة غمد هجوم اللصواريخ الباليستيكية السوفيتية تبدو مشجعة طالمًا أن أحداً لا يفكر في نسبة العشرة في المائة المتبقية من الـ ٨٥٠٠ رأس تووية استراتيجية التي يمكن أن تتساقط على

تكاد تفقد كل معنى. واستطرد تايلور قائلا: أيا كانت نتائج

للمقاتلة السوفيتية الجديدة (سوخوى

رسالة من على لطفى

واشنطن: انذار بوجود تنابل الی ۹

واشنطن ـ رويتر:

فيما كان المسؤولون بفتشون عن قتابل. العثور على أية قنابل.

استئناف احتماعات التعاون الاسيوى داكا _ واس - استأنف وزراء خارجية

اجتماعاتهم في داكا امس.. الاحتلال السرفيتي لافغانستان...

لطه يس

بغداد/ق، ن، ١ - تسلم السيد طه ياسين رمضان النائب الأول لرئيس الوزراء العسراقي رسسالة خسطيسة من الدكسور عملي لطفي رئيس الوزراء المسري تتناول العطأفات العراقية المصرية ووسائل تطويرها.

وقنام بتسليم الرسنالة السيند وليم نجيب سيفين وزيسر الدولة المسرى لشئون الهجرة الذي يزور بغداد حاليا خملاًل استقبال السيد رمضان له ليلة أمس الأول.

دكالات حكوميسة

قال البوليس ان انذارات بوجود قنابل أيلغت بالتليفون الى تسم وكالات حكومية أمريكية صباح أمس الأول وجرى اخلاء

وذكر أن المبنى الذي يضم لجنة السندات والمسرف الأجنبي ومكتب المحاسبة العامة اخليا لدة نصف ساعة وقال ناطق باسم البوليس انه لم يجر

اتحاد التعاون الاقليمي في جنوبي اسيا ويقوم الوزراء خلال هذه الاجتماعات بالاعداد لمؤتمر قمة زعماء اشعاد التعاون الاقليمي المزمع عقده في بنجلاديش غدا والذي يضم في عضويته كلا من بالكستان والتالديف وبنجلاديش والهند ويوتان وسريلانكا ونبيال.. وتتركز المناقشات على



وقبال السيد شبولتيز في رسبالة الى الزعيم الجمهوري في مجلس الشهوخ روبسرت دول أن ميادرة المساعدات الجديدة الرئيسية غير ضرورية وستجبر 🗖 شولتز 🗖 على تخفيضات في برامج أمريكية اخرى الثاني (توفمبر) بعد عدة أيام من اعتقال وقد تقضى على حافز اسرائيل في الاصلاح وأضاف يقول: أعارضها بشدة

الأمريكي جوناثان بولارد بتهم بيع أسرار امريكية الى اسرائيل، وقالت مصادر في مجلس الشيوخ مطلعة على قضيعة الساعدات ان معارضة السيد شولتز غير متعلقة بقضية التجسس.

وحملت الرسمالة تاريخ ٢٥ تشرين

المحدة. وقد معرح قائلا لقد اتفقنا على أنه ليس مناك سرى عدر مشترك..

ومما يذكر انه بعد ان اختج سلفادور نوريل مرشما الرئاسة من قبل حزبه في شهر يونيو عزيران الماخي رشحت السيدة كورازون اكريتر نفسها للرئاسة يوم الثلاثاء الماضي استجابة اللحاح ١٠٢ مليون مواطن وقعوا على عريضة في هذا الشائن.

وانه والنسيدة كورازون اكوينو سيعلنان

لوريل زعيم المعارضة الفلبينية أمس بانه والسيدة كورازين اكوينو سيشتركان جنبا الى جنب في انتخابات الرئاسة التي ستجرى في البلاد في ٧ فبراير/ شباط/ القادم وانهما سيعلنان معا يوم الاحد القادم ايهما سيكون المرشح للرئاسة . وأضاف لوريل الذي يرأس أهم تشكيل في المعارضة وهو المنظمة الديمقراطية والاشتراكية الموحدة/ ان فرص وجود مرشع واحد للانتخابات - كبيرة جدا.

ورصف لوريل لقامه مع أرملة أكويتو وكان اكثر المعارضين شعبية لنظام مانيلا وقد أغتيل في ١٩٨٢م بأنه مثمر تعاما..

و .. اليست المملكة مزروعة من سواحل الخليم شرقا الى سواحل البحر الاهمر غربا وجنوبا بشبكة هاتلة من ومن تم اليس هـدا هـو البناء الحقيقي



هده هى سداية طريقك لتبنى فني طفلك









■ تيابة عن الأمير سلمان بن عبدالعزيز:

البليهد يرعى عصر أمس المعرجان الختامي للسنة الدولية للشباب

للاحتفال بالسنة الدولية للشباب والذي نظمته لجنة من الامارة وقد اقيم الاحتفال في مدينة التدريب التابعة للامن العام. وقد بدر الحقل باي من الذكر الحكيم، ثم القيت كلمة اللجنة العليا لصلحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورليس اللجنة العليا للسنة الدولية للشباب القاها نيابة عن سموه ابراهيم العل الشامي وكيل الرئيس العلم الساعد للشئون الفنية وقد رحب فيها بالحضور وقال: أنه نشرف كبير أن يثيبني صلحب المعو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا للسنة الدولية

مع الشياب على الإصعدة المحلية

وأشاف الشامي فناثلاه أن سعبو الامير نيمل بن فهد قد حرص بمنقة خاصة على ان انقل تحياته ال الثبياب أنفسهم. وتقديره لدروهم الايجابي الكبيران النشاط وفي تصل ستوليات الأهداد والتتفيذ معقلين بذلك احد شعارات السنة الدراية وهو الشاركة، مؤكدين انهم _ كما هم دائما _ على مستوى امال امتهم بما يقابل ثلُّك الرعاية الابوية التي يشطهم بها جلالة الوالد مليكنا لنفدى وسم ولي عهده الامين وتلك الخدمات التي توفرها

مبغة غامية بتلك الجهود والخدمات التي قندمها الامن العبام فيلدات وشبيابا واستضافته الكريمة لهذا التهرجان، وأن أنوه بالتعاون المشكور الذي قامت به قواتتنا المسلحة الباسلة. والحرس الوطني المجيد لاتجاح هذا للهرجان، وبالله جنبا الى جنب مع جهود الجهات العاملة مع قطاعات الشيسام بالجامعات والتعليم والتدريب والدوائر المعنية والزراعة والاعلام ورعاية الشباب وأرمجال

وقبال الشامي ان الملكة كميا تعلمون شاركت المجتمع الدولي في هذه المتاسبة جريا على عادتها في تلبية كل نداء يتصل بقضايــا التُعَانة. أو الخدمات الانسانية كدعمها التتواصل لضظمة الهوتسكو والهونسيف وماقامت به في مواجهة اثار الجوع والجفاف. الذِي تعرضت له بعض الشعوب الإفريقية.. انطلاقا من توابت مبعثية تقوم عليها الانسانية جمعاء فلم نكن أنن مشاركتنا في فكل السنوات على هذه الارض للشباب مجالات الاعداد والتطيم والتعريب والصحأ يتجاور احلام الشباب في كشير من الدول

والمصادية الشيسان الجيزت خسلال المنشوات العشر - الماضية من ميادين ومنشات ما يعتبر بحق ف إرصد مقدرة بكل القابيس فقد انتشرت على أرض الملكة للدن الرياضية الكاملة، ومراكث الشبياب والاندية الرياشية وحمامات السيلمة ومسالات الالعاب وبيبوت الشياب ومصبكرات العمل الدلشية ومراكز المان الرياض عبل ارقى السنسويات الاولييسة والعللية، ولم يبق بعد محمد الله وشكره، الا ان تعمل حسما على استثمار هذه الثعم ليتاء الاتسان على هذه الارض الطبية ليقوم بدوره ن تتمية مجتمعاته وفي تحمل مستوليات الدور القيادي الذي تضطلع به مملكتنا العزيزة على الاسمعدة الدولية والعللية...

إد العجا

مبتدة الك

لأعني إيا

للت الصد

Market.

لد الوصر

رهذا بالتحديد ما رمت اليه اللجنة الطيا

كلمة رئيس اللجنة للنظمة

بعند ناك القى رئيس اللجنية المنظمة

. وقال النجماد: أنه مَا كَانَتِ هَذَهِ القَكْرَةُ وَمِنْ تصله من شعارات تتعلى مع ما تؤمن ب إلملكة العربية السعودية وما تتطلق منه من اسس وقيم اسلامية من اهمية دور الشباب في الشاركة في تتمينة المجتمع ودوره في تحقيق المعلام العالى فقد وافقت حكومة صاحب الملالة على الشاركة بهذه التاسبة ودعمته الدعم الذي يتتاسب مع المميته. وقد شكلت لجنة وبانية عليا برناسة مماهب السعو الملكي الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام أرعاية الشباب ربدات عده اللجنة العليا بوضع السياسات وتتفيذ البراسي وكان من

. واغماف الحماد اننا في للملكة حيث ينعم

سرب من سالح الطيران في كلية الملك فيصل الجوية يقدم عروضا رائعة في سماء الاحتفال

للشبك في حضور هذا لثهرجان الذي تختتم به لجنة امارة منطقة الرياض اعمالها ونشاطاتها بمناسبة هذه السنة. وان انقل لكم جميعا نحيات سموه وعظيم

وقال: لايفوتني أن هـذا الكان أن أشيد:

وأضاف الشامي قيائلا: أن تماون هذه

سياساتها الداخلية والخارجية. المستعدة من النهاج الاسلامي تحت رأية التوحيد لغير هذه السنة اشارة البدء في رعايتنا للشباب، وللانسان بصفة عامة، وهذا ما تصدقه أوجه الرصاية المتوفرة والمتساحة لكيل الشباب في

واوضح الشامي ان الرئاسة العامة لرعاية

السنة الدولية الشباب مين اوصت بتشكيل لجان العمل المطية باسازات المناطق، وما ترجعته لجنة امارة الرياش عملا صادقا.

للاحتقال ووكيل أمارة منطقة الرياش المساعد عيدالرحمن الحماد كلمة استعرض فيها بداية السنة الدولية للشباب وقال: أن فكرة هذه السنة بدات منث عدة سننوات حيث اعلتت هيئة الاسم المتحدة اعتبار سنة ١٩٨٥م سنة دولية للشباب تحت شعار الشاركة، التتمية، السلم، ويعد اعلان ميئة الأمم للتحدة دعت دول العالم الى للشاركة في هذه الشاسية وتشكيل لجان وطنيئة تتحمل المسؤوليات لاتخاذ الترتبيات اللازمة للاحتقال بها.

شباب الملكة ويفضيل من الله ثم يرعاية حكومة صاد " الالة اللاء للعظم وسعوولي عهده الامع ... شير من الامكانات الموفرة له ويجد الكثير من الدعم والاستسام والارشاد والترجيه لإخال عقيدتنا السمحة المستعدة من القران والنبثة ومسامئلة على تقاليد وعادات قيمة توارثها شبابنا عن أباء واجداد ترعرعوا على هذه الارض الكريمة وتربوا عبلى مكارم

نيابة غن صلحب البنمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض رعى عصر امس وكيل امارة منطقة الرياض عبدات البليهد المهرجان الكبير

تقديره لهذه الرعلية الكريمة. التي اولاها صلحب السمو الملكي الاميرسلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض لهذه اللجنة. ولهذه الجهود المشكورة التي بذلها وكيل الامارة الساعد ورثيس اللجنة عبدالرهفن الحماد بالتعاون مع اعضائها. والذين يمثلون الاجهزة والهيئات الحكومية والاهلية العاملة في قطاعات الشباب أو لها دور في خدمات الشبغب في نطاءً، الامارة، وان اشيد بهذا التعاون الرائع الذي سلد اعمال هذه اللجنة حتى انجزت _ بفضل الله _ما يعتبر مثالا يحتذى للعمل

🗖 البليهد يتوسط الحضور 🗈

🗆 احد العروض التي قدمت في الحقل 🗅

الدولية للشباب،

واكد الحماد ان ذلك يتجلى فيما تقدمه

الدولة حفظها أنه من فتح كافة مجالات

التطبم والتدريب وانشاء للراكز وبيوت

الشباب الى جانب الشوادي الرياضية. أن

توفير كل هذه الإمكانات ادث ويحمد الله الى

وجود شباب واع ومدرك يخافظ على تعاليم

دينه وقيمه واخلاقه ويؤدي دوره تجاه امته

ووطنه هتى امبيح لدينا خبر امثلة لشبياب

معودي اثبتوا قدراتهم وتفوقهم في كثير من

المجالات على المستويين الداخلي والخارجي.

انكم تشهدون اليوم _ امس _ حقل افتتاح

التشطة لجنة امنارة منطقة الرياض السفة

الدولية للشباب وقند حرصت اللجثة مفنذ

تشكيلها على عقد الاجتماعات الدورية لتتقيذ

الممة الموكلة اليها وهي اقتراح وتتفيد انشطة

جديدة والتنسيق ومتأبعة المساركة الابجابية

في اعمال السنة وتأكيد فكرة ان رعاية الشباب

هي مسؤولية الجميع وأثارة اهتمام الواطن المنعودي وتشجيعه للمشاركة في نشاطات

شبابية متعددة أن للحالات الدينية والفكرية

والتقافية والرياضية ورات اللجنة اقامة هدا

للهرجان لاعطاء فكرة عما قامت به الهيئات

المقتلفة من نشاطات شبابية واعداد مجموعة

من العارض توضح يعض اهداف وانشطة

هذه البيئات. علماً أنه سيستصر فتح هـده

المعارض لدة اسبوع كمأ اعدت اللجنة كتييا

تم اخراجه بطريقة ننية عرض فيه بعض

منجزات الهيئات المساركة غيلال السنة

وإشاف الصاد قائلا: انها لمناسبة كريمة

ان اتشرف باسم شباب منطقة الرياض برقع

أمسى أيات الشكر والعرفان لحكومة صاحب

الجلالة اللك المظم وسمر ولي عهده الامين

على الرعاية والدعم المتواصل لكل سأ يحدم

مصلحة شباب الملكة وينمي قدراته كعااتةدم

بشكري لصلحب السعو الألكي امير منطقة

الرياض على دعمه وتشجيعه ورعايته لشباب

منطقة الرياض بصفة علمة وما قدمته لهذه

اللجنة من دعم واشراف ومتابعة مما مكنها

من تحقيق اهدافها، كما تشكر صاحب السمو

الملكي الامع فيصل بن فهد الرئيس العلم

الرعاية الشياب على ما بيذله سموه من جهود

مشكورة كان لها الدور الكبير فيعنا يقدم

اشبهاب المملكة، ولا يقسيتني هذا أن أقدم

خالص الشكر لمقام وزارة الدلظية ممثلة

مالامن العام على ما بدلوه من جهد وما وفروه

من امكانات ادت الى اظهار هذا المقل، كذلك

اتقدم بالشكر للهيئات الشباركة ببالعفل

والجهات الاخرى التي سناهمت في تقديم الجوائز التقدية والعينية.

الفهات في اطار لجنة الامارة كان غريبا فيحد ذاته وقدم لنا نموذجا جديدا للعمل بمناطق الملكة سوف يعود بالخبر على الشباب أن شاء اله .. هين توظف نتائج تجرية لمارة الرياض وغيرها من الإمارات لتنمية الخدمات واوجه الرهاية في سائر مناطق الملكة.

التراحاتها تشكيل لجان فرعية على مستوى لمارات المناطق.

□□ تغطية: عبدالرحمن المصيبيح ○○ تصوير محمد عمر ○○

له صياح امس بريارة لهيئة ادارة تشغيل وصيانة مشروع الري والصرف بالاحساء في نطاق زيارته الحالية

وقد اطلع خلال الزيارة التي رافقة خلالها مدير هيئة ادارة تشفيل وصيانة مشروع البري والصرف بالاحساء صالح السليمان على مصنع التمور بالاحساء التابع للهيئة وقنوات البري والصرف بالتطقة ومنتزه الاحساء الوطني وعدد من المزارع النموذجية بالمنطقة وفي ختام الزيارة ادلى الوزير

بعد ذلك القي العميد أبرأهيم علي الميمان

من الادارة العامة للتدريب بالامن العام كلمة

قال فيها أن مركز تندريب الامن العام الذي

يقلم فيه المهرجان هو جزء من اماكن أعداد

الشباب العربى السعودي وتأهيلهم التأهيل

الامثل لخدمة مليكهم ووطنتهم، أذ يتم سنويا

استقطاب مثات من الطلاب من حملة الشهادة

الابتدائية والمتوسطة، والشانوية، ويلحقون

بهذه المدينة ويجري تأهيلهم علميا. وعمليا

على لحد عثار تخصمها مع تنعية المس

الوطني والوعى والشعور بالسنولية، وغرس

روح الولاء والطَّاعة في نفوس هؤلاء الشباب

وفي مقدمة التخصيصات التي يؤهلون لها منع

الجريمة قبل وقوعها وفق اسس علمية متينة

والقبض على مرتكبها وتقديمه للعدالة ليشال

جِزَاءه... ولا شك ان نعمة الامن من النعم

وقال العميد الميمان: ان حكومتنا الرشيدة

وعبل رأسها متولاي صلعب الجبلالة للك

المعظم وسمو ولي عهده وفرت جميع الوسائل

المساعدة لكي يستطيع الطلاب استيصاب

المسواد العلمية ـ ولم يقتصر الامسر عملي

الامكانيات المادية بسل تحداها الى اعداد

الطاقيات البشرية الدرية اللازمة لادارة

المدينة وتدريب الشباب، وبالغط تم اختيار

تدريبية بعضها داخل الملكة والبعض الاخر

لضارجها حيث تنزودت بالعلوم والخبرات

اللازمة للقيام بهذا العبء ويقوم بادارة المدينة

حاليا. طاقم متكامل من الضباط وضباط

الصف والجنود من مختلف الرتب الى جانب

واضاف العميد الميسان قائلًا: أن هناك

ارتباطا وثيقا بين هذه للدينة والصامعات

الوطنية ومدارس وزارة المعارف والمدارس

الخامة، ويتمثل هذا الارتباط في تباعل

الزيبارات واللقاءات والمصاضرات، وإقبامة

حقلات السمر، ويذلك تحطم الحاجز النقسي

الذي قد يكون سببا في عدم أقبال الشباب على

العمل في الخدمة العسكرية الامر الذي إدى

الى عدم القدرة على استقطاب كافة المتقدمين

يدء الاستعراض

بعد ننك القبت كلمة الشيباب، ثم يبدأ

استعراض الهيئات الشماركة في الهرجان

باستعراض امام المنصة الرئيسية ثم قامت

فرقة من سلاح المظلات باسقاط مظلي، ثم قلم

طلبة مدينة تدريب الامن العلم باستعراض

بالدراوات النارية تلا ذلك استعراض سرب

من سلاح الطيران في كلية الملك فيصل الجوية

حاز على اعجاب الحضور ثم قدم منسوب

الصرس الوطني عرضنا لبعض حركنات

التابكتدو تلأ ذأك اداء حركات الكارتيه لطلبة

ثم قدمت فرقة الموسيقى بالقوات المعلحة

استعراضنا صناحيه يعض القنطوعنات

المسيقية ثم جاء دور طلبة مدنينة التدريب

بالاستعراض الرياضي بعد ذلك تم توزيع

الدروع والجوائز والهدايا ثم اديت مسلاة

المغرب. وبعد ذلك قالم وكيل أسارة منطقة

الرياض بافتتاح معارض الهيئات الشاركة

واستمع الى شرح مفصل عن محتوياتها.

مدينة تدريب الامن العام.

العناصر الوطنية المؤهلة وارسلت في

الدرسين والموظفين.

التي تحسد عليها الاوطان.

الإزيرام

الضيف بتصريح لدحواسء عبر فيه عن اعجابه الشديد بما شاهده من اتماء المواطنين السعوديين في تتمية اموالهم في المشاريع الزراعية .. كما عبر عن اعجابه بالتخطيط السليم لحكومة المملكة في المجال الزراعي وذلك للوصول الى الأكتفاء الذاتي وعدم الاعتماد على الغير متمنيا في نهاية تصريحه ان تؤدي هذه الجهود الى الغير والنماء لشعب الملكة .

□□ أعس :

ورير الصناعة

الاسترائي يزور

مشروع السري

والصرف

بالإحساء

قام وزير الصناعة الاولية

الاسترالي جون كيرن والوفد المرافق

تنفيذ مشروعات يلدية بغبون الحوا يتكلفة

جدة _ واس _ تم تتفيذ عدد من المشاريع بالمجمع القروي بعيون الجوا بتكلفة اجمالية بلغت تسعة ملايين ومائتين وثلاثة وسنتين ألف ريال.. وتشتمل هذه المشاريع على أعمال السفلتة والاتارة في قرية عبون الجبوا وسبال الشحيبة والقبوارة والقاف وعدد من القرى بالمجمع.

امطار على بعض المناطق

الدمسام ــ واس ــ هــطلت مســـاء

جعلها الله امطار خير ويركة وعم

من الشاريع البلدية تبلغ تكاليفها الاجمالية أكثر من ثلاثة ملايين ريال. وأوضح رئيس بلدية فيف موسى ضيف الله لـ (واس) بــان هــده المشاريع تشتمل على سفلتة وانارة ووضع عدد من المجسمات الجمالية في عدد من شوارع وأحياء المدينة.. وأضاف بأن البلدية قامت مؤخرا بتوزيع ٢٨٠ قبطعة أرض لذوي الدخل المحدود واصحاب المنح.. كما قامت بصرف ٩٩٩ ترخيصا مّا بين رخصة تجارية وطبية وحرفية.

تقرم بلدية فيفا حاليا بتنفيذ عدد

ابتدائية ومتوسطة واحدة.

٩ ملايين ريال

ومما يذكر أن هذا المجمع يقع في الجزء الشمالي من منطقة القصيم ومساحته حوالي احد عشر ألف كيلو متر مربع ويضمثناني وعشرين قرية يسكنها أكثر من تسمة عشر ألف

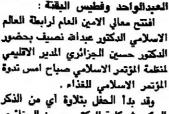
امس الأول أمطار غزيرة على مدينة الدمام وضواحيها ارتوت على اثرها

بنفعها الجميع.

تنفيذ مشروعات بلدية في مدينة فيفا

من جهة اخرى بيلغ عدد مدارس البنين بمدينة فيفا ٢٤ مدرسة منها ۱۸ مدرسة ابتدائية و ٤ مدارس متوسطة وثانويتان الى جانب المعهد العلمي للبنين.. كما يبلغ عدد مدارس البنات ١٤ مدرسة منها ١٣ مدرسة

وفي المجال الصحي يوجد بالنطقة اربعة مراكز صحية ومستشفى سعته خمسين سريرا سيتم افتتاحه



□□ جدة/ مكتب الجزيرة/ عبدالرهمن

Awwal, 24, 1406 H. — No. 4817

الحكيم ثم كلمة للدكتور حسين الجزائري المبير الاقليمي لنظمة الصحة العالمة شكر فيها حكومة جلالة الملك خادم الحرمين الشريفين على تفضلها باستضافة هذا الاجتماع وشكر كذلك رابطة العالم

وقال أن منظمة الصحة العالمية دابت منز انشائها على العمل من اجل المحافظة على صحة الانسان على صعيد العالم كله . وقال بان الله عز وجل يامر المؤمنين جميعا بان يهتموا بما فيه صالح المجموع حيث يقول جل شأنه وفاتقوا الله واصلحوا

ذات بينكم، الآية . وقال لعل من اهم أوجه الاسلام هي الحافظة على الصحة العامة والاهتمام بمأ يأكل الانسان وما يشرب.

واضاف ان اسباب امتناع المرء عن تتاول اللحوم المنبوحة لا عتقاده بانها قد ذبحت بطريقة لانتفق مع شرع الله فتدخل في حكم المينة بانواعها او ما أهل لغير الذبح على الطريقة الشرعية . وقال لقد اقتضت حكمة الله عز وجل ان يكون للحوم الحيوانات هذه الاهمية البالغة

وان يركز عليها في الشريعة الاسلامية هذا التركيز فالطعام تناولته أيات التحليل والتحريم في القرأن الكريم ليس هو الطعام النباتي المنشأ ولا هو حتى ذلك الطعام الميوأني المنشأ الذي ليس من اللحوم كالبيض أو اللبن ولكنه لحم الحيران وما يلحق به هو وحده الذي تعتوره احكام الحل والتحريم

وقال لقد وصل الامر في كثير من البلدان الى حد المشكلة وادى الى امتناع الكثيرين من المسلمين عن تناول اللحوم مع حاجتهم اليها وبدأ يؤدي هذا الى شيء من الاخلال

واشار الى ان المنظمة رأت ان الامر يكون اكثر نفعا واعم فائدة واوفر دورا لو أنه بحث على نطاق أوسع وشأرك في مناتشته لفيف من الفقهاء والخبراء . وقال الجزائري لقد لاقت هذه الفكرة فكرة مماثلة لدى رابطة العالم الاسلامي واقامة هذه الندوة بالتعاون معها .

وقال أن هذا الاجتماع الكريم لعلمائنا الإقاضل في الشريعة مع زملائهم من المتخصيصين في علوم الحياة وعلوم الغذاء يهدف الى تمحيص الاطعمة الحلال من تلك المحرمة او الميتة منها حيث انهم يقومون بخدمة جليلة المسلمين في كل مكان في العصر الحديث ، وظهور طرق حديثة للنبح وغير ذلك وكثرة اللحوم .

المجتمعون سنقوم منظمة الصحة العالمية

باصداره على هيئة اسس عامة تعين

السلمين في كل ككان .

هذا واوضح الدكتور عبداله نصيف في



🛲 افتتحمًا د. نصيف بحضور الجزائري:

انعقاد نعدوة المؤتمس الاسلامي للفعداء بجندة أمس

د. نصيف : اتحاد المعلمين العالمي يشرف على عمليات الذبح والمواد المضافة



🛘 جانب من الحضور _ صورتان هاتفيتان _ احمد قيزان 🖰

هذا وقد القي الدكتور عبدالله نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي كلمة بهذه المتاسبة قال فيها ارحب بالإخرة جميعا وانه يسعدني انعقاد هذه الندوة عن التطلبات الاسلامية للاغذية من اصل يشاركون في هذا اللقاء وايضا من الذين مشيرا الى ان الله جعل كل الطعام حلالا

يستغيدون من هذه اللحوم من التجار الى جانب اخرين من ذوي العلاقة ثم القى عبدات عبدالرحمن البسام وحول مشاركة منظمة الصحة العالمية عضو هيئة التمييز بالمنطقة الغربية وعضو ومعرفة الطرق الاسلامية في هذا الشأن قال معاليه .. الاسس التي ستصدر هي كوثيقة اسلامية لنظمة الصحة العالمة تفر بأحكام متطلبات الغذاء من اصل حيواني وأيضاً أن كانت صادرة من منظمة الصد العالمية لكنها وثيقة جيدة من قبل الشريعة

> وقال انني بهذه المناسبة اشكر حكومة بلالة الملك على ما قدمته للاسلام

الندوة عبد من المتخصصين في الشريعة الإسلامية وجانب من المتخصصين في العلوم المختلفة وايضا مصدرو اللحوم لانه يهمهم أن تكون طرق الذبح شرعية وطرق تحضيرهم للطعام شرعية وهناك ايضا مشاركون من نيوزلاندا ، واستراليا ، والولايات المتحدة الامريكية ممثلون

حيواني والذي يجسد التعاون بين منظمة الصحة العالمية والرابطة . طبيا خالصاً للناس.

المجلس الفقهي الاسلامي كلمة قال فيها ان هذه فرصة طبية ان يَلتقي فيها علماء الشريعة الاسلامية مع رجال الفكر والاقتصاد ليدلوا المسلمين بأرائهم في المشاكل التي تعترض حياتهم والتي تنشأ ال مجتمعاتهم نتيجة التطور والاختلاط ا وتناول المنافع والمصالح مؤكدا ان الشريعة الاسلامية مسألحة لكل زمان ومكان

والضوابط

وحول معرفة الرابطة لطرق الذبح في العالم قال هذه المسألة كما تعلمون أن اتحادات المسلمين في العالم تشرف على والمسلمين من اجل رفعة شانهم واعلاء النبح ومتروك لها الامر ونحن نتعاون معهم ونراقب بعض الاوقات لمراجعة بعض كلمة الله مشيرا إلى أن الشريعة الاسلامية الشكاوي التي قد تصل لنا وانما الامر شريعة التطور والنعو والقواعد العامة وذكر الجزائري ان ما يتوصل اليه يمشى بانتظام وهذه المرحلة لاتهتم بالذبح

تصريح للجزيرة بان المشاركين في هذه

عدد من مهندسی

الاسلامية لذا تكون اسلامية ١٠٠٪.

فقط وانما لكل عملية التحضير والمواد التي

تضاف والدهون والشحوم وغير ذلك ..

الحى الديلوماسي قام صباح اسس عدد من المهندسين في وزارة المواصلات بزيارة للحي الدبلوماسي والسقارات حيث كان في أستقبالهم المهندس عبدالوهاب الخضيري مدير مشاريع المرافق الاساسية والمنشأت العامة في المشروع والمهندس عمر أبويكر والمهندس أحمد النملة وقد تخلل هذه الزيارة الاطلاع على بعض المشاريع والمنشأت التي تم الانتهاء منها _ حيث استمعوا الى

المواصلات يزورون

وفي نهاية الزيارة ابدى المهندسون اعجابهم وسرورهم لما شاهدوه من انجازات كبيرة في هذا المشروع كما اعربوا عن شكرهم وتقديرهم للمستولين في المشروع على اتاحة الفرصة لهم لزيارة واحد من معالم مدينة الرياض .

شرح مفصل عن هذا المرفق الهام

اختتام اسبوع المساجد في الدوادمي امس

🗆 الدوادمي .. مكتب الجزيرة .. اختتمت امس في منطقة الدوادمي نشاطات الاسيوع السنوى التاسع

للعنباية بالسناجد وذلك بعد ان شاركت فيه جميع الدوائر الحكومية المختلفة والمثلة في البلدية وادارة تعليم البنين بمدارسها الابتدائية والمتوسطة ونادي الدرج.

ومن جهة اخرى شاركت مدارس تحفيظ القرآن الكريم بمرجاء وسدرسة الجعش الأبتدائية والمتسوسطة الشانية بالدوادمي ومدارس اخرى في هذا الاسبوع الذي اشرف عليه مشرف اوقاف الدوادمي الشيخ عبدالرحمن عبداقه

ترسية انشاء ثلاث حدائق في هي البديعة وحي المويدي بالرياض

۲۸۶ مدرسة ومعهد

مختلف المراحل الدراسية بمنطقة الطائف والقسرى التسابعسة ولهسا (٤٩٣٢٠) طالبة يدرسن في ٢٨٤

وأوضح مدير ادارة تعليم البنات بالطائف صالح الزير لـ (واس) ان عدد طالبات المرحلة الابتدائية (۲۲۰۰۰) طالبة يندرسن في ۱۹۳ معرسة وعدد طالبات المرطة المتوسطة (٩٢٢٦) طالبة يدرسن في ١٦ مدرسة وعدد طالبات المرطة

وكلية متوسطة بالطائف بلغ عدد الطالبات والدارسات في

مدرسة ومعهد وكلية مترسطة.

الثانوية (٤٢٥٢) طالبة يسرسن في

خميس. البحر _ وأس: تم امس بمدينة خميس البحر بمنطقة عسير تنفيذ حكم القصاص في المدعو احمد بن علي بن محمد الاسلمي لقتله كلا من علي بن محمد بن احمد وحسن بن علي السحيلي، جاء ذلك في بيان لوزارة الداخلية بهذا الخصوص فيما يلي نصه:

قال الله تعالى: ميا أيها الذين أمنوا كتب عليكم القصاص في القتل، وقال تعالى: دولكم في القصاص حياة يا أولي الالباب لعلكم

اعيرة نارية عليهما من مسدسه نتيجة خلاف وقع فيما بينه ربينهما وقد اسفر التحقيق عن ادانته بجريمته وباحالته الى المحكمة الكبرى بأبها صدر بحقه الصك الشرعي رقم ١/٢٨٧ في ١/٢٨/١٥/١٥هـ المتضمن ثبوت ما نسب اليه شرعا والحكم عليه بالقصاص لقاء قتله الشخصين المذكورين وصدق من مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بالقرار رقم ٥٥/٥/٠ في ١٤٠٦/٢/١٤ هـ وصدر الامر السامي رقم ١٤٠٣/م وتاريخ ٦/٢/٦٠١هـ بانقاذ ما تقرر شرعا. وقد ثم تتقيد القصاص بالقاتل احمد بن علي بن محمد الاسلمي بعدينة خميس البحر بمنطقة عسير امس الخميس الموافق

تتقون، (صدق الله العظيم)،

ذ حكم القصاص في تساتل بخميس البحسر

اقدم المدعر احمد بن علي بن محمد الاسلمي على قتل كل من علي بن محمد بن أحمد وحسن بن علي السحيلي وذلك باطلاق عدة

ووزارة الداخلية اذ تعلن هذا لتؤكد حرص حكومة صلحب الجلالة حفظه الله على استتباب الامن وقمع المجرمين وتنفيذ احكام :الله فيهم والله الهادي الى سواء السبيل.

ن كتب/ عبدالرحمن المصيبيح ٤٩٣٣٠ طالبة يدرسن في احماء المدمعة ، والسويدي .

تم في امانة مدينة الزياض ترسية انشاء وثلاث حداثق في غرب مدينة الرياض في ذكر ذلك للجزيرة المهندس محمد بن علي أل الشيخ وكيل امين مدينة الرياض للخدمات وقال انه روعي في تصميم وانشاء

تحتاجها مثل هذه الاماكن . واشار المهندس ال الشبيخ الى ان المستولين في امانة مدينة الرياض ويتوجيهات من صاحب السعو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير الرياض مصممون على الاستمرار في تنفيذ مشاريع التشجير التي حققت نجاحا كبيرا في احياء وشوارع العاصمة مشيرا الى أن المنتزهات وملاعب الاطفال التي انتشرت في

هذه الحدائق وجود كافة المتطلبات التي

احياء الرياض ظهرت بالصورة المنشودة والمتوقعة لها . ودعا أل الشيخ اصحاب المزارع والبساتين الى استثمارها وتحويلها الى حدائق ومنتزهات وأن الامانة لن تتواني في تقديم المشورة وابداء الرأي وتذليل كأفة

الصعاب التي قد تواجه هؤلاء .. محاضرة بالجامع الكبير

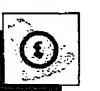
بالمجمعة اليوم 🗀 الجمعة - مكتب الجزيرة -

قهد الفهد:

يريقي الشيخ سليمان العدودة للخاشر في جامعة الامام محمدابن سعود الاسلامية بعد صلاة المغرب اليوم الجمعة مصاضرة دبنية في مسجد الجامع الكبير بالمجمعة . . ٠٠ تكبر ذك لـ والجزيرة، مندوب الدعوة والارشاد بالمجمعة الشيخ أسراهيم التركي واضحاف أن هذه

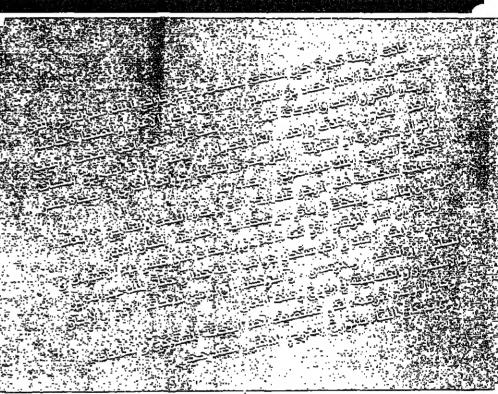
المعاضرة شائي في اطار برساسج

الدعوة والإرشاد بالنطقة.





عنهم هذه المعلومات ومن بينهم عمالمان كبيران سلفيان، عاشا في رحاب الحرمين الشريفين،



🗖 غير مكتوبة 🤋

□ من ابن اخذتها؟

من الشيوخ

- من الحجاج الذين زاروا الجزيرة العربية قبل

عهد الملك عبد العزيز رحمه الله ويعده . ففي المغرب

لايزال يعيش الشيوخ .. ومنهم مجموعة اخذت

عيلالهنسي

والروكالي ..

يعتراس

الرجل مؤرخ بحكم مهنته ودراسته .. مهتم جدا بالتراث والعلوم الإنسانية .. له ١٢ مؤلفا ومترجماً .. له ايضا مكانته العلمية بين الاوساط المغربية المتخصصة .. له محاولات كثيرة للبحث ق العلوم التراثية _ الاسلامية والانسانية .. من بين محاولاته بحث قدمه إلى المؤتمر الذي اقامته جامعة الامام محمد بن سععود الاسلامية لدراسة تاريخ الملك عبدالعزيز .. رحمه ادة .

سألته : البحث تحت اي عنوان .. أجأب: المغرب والجزيرة العربية في عهد الملك عبدالعزيز .

شخصية لا انساها

🗆 ماذا يتناول البحث ؟

_ هذا البحث في الواقع يعكس صورة من واقع شخصية الملك عبدالعزيز رحمه الله في المغرب .. وقد قسم البحث الى قسمين .. اشياء مكتوية ومأخوذة عن الملك عبدالعزيز .. واشياء غير



🗆 حياة الملك عبدالعزيز ثرية بالانتصارات والاحداث 🛘

وعاصرا الظهور الاول للعلك عبدالعزيز رحمه الله .. ورجعا الى المغرب .. وكان لهذين العالمين الاثر الكبير في شباب المغرب في ذلك الوقت .. الشباب الذي تطور واصبح يمثل مختلف القيادات في البلاد .. قيادات سياسية ووطنية وعلمية ايضا .

السنوسي والدوكاني

من هما العللان؟ - عبداته بن ادريس السنوسي والشيخ ابو شعيب الدوكالي .. هذان العالمان يعتبران البؤرة الاولى للحركة السلفية في المغرب.

 هذان العالمان اسماسا محدثان .. وقد ثلقيا تعليمهما الاول في المغرب .. الا انهما اكملا دراستهما في الشرق .. فالعالم عبدالله بن ادريس السنوسي كان اكثر شيوخه في الحرمين الشريفين . نظراً لطول اقامته في المملكة .. وقد لقى عددا من الشيوخ سواء منهم المقيمون او الوافدون الى الحرمين الشريفين في مواسم الحج ، وكان مما اثار انتباه هذا الشيخ بصفة خاصة زيادة على فقهه الخاص الذي هو الحديث _ تلك الاحكام الاصلاحية التي اتى بها الشيخ محمد ابن عبدالوهاب والتي نادي بها اكثر من قرن ، وقد تقبلها هذا العالم حيث وجد فيها ضالته .. لكونه متفتحا وقابلا بهذا الاصلاح .. لهذا عندما رجع ألى المغرب كان له ذلك الاثر الكبير والفعال في المجتمع المغربي.

عن جوانب مهمة في حياة الملك عبدالعزيز رحمه

- اعتقد في كتاب ،دليل الحج، لاحمد الهواري تحدث المؤلف عن جوانب مهمة في حياة الملك عيدالعزيز رحمه الله.

- نعم من بين الجوانب المهمة التي تناولها احمد الهواري في ودليل الحج، عظمة شخصية الملك عبدالعزيز رحمه الله .. عظمة شخصيته كمنك يقود بلاده قيادة حكيمة .. استطاع جلالته ان يقلب فيها الموازين الى الاحسن امنا واستقرارا .. وان يوحد الاطراف المترامية في كيان واحد . وان يحولها من حياة كانت تتسم بالضعف الى حياة قوية دعائمها الامن والامان والاستقرار الشامل .. هذا ما لاحظه المؤلف في كل شيء.

🗆 احمد الهواري هذا عالم وصحفي ا المدارس الحديثة الى جانب بداياته الاولى وتكوينه الفرنسية الى جانب الاتقان الكبير للغة العربية . كانت تصدر في المغرب.

🗖 ويعدها ؟ كتبوا عز تاريخ الملك عبدالعزيز

> دليل الحج وجوانب مهمة - هناك الكثيرون من المغاربة ممز تحدثوا

من العلماء القرويين

- نعم من علماء المغرب .. ومن اسرة عالمة ويعتبر من العلماء القرويين المشهورين وقد تلقى تعليمه في الاصل في جامعة القروبين فكان يحسن اللغة كان متفتحا يقرأ ويتصل ويسافر الى اوروبا .. لذلك اختير ليكون مديرا للجريدة الحكومية التي

> 🖸 ما اسمها ؟ ب السعادة .

🗆 تاريخ 1910 🗆 المؤهل: دكتوراة في الإدب الإنسانية السربون _ باريس □ العمل الصالى: رئيس الجسعية المغربية للتاليف والترجمة والنشر.

- قضى في جريدة والسعادة، سنوات ثم اختير كقاض في المجلس الاعلى بالقصر الملكي ويعتبر المجلس من اقدر واكبر محكمة عدلية في البلاد

🗖 هنك شخصية اخرى .. وسعيد حجيء من بين الذين كتبوا باسهاب في تاريخ الملك عبدالعزيز ؟

- نعم .. سعيد حجى واحمد الهواري من بين الذين كتبوا في الصحف مثل (السعادة) باسهاب عن تاريخ ألملك عبدالعزيز .. كرجل مفكر وقائد

وني الواقع كنت في الوقت الذي كانوا يكتبون فيه بالرحة الابتدائية ولم اكن افهم جيدا .. لكننى أتذكر أننى كنت اقرأ ذلك بشغف سواء في جريدة السعادة او في جريدة المغرب واكثر ماكنت اقرأ في جريدة المغرب خصوصا في الايام والشهور التي تغيب فيها مديرها سعيد حجي .

صحفي متمرن

 ايضا تعيز بلون معين من الكتابة ؟ ـ نعم . كان يكتب تقريبا يوميات في هذه الجريدة . وكانت في الوقت نفسه ثمتان دائما بالجديد ، فهو عندما يكتب اليوم ترى شيئا .. وعندما يكتب غدا ترى شيئًا أخر .. هو بطبيعته صحفى مثمرن .. كان دائما يختار المواضيع الجذابة .. وكنا نحن بطبيعة الحال في اقصى المغرب شغفين كثيرا وكان يعجبنا أن نرى وأن نقرأ عن اخبار الشرق لاسيما الاخبار الحية فهو يحدثنا عن نخول الملك عبدالعزيز رحمه الله . الى مكة . مازلت اذكرها . وهذا شيء عظيم ويصف الجماهير التي خرجت لاستقباله ويصف ايضا الهتاف الذي كانوا يهتفون به له كزعيم مسلم وكزعيم ينتظر منه ان يفعل الشيء الكثير للمسلمين .. كنا في ذلك الوقت في المغرب وتحت الحماية الفرنسية .. وكلما سمعنا عن ملك مسلم يهتم بامر المسلمين ، كنا نعتبر ذلك اهتماما بنا ، وكنا نرقب الخلاص من الاحتلال .

هناك جوانب كثيرة

🛘 لاشك ان هنگ اثرا كبيرا سيتركه مؤتمر



🗆 الضيف يجيب على استلة الزميل محمد الوعيل 🗅

دراسة تاريخ الملك عبدالعزيز ؟

ـ هناك جوانب كثيرة ومتعددة تتاولها الزملاء في

شخصية الملك عبدالعزيز . فهناك مثلا من يبحث

في اصل تكوين المملكة وفي الاسباب التي جعلت

الملك عبد العزيز رحمه الله يتغلب على الصعاب التي

واجهته .. وهناك أخرون يتحدثون عن شخصيته

وطبيعته كملك عظيم .. لان هذه الطبيعة هي التي

تكمن فيها كثير من العوامل الساعدة على تكوين

الملكة الحديثة بحاضرها ومستقبلها .. الى جانب

ذلك هناك ايضا من يهتمون بالثقافة ، وراينا من

بين مؤلاء من قرأ أشياء كثيرة عن الحياة الثقافية

في الجزيرة العربية في حياة الملك عبدالعزيز.

هذا ما قدمته عن الحياة الثقافية

🗀 تناولت شيئا عن الحياة الثقافية في الجزيرة

- نعم .. خصصت في بحثى قسما صغيرا مما كتبه

سعيد حجى عن الحياة الثقافية في الجزيرة

العربية ايام الملك عبدالعزيز رحمه الله سواء من

الناحية الدراسية او من ناحية اشتغال العلماء

وانتاجهم . أو من حيث الفكرة العامة وتقدم

الافكار وتطورها في الجزيرة العربية بفعل النهضة

التي عرفتها البلاد في عهد المك عبدالعزيز رحمه

أنه بعد أن أرسى دعائم الأمن والاستقرار فيها

توحي بالعظمة

🛘 اليقعا خصص احدد الهواري فصلا كاملا من

كتابه ليتحدث عن القصر الملكي في مكة والحفل

السنوي الذي كان يقيمه الملك عبدالعزيز ــ

- هذه الاوصاف التي ذكرها المؤلف عن القصر

الملكي وعن خطبة الملك عبدالعزيز .. رحمه الله ..

توحي بالعظمة في نفس الدفت وبالإصالة .. كان

الملك عبدالعزيز رحمه اند بسيطا وطبيعيا في

اتصاله بالناس ، وهذا يفسر بالنسبة لي جانبا من

جوانب العظمة في الملك عبدالعزيز . وبالنسبة في

إيضا تشرفت بلقاء أبنيه الملك خطك رحمه الله

عندما حججت وقد زرت جلالته في قصره وسععته

يتحدث وصرت انظر اليه وكانني اكرر في مخيلتي

ماكنت قراته وسمعته عن الملك عبدالعزيز من

وهيأها لتتبوأ مكانتها الحضارية .

رحمه الله _ للحجاج .. ،

العربية بالبحث الذى قدمته للمؤتمر؟

البساطة والانسانية والشهامة .. نفس الصفات رايتها في جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز عندما زرت جلالته ن مناسبة اخرى وكان انذاك وليا للعهد وشاهدت في جلالته الاثر الذي بقى في ذهني من خطبة جلالة اللك عبدالعزيز رحمه أش في المجيج كما وصف ذاك جوانب انسانية

🛘 ايضا هناك جوانب انسانية شتى في حياة الملك عبدالعزيز رجعه الله .. " من بين الجوانب الانسانية في حياة الملك عبدالعزيز رحمه اهد تعامله مع الاخرين ببساطة وحلمه الجم .. فقد كتب الله النصر في مواقف متعددة وفي مناسبات كثيرة . ظهر من خلالها طم جلالته وصبره .. كان جلالته اذا غلب عفا . وهذه طبيعة وشبيعة معروفة عند العرب ، اظن هذه من أبرز الصغات التي تميز شخصية المك عبدالعزيز رحمه الله .. فشخصية جلالت قوية وعظيمة .. ورغم كل شيء ابي الا يوظف أيا من انتصاراته في معاقبة خصومه والتنكيل بهم .. ولكن بالعكس كان يسامحهم والمن أن هذا التصرف الانسائي من قبل جلالة المك عبدالعزيز رحمه الله كان له الفضل الاول معد الله في توالي انتصاراته فيما بعد .

لا اعرف كثيرا عنها

🗅 البعض يتهم الدراسات والايحاث والرسائل التي تناولت حياة صقر الجزيرة _ عبدالعزيز رحمه الله بانها لم تتناول الجوانب الاجتماعية في حياته رغم انها مليئة بالعديد من الصور " - أمَّا شخصيا لا أعرف كثيرا عن هذا الجانب الاجتماعي اللهم تلك اللمحات التي قراتها عند هؤلاء الذين كتبواعنه ، حيث انصب اهتمامهم واكثر ما كتبوه حول الجوائب السياسية والاسلامية في شخصية جلالته بصغة عامة ·

تفسير طبيعي

🛭 يقول البعض ان الإدبي في المغرب العربي يعرف اكثر عن الاديب في المشرق العربي بينما

الجمعة ٢٤ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ الموافق ٦ كانون الأولى ويستنبر ١٩٨٥ م. العدد ١٨١٧

سعيدجي. صحفي متمرن .. وبقلمه صوّروصف الجماهرالتي خرجت لاستقبال الملك عبدالعزيز لدى دخوله حكة المكرمة

لاديب في الشرق العربي لايعرف كثيرا عن الإدبيب في الغرب العربي كيف تأسر ذلك؟ ـ هذا تفسير طبيعي وواضح ـ فالنهضة العربية الحديثة بدأت في المشرق ولسوء حظ المغرب فقد إمبيب بنكسات سياسية خطيرة في بداية العصر الخُديث .. اجرت تقدمه الفكري بصفة عامة .. فمن المعلوم أن المستعمرين كانوا يحاولون أن بسلخوا المغرب عن الامة العربية باعتباره منزويا أن اقصى جهات العالم العربي والاسلامق وأن يجعلوه بلدا لاثينيا .. وجربوا هذا لستوات لكن نغرب كان في ذلك الوقت له ردة فعل قوية ..

عن طريق الحجاج

بريالشغف والعمل المستميت في الاطلاع على ما يجرى في الشرق فكانت الكتب تحمل من المشرق عن مأريق الحجاج ليقراها الناس .. واذكر انني قرأت كتاب والامتاع والمؤانسة، الحيان التوحيدي أي طبعته الاولى بمصر قرأته بواسطة حاج أتى به .. وقراء ايضا وزير دولة ... وتركه لنا لنتصفحه .. كانت وقتند الصحف قليلة .. واذكر أن عمي عندما نهب لاداء مناسك للحج اوصاه عم أخر لي بان لايرى جريدة او مجلة الا ويأخذها ويحتفظ بها .. وانكر وقتها ان المجلات كانت تأتى بطرق مختلفة ويقرؤها الناس ويتداولون عليها .. وعلى أية حال هذا الوقيم هو الذي حدا بالمقاربة أن يعرفوا الكثير عن المشارقة وعن رجال النهضة العربية في المشرق .. وللاسف لم يكن هناك رد فعل في اللقابل .. وهذا طبيعي خصوصا في أول الامر .

ـ نعم .. هذا شيء طبيعي جدا .. لكن الذي يحر في قلوب بعض الأدباء المغاربة .. انه بعد تحرر البلاد وبعد أن بدأ المغرب في الانتاج والعطاء .. هذا العطاء ظل دائما مكبوتا شبينًا ما .. نتيجة عدم اطلاع اخواننا في المشرق على جزء من هذا العطاء .. حتى عندما يكتبون في مواضيع عامة .. كالانب العربي على سبيل المثال .. يسترسلون في الكتابة حتى يصلوا إلى المغرب .. تكون معلوماتهم

_ لا يعطون النظرة الحقيقية عن التقدم الحاصل في هذه المنطقة من العالم العربي .. نظرا لضالة

بالعمل المتعادل

🔲 ييقى السؤال الان .. كيف ندعم الاتمبالات

_ بالعمل المتبادل والنية الصالحة .. وإنا أظن أن النية المسالحة لاتتقصنا .. لكن العمل يجب أن يتبلور ، ولكي يتبلور يجب ان تكون هناك لقاءات وان تدرس العراقيل وان تعرف اسسها حتى يمكن ومُنع حد لها وأزالتها من الطريق .

الادب شيء من الهواية

🗀 هذا السؤال يجرثا الى سؤال أخر .. فيم تكمن قضية الإديب المغربي الأن؟ ـ انا مؤدخ والادب عندي شيء من الهواية وليس اساسيا في حياتي ، لكن الذي اراه في المغرب الان ان هناك ادبين متميزين .. ادب ملتزم بالقضايا الوطنية وبالشاكل المطية .. وهناك الب واسع يتناول كل ما يجري في العالم سواء العالم العربي أو العالم الغربي

🗖 لك جهود في مجال التاليف .. وعلى ما اعتقد ومطت الكثب التي نشرت ١٢ كتابا محققا ومترجما السؤال: ماذا اضافت هذه الكتب للبكتية العربية ؟

- معظم هذه الكتب .. تراثية .. وانتم تعرفون أن التراث للعربي الاسلامي مهم جدا لكنه حتى الان لم يبل من العناية ما يكنيه .. فعمل متواضع

حيث اخرجت الى الوجود بعض هذه الكتب التراثية التي يصغب على الناس العثور او الاطلاع

البيان والتحصيل

□ واخر كتاب تحت الطبع؟ _ والبيان والتحصيل، لابن رشد القرطبي .. وقد كتب في قرطبة سنة ٠٠٠هـ .. ومنذ تلك السنة والى الان لم يطبع .. ولم يطلع عليه الا المتخصصون الذين كانوا يأخذون عنه ويستشهدون به .. وفي نفس الوقت يعتبر في نظري اعظم كتاب للفقه المالكي المطبوع بالطابع الغربي .

في قرطبة

ـ كانت هناك عادات في قرطبة ، وعادات للمسلمين الذين تواجدوا مع المسيحيين والمشاكل التي

على اي حال هذا الكتاب لامام من اثمة الفكر الذين يشهد لهم بالتفوق والعبقرية في الناحية الفقهية بالذات .. اضافة الى ذلك كونه كتب في منطقة مهمة من العالم الاسلامي .. وللاسف هذه المنطقة التي فقدناها وهي والاندلس، . وهذا الكتاب يحتفظ باشياء كثيرة عن عادات البلاد انذاك في حياتهم الاسلامية .

تدعم حسور الثقافة

ا انت رئيس الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر .. السؤال الآن .. فيم يكمن دور الجمعية في تدعيم جسور الثقافة بين المشرق والمغرب العربيين ؟

ـ هذه الجمعية في الواقع اداة للتعاون في الميدان الثقافي ، لان العمل الفردي على حسب ما جريناه يتطلب منا الكثير وما يمكن أن ينجزه الفرد قليل .. لذلك فهذه الجمعية اخذت على عاتقها أن تتعاون وتعمل كل ما في وسعها لتنشر الثقافة بجميع انواعها .. وتضم الجمعية نخبة من الاساتذة الجامعيين الذين خاضوا ميدان التأليف .. وينخرط فيها من سبق له ان نشر كتابا على الاقل بحيث يكون جامعيا ..

ما يتعلق بالتاريخ المغربي

_ الجمعية تنشر بعضا من امهات الكتب سواء منها

🗆 وفي مجال النشر؟

الكتب المحققة أو الكتب التي تترجم ، ولعل اكثر ما ترجم يتعلق بالتاريخ المغربي حتى الان .. وكذلك الاتداسي لكن في نيتنا التوسع في هذه الدائرة لتشمل شمال افريقيا كلها ثم بعد ذلك يمكن أن تتجه الى الشرق .. وتقوم باصدار مجلة حيث نغطي من خلالها كل ما ينشر في المغرب أو الغرب من كتب

ومجلات بجميع اللغات بانتظام وتسجل كل ما ينشر في المغرب وتعلق عليه من خلال عددها المتاز الذي يصل لاكثر من٥٠٠ صفحة .

(سيلا) وادوار التاريخ

 بعیدا عن اوراق التاریخ .. والثقافة . مدينة مسلاء هذه المدينة الوادعة بملذا تذكرك ؟ _ ،سلاء مسقط رأسي ، وقد لعبت هذه المدينة الصغيرة ادوارا كبيرة في تاريخ المغرب رغم حجمها الصغير .. وهي من المدن الاساسية التي اعتمدها المسلمون في خروجهم الى الاندلس .. حيث كانت تعتبر بمثابة معبر للمجاهدين ثم بعد ذلك بقيت (سلا) مدينة بحرية مهمة .. ففيها صناعة البحر وفيها مدرسة لعشاق البحر عبر العصور .. حتى في العصر الحديث .

□ مناعة البحر؟ _ اقصد صناعة السفن ..

🗆 لك اهتمامات في هذا المضمار؟ _ هذه الاهتمامات اضطلعت بها ابنتي الصغيرة.. فقد تخرجت منذ سنتين وتعمل الان مهندسة في

انسان القرية

 لو رجعنا لنتامل القرية المغربية .. الإنسان .. والارض... والزرع ..؟ ـ نعم .. انسان القرية في المغرب موجود .. ولكن في ذاته .. نرى ان هناك هجرة له الى المدن لكتنى ارى ان القرى لازالت تمثل اغلبية كبرى الا ان مناك توعين من القرى في المغرب ..

حدث شيء من التدهور

_ القرى القريبة من المدن الكبرى وهي التي تعاني من الهجرة .. وتلك حدث فيها شيء من التدهور ، لكن هناك قرى اصيلة بعيدة ولاسيما الموجودة في الجيال هذه القرئ لا زالت بحالها واصحابها سواء كانوا فلاحين او رعاة ..

البرنامج لم يسمح

🗖 اثناء زماراتك المتعبدة للمملكة .. هل لاحظت وجها للشبه بين القرية في الجزيرة العربية والمغرب ؟

_ كنت أود أن أرى القرية في الجزيرة العربية لاسيما وتحن نمر بينبع البحر في الاسبوع الماضي واردت ان اشاهدها .. لكن البرنانج لم يسمح .

لها وجود في الشارع المغربي

🗖 نعود للثقافة مرة اخرى .. ونتطرق الى موضوع والثقافة الغرنسية، .. والشبارع المغربي اليوم ٢٠

مدينة (فاس) هذه الصناعات كلها لأزالت قائمة ـ نعم .. صحيح ان اللغة القرنسية مازال لها وجود في الشارع المغربي .. ولكن باعتباري عشت ايًام الوجود الفرنسي في المغرب اذا اقمت المقارنة كلمات مختلطة بين ما اراه اليوم والامس اقول انني ارى ان اللغة

🗖 ... على هامش اللغة .. هناك بعض الكلمات المغربية مثل وخا ولاباس وغيرها هل هذه الكلمات اصلها عربي ؟ _ هناك بعض الكلمات العربية وهناك كلمات لاتينية وهناك ايضا كلمات مختلطة بالاسبانية اما الفرنسية فهي قليلة ..

ومنحلمه

إذاغلبعفا

_ الكوشينة (المطبخ) وهي كلمة اسبانية ، والمغاربة يستعملونها بكثرة ..

المناخ الجغرافي له تأثيره

 كيلجث ومؤرخ .. بماذا تعلل ذلك ؟ _ انا ارى ان المناخ الجغرافي له تأثيره في اللغة .. فهناك اللغة البربرية الموجودة قبل أن يجيء العرب .. وهناك الاختلاط باللغة الاسبانية التي استمرت طوال ٨ قرون باعتبار وجود صلات ووجود أيضا الجالية الاندلسية المتصلة بالسيحيين ولا اذكر الفرنسيين لان فترتهم كان

عمرها ٤٠ سنة .. انا ارى ان هذه الاثار البربرية والاثار الاسبانية في اللغة او اللهجة الدارجة الان .. كان لهما الاثر البالغ في بعض الكلمات الشائعة الان عند المفارية .

لها طابعها الاصيل

🗖 ... ق حياة الشعوب علاات وتقاليد جميلة .. ماذا يمكن ان تقول عن بعضها باختصار في المغرب ..

_ العادات في المغرب لها طابعها الاصبيل .. وفي الاعياد بالذات يبحث المسلمون في المغرب عن كل الاصول الاسلامية ومتمسكون بها على سبيل المثال في عند الاضحى المبارك .. هذا العبد له وقع كبير في نفوس المفاربة الكل يضمى حتى الفقراء ويلبس المغاربة احسن لباس حيث يقومون بتأدية الشعائر ومنها صلاة العيد .. واذكر عندما كنت صغيرا .. تلك الاقواج التي كانت تخرج من المدينة الي المصلى .. حيث يكون مشهد الصلاة والخطبة من اعظم المشاهد .. علاوة على ذلك كون هذا العيد يكون مناسبة جيدة للتزاور والتراحم والتقارب واقامة الحفلات التي تجمع الاحبة والاهل.

كانت أكثر بهجة

🗅 وعندات الزواج ؟ _ ما قبل لنا في الواقع انها كانت في الاصل اكثر بهجة واكثر احتفاء مما نراه اليوم .. حتى من حيث السن .. كان المفاربة يتزوجون صغارا حوالي ١٢ _ ١٤ سنة ..

لكن بقى اليوم الابتهاج وما يأمر به الاسلام من اشهار الزواج ، بقيت هذه العادات محافظا عليها الى الآن .

ملابس العروس

□ وبالتسبة لملابس العروس ..؟ ـ نعرف ما كانت عليه ملابس العروس من بعض الذين يحكون لنا ما كانت عليه حيث تميز هذا اللباس بغلو ثمنه وكثرة الحلى والزينات المختلفة

وانت نزوجت على نفس هذه العادات؟ _ لا... اتبعنا الطريقة الوسطى في الثراء

🗖 وانئتك؟ _ سأزوجها على الطريقة المتبعة في ايامنا هذه ..

من ابرز الشعراء

🗆 لو تطرقنا الى مجال الشعر في المغرب .. من هم ابرز الشعراء في نظرك؟

عناك اصناف من الشعراء .. الشعراء الذين

🗆 والقديم ؟ _ لا اعرف شاعرات من الزمن القديم ..

صحفيون في المدان

صحفيون برزوا من خلال كتاباتهم ؟ ـ نعم .. خصوصا في جريدة العلم التي تعتبر من . اقدم الجرائد اليومية التي تصدر في المغرب الي الان .. ومديرها الاستاذ/ عبدالكريم غلاب وهو اديب ويكتب بانتظام وباسلوب جيد واعتقد أنه من ابرز الصحفيين المغاربة .. وقد اتم دراسته في القاهرة .. وكان وزيرا وشغل عدة مناصب أخرى .

المغرب غنى بالأثار

البشر والتجار .. وكل ترك اثاره بدون شك .. عموما المغرب غنى من هذه الناحية .

🗖 ... هناك فكرة لإزالت مطروحة لإنشاء جامعة عربية _ اوروبية ، تعنى بالدراسات والابحاث والتعريب .. ماذا تعنى بالنسبة للمؤرخ محمد

الذي نقله حرفيا احمد الهواري .

مخطوطات كثارة

العربية التي لازالت تحتفظ بها بعض المكتبات الرئيسية ، حول اي المواضيع دارت تلك المخطوطات ؟.

الدينية والحديث والفقه ، وهناك مخطوطات تهتم بالجانب الاجتماعي .. وعلى سبيل المثال هناك رحلات كثيرة كتبها اناس مختلفون وفي عصور عدة وهي مهمة جدا وتغيد من ناحية معرفة الماضي ومن حيث المواقع والحياة السكانية أو من حيث بعض العادات بل نجد اخبار بعض الناس الذين لم

والثقافية .. ومن هذه المخطوطات من يعرف عثاوينها وبعضها لا يعرف ، ويعض من هذه المخطوطات اذا قرأت العنوان اعتقدت انه كتاب في الفقه ولكنه يحتوى على فصول تنفع المؤرخ ودارس

وعلى اية حال .. هذه المخطوطات القيمة -للاسف ـ لم يعتن بها وهي كليرة جدا .

البقية ص ٢٢

. 🗖 هذا ما قدمته للمؤتمر 🛘



الفرنسية في اندحار كبير وان اللغة العربية في تقدم

قوي .. ولا شك فان اللغة الفرنسية التي كانت الى

عهد قريب اي قبيل ٢٠ سنة .. كانت تمثل الفكر في

المغرب بل والحضارة والتقدم .. ولكن .. الحمد قه

اليوم نجد مثقفين يتحدثون باللغة العربية بل

ويعضمهم تحول وهذا هو المهم .. في الوقت الذي

اصبحت فيه اللغة الفرنسية تحتل درجة متأخرة ..

الحرف كثيرة

□ هناك جانب اخر من الحداء في المغرب فقد

تميز الشعب المغربي باتقان بعض الحرف

_ نعم الحرف في المغرب كثيرة منها حرف لازالت

قائمة الى الآن .. ويعضها تطور وسار الى الامام ...

مهنة اندثرت

ـ اذكر في مدينة صبلاء تلك المدينة التي اشتهرت

بحياكة نوع من اللباس القطني لانه كان يزرع في

هذه المنطقة والقطن، وكانت تلك الملابس القطنية

ذات شهرة في البلاد كلها لكن .. نلاحظ الان أن

هذه الحياكة اندثرت امام الآلة وامام التطورات

الحديثة ، لكن هناك صناعات اخرى مثل الحدادة

والنجارة وألنحت والفسيفساء التي تميزت بها

مخطوطية في

الفقه المسالكى

ظلت رهينة

المكشابت من

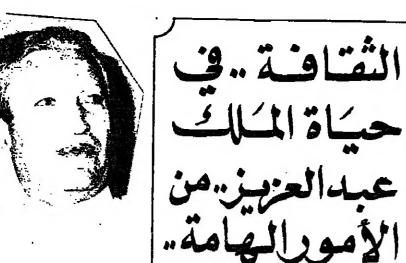
۹۰۵ سنوات ۰۰

أجاول وصنعها في

كثاب الآن

البدوية ؟

والبعض الاخر اندثر.



عبدالعزيز عالية 🏻

يمثلون المدرسة العربية الاصيلة ، هذه المدرسة الان صارت ضعيفة .. وان كان لدينا بعض كبار الشعراء .. واظن اكبرهم اليوم هو معبداته البلغيتي، وله دواوين عدة .. ووالده كذلك شاعر .. وهو احمد البلغيتي وله ايضا ديوان كبير .. مثل هؤلاء يمثلون الشعر الاصيل الملتزم بقواعد اللغة

واليوم ظهر شباب يقولون الشعر لكن بشيء من الحداثة وهناك من ينهجون نهج الشعر الحر . وهؤلاء كثيرون لانه الشعر السهل.

🗖 وشناعرات ؟

□ على نفس المستوى ؟ _ من الجيل الحديث ..

🗖 ق ميدان الصحافة .. كان هناك ايضا

 انت مهتم بالبحث في التراث والتاريخ ... السؤال الآن .. ماذا عن اهتماماتك بالأثار؟ _ مجال الآثار .. محبب الى النفس .. وقد جذبتني الاثار بعلومها المختلفة .. فالمغرب يعتبر متحف أثار سواء الآثار الإسلامية أو الآثار قبل الاسلامية (الرومانية _ والفنيقية) نظرا لموقع المغرب في رأس افريقيا موقعه هذا جعله بمثابة مصب لامواج من

من اجل التعريف بماضيهم

ـ من شأن هذه الجامعة ان توجد الفرصة للعرب ليعملوا من اجل التعريف بماضيهم وحاضرهم ومن أجل أيضًا أن يجددوا من أسأليب عملهم .. ويجب علينا الانتهيب اوروبا .. فاوروبا معروف دورها .. لكن هذا لايخلق في نفوسنا عقدة .. فهناك حسنات كثيرة هذا ما قاله جلالة الملك عبدالعزيز في خطابه

□ المغرب من بين الدول الغنية بالمخطوطات

منعم .. بعض هذه المخطوطات يتعلق بالموضوعات

كذلك مناك كتب ادبية تعكس الحياة الادبية الاجتماع والجغرافي ..

في العربية

نية شرا

· Jacob

with me

Apr Al

1

المناب التأني واصل جولته التفقدية لافراد قواتنا الملحة في المنطقة النمالية الفرية







كتب ـمحمد البدئة وعلى الحواس..

لازال صاحب السمو ألملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام يواصل جولاته التفقدية لافراد قواتنا المسلحة الباسلة في المنطقة الشمائية الغربية..

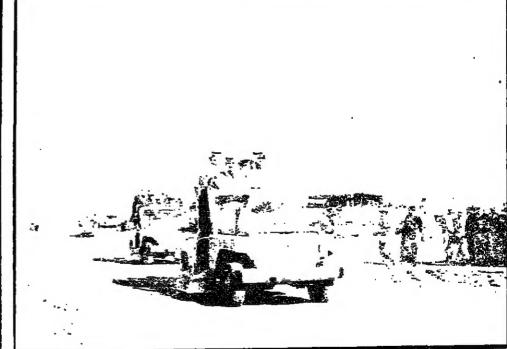
وتأتي هذه الجولة في اطار اهتمام سموه الدائم.. وحرصه المستمر على الاطلاع بنفسه على احتياجات قواتنا المسلحة.. والمراحل التي قطعتها نحو مزيد من التقدم ومواكبة تطورات العصر الحديث..

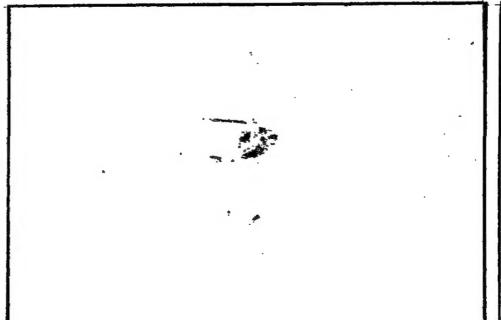
وعصر أمس.. وصل سموه الى صدينة ظباء.. وكان في مقدمة مستقيلي سموه لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد ابن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وامير صدينة ظباء عبدالرحمن الدهامي ورؤساء الدوائر الحكومية وقائد قطاع سلاح الحدود في منطقة الوجه العميد محمد عبدالله عسيري ووجهاء واعيان مدينة ظباء. وقد اقام الاهالي حفلا شعبيا بمناسبة زيارة سموه اشتمل على كلمة لامير مدينة ظباء وكلمة الاهالي القاها عبدالعزيز الحجيري حيث رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير سلطان ثم القيت قصيدة نبطية وشارك الاهالي ببعض الفنون الشعبية.

بعد ذلك غادر سموه مدينة ظباء بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم ورافق سموه في هذه الزيارة سمو الامير خالد بن عبدائد بن محمد بن عبدالرحمن أل سعود وصاحب السمو الملكي الامير نايف ابن احمد بن عبدالعزيز وقائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء الركن عبدالعزيز بن محمد أل الشيخ.

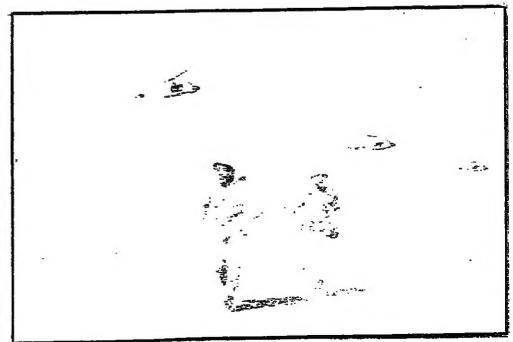
والصور المرفقة تظهر جزءا من نشاطات سموه ولقائه بافرا قواتنا المسلحة في المنطقة الشمالية الغربية.















** عُانْم السليطي :

عبيدانك الفيصل وطاهس زمخشسري وعبيدانك

_ غانم: طبعا.. الكثير.. وأنا معجب باصدارات

كيف ترى النهضة في الملكة العربية

_ غانم: نهضة معان لا ميان. نهضة تعتمد على

_ غانم: الى جانب التمثيل والكتابة أميل بشغف

_عيدالرحمن: المجاملة على حساب كلمة الحق.

_ غانم: عدم تقبل عيويي وتقهمها بشكل

انساني.. واستغلال هذه العيوب الشخصية في

_عيد الرحمن: أتمنى أن يلهم هذه الأمة رشدها

🗆 البث الإذاعي الخليجي المسترك.. هل لكم

_ غانم: بصراحة استعفت الى البث الخليجي

كثيرا وأتمنى التركيز على عروبة الخليج.. من

جهاز تلفزيون الخليج كيف تقومون أداءه.

_ غانم: لو تسميه (جهاز سهرة الخليج) أفضل.

_ عبد الرحمن: ساعات الفجر الأولى واشراقة

🗆 صلات الرحم ماذا تعنى بالنسبة لك؟

_ عبدالرحمن: أحلى وأجمل اللحظات لدي هي

عندما أزور احد اقاربي وخاصة الكبار في السن

_ غانم: شيء من الانتماء واللقاء الانساني وتغريغ

🗀 القمر الصناعي العربي.. ماهي الإضافات

الجادة التي يمكن أن ننتظرها من وجوده في

_ غانم: لا أدرى .. لكن قبل أن يصبح الوطن

العربي قرية صغيرة في الفضاء عليه أن يكون

🗖 جسر السعودية - البحرين.. كيف ترى

_ غانم: مبنى حديث جسد معنى قديما جدا

وكلمة في القلوب تجسدت في خارجها على شكل

_عبد الرحمن: قبل أن أشرح في عمل اسأل نفسي

ماذا أفعل وعندما انجز العمل اشرع في تقويمه.

_عبد الرحمن: اسئلةِ كثيرة لا مجال الى ذكرها.

_ غاتم؛ إلى الأمين العام لجامعة الدول العربية

🗖 سؤال تود طرحه على نفسك؟

_ غائم: لخاف أن أسألها!! 🗆 وسؤال توجهه الى جهة ما؟

مل انت مقتنع فعلا؟!

نادى الطائف الأدبي.. والرواية السعودية.

_ عبد الرحمن: شيء يدعو للفخر والاعتزاز.

الجفري ود. غازي القصييي.

الاتسان قبل كل شيء..

_عيد الرحمن: القراءة والسفر.

🛘 اشياء تكرهها في اصدقائك؟

🗖 هل تحب سماع الموسيقي؟

_ غانم: ومن منا لا يحب لغة الوجدان.

ويوحد كلمتها وينصرها على أعدائها.

_غاتم: إلا يؤاخذنا بما فعل السفهاء منا.

الى قراءة استاطير الشعوب.

🗆 ماهي هواياتكم؟

المنافسة الفنية.

_عبد الرحمن: نعم،

🗆 ماذا تتمنى على اته؟

من اقتراحات حوله؟

_عيد الرحمن:

_عبد الرحمن:

خلاله وليس (خليجية الخليج).

افضل الصفات في الإنسان؟

🗆 اجمل لحظات اليوم عندكم؟

فالرحم من الرحمة والرحمن.

شجنات داخل صدر الانسان.

ـ عيدالرحمن:....

كذلك على الأرض أولا!!

ـ عبد الرحمن: (٠٠٠٠)٠

_عيد الرحمن: الحي.

ـ غانم: انسانیته.

شمس يوم جديد .

ـ غانم: الصبياح.

ه مستوى الانتاع الفني المعربي مسدن

• لا أستمع للمذيباع إلا نبادرا

• أسابيع التوعية مجرد ملصقات ولقاءات اعلامية

0 نستطيع أن نشجع السياحة العربية العربية

وجها لوجه

** ويدالرهن المضادي :

و أرجو ألا يركز الفن العربي على الكم على حساب الجودة

استمع للمذياع بصفة مستمرة

• أسابيع التوعية سيكون لها مردودها الايجابي

• مناطق السياحة العربية بحاجة إلى تنظيم

ه سوء استفلالنا للفيديو أعتبره كارثة ً 7

_غانم: انسان.

□ ماذا تقرأ هذه الأيام؟

السياسة والاقتصاد .: للدعيج.

القياسوف القرنسي المسلم.

🗖 هل تستمع الى الراديو؟

_ عبدالرحمن: كتاب أبن الطريق.. نظرات في

مغانم: كتاب تعلف اسرائيل سراسة للصهيونية

السياسية، من تاليف روجيه جارودي

_ عبدالرحمن: بطبيعة الحال.. كثيراً.. وكثيراً

. غانم: فقط عند حدوث مشكل عربي هام يطغى

على الساحة ولا استمع الا الى راديولندن القسم

_ عبدالرحمن: أرى أنها خطوات جيدة سيكون

لها مردودها الايجابي اذا أبعدت عن الارتجالية

_ غائم: بوسترات وملصقات.. وكم كلمة في

الاذاعة وكابشن في التلفزيون ولقاءات مع من

🗆 كيف يمكن زيسادة الاقبسال العسريي عسل

ـ عيدالرحمن: بالاهتمام بالأماكن السياحية

التى يزخر بها وطننا العربي وتنظيمها وأنشاء

المرافق والخدمات التي يحتاجها السائح لا أكثر.

_ غاتم: مقياس للعطاء والعمل والاستمرار ويكل

متاعبها الا أنها وأجبة لن يعمل ضمن الاطار

_عبدالرحمن: حمل ثقيل.. اسأل الله أن يعينني

عليها وأن يجعلني اهلا لحملها وأن يوفقني كي

_ غائم: حالة من الضيق اذا كانت خارج نطاق

_ عبد الرحمن: رضا الله والوالدين والرضا

_غائم: سؤال رومانسي . في زمن غير رومانسي !!

لم تلق الذي لا تعاتب

فائه مقبارف نثب مسرة ومجانب

_ غائم: إبك ياعروية .. عالمي بناك طوية طوية ..

🗖 الشواصل الفكري بـين العرب.. كيف

_عبدالرحمن: لا سبيل ألى التواصل الفكري بين

العرب الا بالاتفاق على ثوابت فكرية تحفظ للعرب

والسلمين خصوبيتهم وتمييزهم من غيرهم

برقض الغربة الفكرية التي تخيم على البلدان

العربية مع بعضها ورقض التقليد الأعمى

_ غائم: بحب الأرض العربية!!

- عبدالرحمن: لا تعنى لي شيئا.

🛘 ملاا تعنى لك الشهرة؟

العام للصنورة الاجتماعية.

أوْديها على أكمل وجه.

العطاء الأدبي والفتى-

_عيدالرحمن:

🗖 ماهو مفهوم السعادة في نظرك؟

🗖 بيت من الشعر تتمثل به احيانًا؟

اذا كنت في كل الأمور معانيا صديقك

فعش واحدا أو مسل أخاك

وقد لا يكون شعرا لكنه.. شعور..

النفسي عن كل عمل خير ينجز.

والمسئولية؟

وتمت على اسس مدروسة وتخطيط سليم.

□ أساسع التوعية كيف تراها؟

السيلحة العربية؟

ولا التقاء سابق جمع بيننا كصحفين من المشرق ومن المغرب العربي.. كان من ضمن الجهود الشخصية المطروحة.. تبادل والتحقيقات الصحفية، كل منا يقدم شيئا من بلاده الملاهر النقدمه بدورنا للقارئ من ومثل هذه الاواصر الاعلامية .. لها مفعولها الطيب على مدى الايام.. لابراز خطوط لوحة المحبة العربية.. وتوثيقها..

رايك في الاعلام العبريي فيما يسين الدول

_عدالرحمن: مازال قاصرا ولم يرق الى مستوى الأحداث التي تشهدها الساحة العربية بل أكثر من ذلك فقد تردى في المتاهات السياسية وعكس المتناقضيات العربية بدلا عن الدور المنوطيه وهو تعزيز الفاهيم والمعاني التي تخدم قضايانا

_ غانم: رسمى جدا .. ويخاطب المواطن العربي كأنه طفل في مدرسة ابتدائية ويخاطب بنية خاطئة مسبقا تفترض نسيانه أنه عربيء 🗖 ومرئياتك حول مستبوى الانتاج الفني

_عبدالرحمن: في الحقيقة في الآونة الأخيرة خطأ خطوات ايجابية وموفقة نأمل أن يستمر وألا يأخذ هذا الانتاج جانب الكم على حساب الجودة

_ غانم: مندن وذلك لأن الفن مرآة للواقع.

الخليجي للمنطقة عموماً.. في تصورك؟

_غانم: سيحقق الكثير.. الكثير.. الكثير.. وأتمنى لو ينطلق من هموم الناس أولا من القاعدة. 🗆 ما رايكم في الصحافة العربية؟

ــ عبد الرحمن: كمسا قلت في الاعسلام العبريي متقاطعة واعلانات، والصيدلية المناوية.

من أين تبدأ قرآءة الصحيفة اليومية؟

_غانم: كغيري من الصفحة الرياضية. 🔾 الراة مادا تعنى عندك؟ عبد الرحس: نصف الجتمع

وفي هذا الاطار.. نتقلكم إلى شباب قطر الحبيية.. كما انتقلنا بكم الى اوساط عربية

لذا لا نتحدث في هذه المقدمة عن ضيفينا لهذا الاسبوع.. بل نترككم تتعرفون على اقكارهما.. من خلال هذا اللقاء الذي اجراه الزميل عبدالسلام الخالدي من مكتبنا

يَعْفِدُ الرحمن: ليس لدي أعمال اضافية فليس هناك أي وقت لمثل هذه الأعمال نتيجة الكم الهائل من العمل والذي يتمثل في البث الاداعي المتواصل عبر البرامج المختلفة وهي البرناميج العام _ البرنامج الاتجليزي _ الأوددو - الفرنسي _ ومـذا يستدعي الاشـراف الماشر والمتـابعة المستمرة والتخطيط والتوجيه ولكن مع هذا فأنا أشارك في عدد من اللجان في الدولة.

🗆 ما الذي يمكن أن يحققه مجلس التعاون

_ عبدالرحمن: لاشك أنب سيحقق الكثير. والأمال معقودة عليه من جانب حكيمات وشعوب المنطقة وسالفعل فقيد بدأت تساشير ذلك في الخطوات التي تمثلت في ميدا التلاحم بين الدول الأعضاء وضمن الاستراتيجيات العامة التي تعمل دول المجلس على تحقيقها وعلى كافة المستويات السياسية والاقتصادية والدفناعية وكما نقول (ربع تعاونوا ما تلوأ).

فالصحافة جرَّء منه.. فهي كالمرأة تعكس ما يسقط عليها، هذا على وجه العموم اذا ما استثنينا يعض المبحف وخاصة يعض الصبحف المهاجرة اضافة الى بعض الإقلام الجادة والموضوعية التي بدأت تظهر هنا وهناك _ غائم: لولا الحياء لكانت رياضة وكلصات

_ عيدالرحمن: من الصفحة الأولى طبعاً .. في البداية اقوم باستعزاض المانشتات الرئيسية من الصغصة الأولى وحتى الأخيرة ثم أعدد لأقرأ الوضوعات التي تشد انتباهي والتي أرى أثها تستحق القراءة

إعداد/ محمد عبدالرحمن العتيق **و بطاقة شنصية:**

** عبدالرحمن سيف المعضادي:

_مدير ادارة الاذاعة بقطر. _ الدوحة ١٩٤٨ . _ أعزب ،

_جامعي الى جانب العديد من الدورات

** غانم جمعة السليطي:

_مراقب التمثيليات بتلفزيون قطر. _ الدوحة ١٩٥٦ .

_ بكـالوريــوس من قسم النـقــد والأدب السرحي بمعهد القنون السرحية بالقاهرة .

_ غائم: يتحقق بيسر ويسهولة وهو تواصل مستمر كاستمرار تدفق الدم في الشرايين وأذا قام على العلاقات الشخصية ويصاب هذا التدفق بجلطة اذا كان عن طريق رسمي. امنیة كنت ترجوها ولم تتحقق؟

_ عبدالرحمن:... _ غانم: هي أمنية تبدر هذه الأيام وكأنها نكتة أو

🗷 عبدانة الفيصل 🛎

بالقصيدة الهادفة ذات المضمون والابعاد والقراءة في المعنى. _غانم: الشاعر الكبير أحمد فؤاد نجم والشاعر _ الأولاد: فيصل ونهي . الكبير المرحموم أمل دنقبل والرائع دائما نزار مأذا علمتك الحياة؟

. عبد الرحمن: الكثير.. الكثير.. فالحياة مدرسة - غائم: الكثير.. وعلمتنى أيضا الا أقول ما

كما قالوا موضة قديمة!! لكن دعني انكت وأقول

ماهى المجالات الثقافية والفكرية التي

_ عبدالرحمن : الشعر.. أحب قراءة الشعـر

وسبماعه وأحسرص على حضسور الندوات

🗖 من هم الشعراء الذين يؤثرون فيك على

_عبد الرحمن: لا اتأثر لشاعر بعينه وانما أتأثر

_ غانم: الدراما بكل فروعها والتراث العربي

امُنيتي تحقيق الوحدة العربية.

السلحة العربية المعاصرة؟

والأمسيات الشعرية.

🗖 هل تمارس الرياضة؟ _عبد الرحمن: لا. مع أنني أحب الرياضة.

على الوزن فقط

_ غانم: عدم تقديم تتازلات في القناعات. ماهو نصيب القراءة من وقتك؟ _عبد الرحمن: تصبيب وافر وقد الحمد وأنا أقرأ

حوالي ساعتين أو ثلاث يوميا. ـ غائم: اقرأ يوميا بشكل غير مكتمل وفي العطلة تكون القراءة هي كل شيء. 🗆 الفيديو.. شريك الأسرة في عالمنا الصغير

_ عبد الرحمن: هو ذو حدين ويعتمد على مدى استغلالنا له.. وسوء استغلاله يعتبر كارثة. _ غاتم: الفيديو في أسرة وعيها ناقص.. يزيد من نقصان الوعى.. كالماء البارد للمصاب بالرشح!

_عبد الرحمن: احترام السنولين والتواصل بين الناس كما كنا سابقاً.. لأننا أصبحنا في عصر المادة والمتناقضات ونسينا الكشير من عاداتنا

وتقاليدنا الحميدة . _ غائم: عمل فني يهتم بهموم الناسُ البسطاء

🗆 ماذا يعنى الالتزام بالنسبة لك؟ _ عبدالرحمن: الالتزام هو كل شيء لدي.. فهو

و الفيديو في أمرة وعيما ناتص يزيد من نقصان الوعي

ماهي أثاره في نظركم؟

🗆 ما الذي يسرك بشكل عام؟

بشكل راق وممتع.

_ عبدالرحمن: نعم وأخص منهم بالذكر الأمير





















قدمه الدكتور حسن عبدالقيادر ميلم

وتد تضمن البحث مؤشرات عديدة

للجهود المضنية التي كان بينلها جلالة الماك عبدالعزيز من أجل الأمة مجتمع

عصرى متطور عن طريق احداث نقلة

نرعية أل سلوك أفراد المجتمع وتسطييق

امسلاح اجتماعي رائد. كما أشار الباحد الى ان تبويلين أليسنو في عبهد للناف

عبدالمزيئ كان يشكيل حلقة أن سلسلة

طويلة من الاستبطان القبيلي وذلك لان

الملك عبدالعزيز كان مسؤمنا بسان نجاح

التنمية الاجتماعية والاقتصالية يتطلن

احداث تغييرات سلوكية تزيد من قان المتمع السعودي على الاستفادة من

طافاته البشرية وموارده الزراعية والرعوية لتحقيق مجتمع متكامل وجياة

انتصل، وفيما يتعلق بتعليم السور

وتتقيفهم وتندريبهم على منزاولة اعدال

متترعة تعرد عليهم وعلى مجتمعهم بالخير

العميم، قال الباحث يكفي أن نشير الى أن

هذه الهجر التي أقامها كأنت تشكل مستوطنات دينية، عسكرية، زراعة،

اختتمت ظهر امس اعمال جلسات المؤتمر العالمي عن تاريخ وحياة الملك عبدالعزيز والذى نظمته جامعة الاملم محمد بن سعود آلاسلامية واستمر خمسة ايام نوقش فيه الكثير من البحوث التي قدمت عن تاريخ وحياة الملك عبدالعزيزً وكانت جلسات المؤتمر قد ناقشت

سباح امس اربع جلسات مكونة من لجنتين اختتمت بهما اعمال المؤتمر حيث بدأت الجلسة الاولى من اللجنة الاولى اعمالها في تمام الساعة التاسعة وحتى الساعة العاشرة والنصف صباحا وقد عالج الموضوع الاول الذي طرح للبحث في اعمال اللجنة الاولى قضية التعليم الحكومي المنظم في عهد الملك عبدالعزيز: نشأته وتطوره. _ كتبه (الدكتور عبداللطيف بن عبدات بن دميش _ الاستاذ المشارك للتاريخ الحديث بجامعة ام القرى)... وقد كشف الباحث عن طبيعة الأسس التي أقام عليها الملك عبدالعزيز نظام التعليم، وهي الاسس الاسلامية المستقاة من العقيدة الاسلامية والتصور الاسلامي الصحيح، وقد اهتم الملك عبدالعزيز باللغة العربية يدرجة كبيرة، كما اهتم ـ بعد العلوم الاسلامية والمربية ببقية العلوم

_ ومنذ استرد الملك عبدالعزيز (الرياض) عام ١٣١٩. وهو يولى التعليم . وفي البداية كان التعليم يعتمد على طريقة التوجيه والوعظ والارشاد، لانها الطريقة الملائمة لظروف البادية قبل.

الاستقرار، وكانت المساجد تقوم بالدور الاول في هذا السبيل.. _ وعندما نجح الملك عبدالعزيز في بناء (الدولة) كان أول ما قام به تأسيسه لجهاز تعلیمی خاص تحت اسم (مدیریة المعارف العامة) في غرة رمضان ١٣٤٤هـ ومهمة هذا الجهاز هي نفس المهمة التي تقوم بها. وزارة المعارف _فيما بعد _ في حدود

الامكانات المتاحة، وقد بدأت مديرية

المُعارف عملها بانشاء اربع مدارس، ثم

وصلت في سنة ١٣٧٢ _ إلى ٣٢٦ مدرسة،

من بينها ١٢ مدرسة ثانوية كما افتتحت

كنواة للتعليم العالي، وقفزت ميزانية التعليم في هذه الفترة من (١٦٥٥ جنيها ذهبيا) الى عشرين مليون ريال سعودي عام ١٣٧٢ _ وقد بدأ إنشاء المعاهد العلمية منذ سنة ١٣٤٥ في شكل المهد العلمي السعودي ثم نظمت سنة ١٣٤٧هـ، وكأنْ الطلاب يمنحون مكافأة، وتوفر لهم وسائل التعليم،.. كما تم _ بعد ذلك _ ارسال البعثات لاكمال النقص في بعض الاجهزة العلمية، ولم يكتف الملك عبدالعزيز بهذا بل (كلية الشريعة) بمكة سنة ١٣٦٩هـــ

المكان المناسب لكل متعلم.

عهد المك عبدالعزيز

فقسم بحثه الى اربعة فصول، عالج ز الغصل الاول منها موقف الملك عبدالعزيز من العلم والعلماء وبين تتبع الملك للاسلاف المؤسسات التعليمية في في نظرهم العلمي، كما قدم في هذا الاطار المصادر الاساسية التي بتعلم منها الملك

مصطلح (المدارس): وهي مدرسة القرآن،

ومدرسة أبيه، ومدرسة الصحراء، ومدرسة

الشيخ ابن عبدالوهاب، ومدرسة

وحول التعليم في عهد الملك عبدالعزيز - الأسس التربوية - والمؤسسات التعليمية الدكتور (عبدات ابوراس)

انه اخذ على عاتقه توفير العمل المناسب في

الملك عبدالعزيز. عبدالعزيز والتي يطلق عليها تجاوزا

🖸 لقطنتان مِن الجلسات الصباحية في اليوم الخامس للمؤتمر 🗈

التجارب التربورة التي أفرزتها الاساليب العلمية في عهد الملك عبدالعزيز وخصائصها العامة، وفي هذا الاطار ظهرت بعض التجارب معتلة في المعهد العلمي السعودي بمكة، ومدرسة تحضير البعثاث، ومدرسة

_ اما (الفصل الرايع) فقد اشتمل على عرض المؤسسات التعليمية التي انشأها الملك عبدالعزيز، بدءا من مديرية المعارف العامة ثم المتمديات، ومجلس المعارف. - وانتهى البلحث الى اننا في تقويمنا التطور الذي حققه التطيم على يد الملك عبدالعزيز يجب ان نعتمد (التقويم الكيفي) لا الكمى فهو الاجدر والابقى، وسوف نجد .. بهذا القياس الكيفي .. ان النهضة التعليبية الشاطة.

الملك عبدالعزيز والعملية التعليمية

وفي بحثه حول (الملك عبدالعزيز

والتعليم) تحدث الاستاذ (مصطفى حسين العطار) مستشار الشئون التعليمية بجامعة الملك عبدالعزيز فذكر ان اهتمام الملك عبدائعزيز بالتعليم اتخذ عدة مظاهر من اهمها تشجيعه الطلاب على الجلوس التعليم في المساجد، وتتظيم العملية التعليمية في الحرمين الشريفين وتكوين القرى الزراعية (الهجر) لتسكين البادية وتعليمهم، والتعضير للبعثات، وابتعاث المطعين لاتمام الدراسة في الخارج. وقد كان الملك عبدالعزيز يقدم بسلوكه العلمى نمونجا لابناء الجزيرة، فقد كان يلازمه علماء على رأسهم الشيخ (عبدات بن عبداللطيف) الذي كانت له ديوانية علمية مشهورة، بعيدان دخنة بالرياض بمثابة ملتقى للباحثين والعلماء والمفكرين، وكان يلازمه الملك عبدالعزيز ويسمع منه التقسير والحديث والتاريخ كما أستقاد الملك عبد العزيز من مجالس (والده رحمه الله) حيث كانت هذه المجالس تعج بالعلماء والمفكرين كما أن غربة الملك عبدالمزيز في الكويث ومراقبته (للاطماع النولية) قد أقادتاه كثيرا... وكان من ملازمي الملك الشيخ سليمان بن غلى أل الشيخ وأخوه الشيخ عبدالرحمن، وكانا يقرأن مع الملك كثيرا من كتب التفسير والحديث والسيرة والسياسة الشرعية.. وكانت للملك مكتبة

كبيرة اهديت لدارة اللك عبدالعزيز. فقد انطقت من (التراث) على اساس المزج بين سلطان النين وسلطان الدنيا. والعمل للدعوة من خلال الدولة، وتحقيق التربية الاسلامية من خلال التعليم والاعلام. ولهذا فازت العلوم الدينية بنسبة (١٠٤٠) من الخطط التطيمية كما شجع تعليم اللغة العربية، ثم اللغات والعلرم الطبيعية والرياضيات... وقد شجع الملك عبدالعزيز طبع الكتب ونشرها. كما بدات المسعافة السعودية في عهده تشق طريقها بداية من عام ۲۶۲۴هـ..

التعليقات

بموثهم حتى توالث التعقبيات غطق الدكتور (عيداف الشبل) على تاريخ نشأة المعاهد العلمية مبينا ان المعهد العلمي بمكة كانت له فروع في المدينة وعنيزة. وعلقً الدكتور (احمد عامر) فأوصى في تعليقه

مستشاريه، ومدرسة الصراع الدولي.. وفي (الفصل الثاني) عرض الباحث للاحوال الثقافية في اتسام الجزيرة الاربعة (نجد والحجاز وعسير والاحساء) على عهد

وفي (القصل الثالث) عالج الباحث

وأما فأسفة الملك عبدالعزيز التعليمية

وما ان انتهى الباحثون من تقديم بالاعتماد على الوثائق المباشرة ويخاصة الن

هناك وثائق كثيرة متناثرة كما أومى بالاهتمام بقضية تطور البعثات في الملكة .. وقد تسامل الدكتور (فورهان صديقي) عن الدراسات التي كان المبتعثون يوجهون اليها، والبلاد التي يتجهون اليها في مده المرحلة المبكرة، وقد افاده الباحث المكتور (عبداللطيف بن دهيش) بان التركيز كان على العلوم الشرعية، وعلى القضاء الشرعي،

ثم الميكانيكا والطب، وكأن اتجاه البعثات

Friday, December, 6, 1985 G. — Rabi Al-Awwal, 24, 1406 H. — No. 4817

متابعة/ عبدالعزيز المقوشي

المناقشات

ويعد عرش البحثين دارت عدة

مناقشات وتساؤلات حول المضوعات

والقضايا المثارة فيهما تتاولت الجوانب

• استوضح الشيخ صالح بن سعود

العلي عن أسلوب الملك عبد العزيز في ادارة

المعارك خاصة أسلوب الدهاء مع الخصم،

وقد عرض اللواء يوسف السلوم لبعض

● أيضح المقدم ابراهيم العتييي

اعتماد المك عبدالمزيز عق البيانات

والمطومات قبل خوض المعارك، واستشدامه

للشفرة في التممالاته مع القبائل، وقد طالب

اللواء يوسف السلوم بتبنى فكرة التاريخ

العسكري للملك عبدالعزيز مع تنقيعه

وعلق سمو الامير الدكتور تركي بن

محدد بن سعود الكبير بعض المطرَّمات

المتعلقة بالعلاقات السعودية المصرية، وإن

غارات بعض القبائل النجدية على بادية

العراق لم تكن برغية الملك عبدالعزيز،

وكيف أشغذ ألملك موقف الصياد والتريث

• كما أوضح الدكتور محمد نصر مهنا

وفي نهأية هذه الجلسة الختاسية لاعمال

اللجنة تقدم الدكتور عبدات الشيل وكيل

الجامعة ورتيس اللجنة الطمية للمؤتمر

بالشكر لكل السادة الباحثين والخيراء

والمشاركين في الاعمال العلمية للمؤتمر على

ما قدموه من بموث وما شاركوا به من

مناقشات مثمرة اسهمت في انجاح المؤتمر

اللجنة الثانية والجلسة الاولى

وترأسها الدكتور عبدالفتاح بن حسن ابو

علية، وبعد أن رحب بـ الماخسرين قدم

التكتور عبدالة بن محمد الخريجي ليلقي

ملقصا لبحثه الذي قدمه للمؤتس يعنوان

والسياسة الاجتماعية العلك عبد العزيز في

توطين البدو وتنمية البادية، استعرض

الدكتور الغريجي بحثه واشار الي ان

خطة الملك عبدالعزيز في تطوير وتحديث

المجتمع السعودي قد انطلقت من قاعدة

سليمة وصحيحة وهي تنعية البادية

وتحسين أحوال البدوبة عتبار انهم

يمثلون قاعدة عريضة في الدولة الوليدة

أنذاك، ولأن الملك عبدالمزيز كمان يدرك

تملما أن البشر يعتلون الثروة المقيقية

للدولة للفتية اذا قوى ايسانهم وتوثقت

صلتهم بريهم، كما سلط الباحث المبوء

على سياسة الملك عبدالعزيز وجهوده التي

بذلها لتمسين أحوال البدو وادخيال

تغييرات جوهرية على ظروف حياتهم وقال

ان هذه السياسة ركزت على اقسام ثلاث

وقد يدأت الجلسة في الساعة التاسعة،

مدى تأثير الدور السعودي والثقل

وعدم التورط والنزاع مع بريطانيا ..

الاقتصادي للمملكة..

وتحقيق اهداقه..

الوثائق حول هذا المضوع..

والإضافة اليه.

(لممر) في مرحلة البداية سنة ١٣٤٦ وما وقد اقترح الدكتور محمد الربيع القيام بعمل تسجيلات صونية للنين عملوا مع الملك عبدالعزيز من الاحياء. كما لاحظ الشيخ (عثمان المسالح) ان الباحث الدكتور عبدائد ابوراس قد اغتل بعض الشخصيات ذأت الدور الاساسي في العملية التعليمية في هذه الفترة العصبية.

_ كما أخذ الدكتور (أبو داهش) على بحث الاستاذ (مصطفى العطار) بأنه ل يستخدم كثيرا من المسادر المرثقة في دور العلم وفي مظان البد التي لايزال بعضها حيا بين ظهرانينا. - واخيرا، وبعد هذا الحوار الثري اختتمت اللجئة الاولى اعمال الجاسة

الصباحية في تمام الساعية العاشرة

اللجنة الأولى الجلسة الثانية

بدأت اللجنة الأولى اعمال جلستها الثانية والأخيرة في تملم الساعة المعادية عشرة صباحا، برئاسة الدكتور احمد عامر، وقدم فيها بحثان اولهما والنظام العسكرى في عهد الملك عبدالعزيز، للواء الركن يوسف بن أبراهيم السلوم، وتتاول فيه/ أسلوب التنظيم وتجهيز المغازي في عهد الملك عبدالمرين والجيش المربي السعودي قبل التنظيم الحديث من حيث الاستعداد الحربي وفعرق الجند، والمخصصات المالية وسبر العدو ومنازل الجند واندفاع القتال، ثم عرض لتنظيم وزارة الدفاع والجيش العربي السعودي في أول عهد الملك عبدالعزيز، وتناول بعد نلك الجوائب الخاصة بالتعبئة والاستراتيجية من حيث قسواعدهما والممسون والاستحكامات، والاستراتيجية العسكرية للملك عبدالعزيز وقيادة الجيش في عهده، وصناعة السلاح والنخية، ثم تطرق الى ذكر نظام الخدمة المسكرية من حيث نشأة ادارة الخدمة المدنية وانظمة الخدمة العسكرية للدول المجاورة، ومرحلة ماقبل صدور الانظمة العسكرية، ويداية الانظمة العسكرية ونتاول فيها النظام الداخل ونظام العقويات ونظام المرتبات.

السياسة الخارجية للملك عبدالعزين

اما البحث الثاني فكان بعنوان

والسياسة الخارجية للملك عبدالعزيزه

وقدمه الاستاذ سمود بن عبدالعزيز الدايل، وتناول فيه المرتكزات الاسلسية للسياسة الخارجية في عهد الملك عبدالعزيز والتي تمثلت في الالتزام بالدعوة السلفية والمأفظة على الوهدة الداخلية والتوجه العربي، كما عرض للعلاقات السياسية الخارجية وتناول فيها العلاقات السعوبية العربية والعلاقات السعودية البريطانية والامريكية، وتطرق الى التعثيل الدبلوماسي باعتبار أن الدبارماسية من أهم أدوات تنفيذ السياسة الخارحية وعرض فيه لخطوات انشاء وزارة الخارجية وتنظيم العلاقات الدولية بين السعودية والدول الاخرى، وتطور البعثات والمفوضيات في الخارج وانشاء السفارات وأزدياد البعثات الاجنبية في الملكة..

تقرج منها نقر أمنوا بالة زيا وبالاسلام دينا ويمصد صل الله عليه وسلم رسولا واطاعوا عيد العزيز واذعنوا له إماما وجاهدوا في أقد حق جهاده، فكانت ثمار انتصاراتهم فتح البلاد وتأسيس هأر تنطوير الهيكل القنروي ف عهد المؤسس

اما البحث الثالث فقد كان يعنوان متطور الهيكل القروي والمدنى في عهد الملك عبدالعزين قدمه الاستأذ الدكتير بول بوتاتقان، وغلى الرغم من ان البحث مكتوب باللغة الإنجليزية الا ان البلمن أثر تقديم ملخمه باللغة العربية وقال از المراكز التجارية التي بدأت تتتشر في عهد الملك عبدالمزيز كانت تمثل النواة الاول للمدن للتي ازدهرت بعد ذلك.

تعليقات حرل البحث

وفي تعليق على السؤال المطروح عن عدد الهجر واسباب قيامهما قال الأسير الدكتور تركي بن محمد بن سعود الكبير ان البسمش يسذهبسون الى ان الميك عبدالعزيز قصد من وراء اقامة الهجر القضاء على الرعي ومظاهره وهذا ليس بمستيح وأنما القمسد من ذلك كتأن القضاء على الغيزوات والمنازعيات الأثي كانت تتشب بين القيائل.

اما معالي الدكتور عبدالعزيز المويدار وزير ألمأزف تقد علق على الموضوعيات التي شوقشت في الجلسة والمال ان الورهم كتيرا ما يعتلفون ل الهجرين حيث عدها واسباب نيامها والتطيم أيها وتصويلها. شالاختلاف في عبدها لبر طبيعي لأن الكتب والولائق التي تنايات ذلك كأنت قد معدرت في أوقات متباعدة ول كل مرحلة كان عدد الهجس يختلف م لأتها لم تتم في فترة واحدة وإلى يهمنا هذا

تقام الهجر. أما عن اسباب قيامها فان رسالة للك عبدالمزيلز في للجتمع كنانت تقوم عط الدين ومن هذا فنن هذه الهجر كانت تقام للحرص على نشر تعباليم الدين بجانب الأسباب الاغرى ألتي لكرها سسو الأمع

هذا وقد انتهت الجلسة في الساعة العناشرة والنصف من صباح اليمم

اللجنة الثانية.. الجاسة الثانية

بدأت الجامة الثانية اعدالها برياسة الدكتور حسن الساعلتي والدكتور محد البحيري مقررا لها.، الَّقي فيها الباحث محمد بن عبدات أل زلقة ملخصا لبحث الذى كان يعنوان واعمية منطقة عسيرني تكرين للملكة العربية السعهبية، تحث فيه عن الدور الهلم الذي المحت به منطقة عسج في تكوين الملكة وان منطقة عسج كانت اللبنة الارثى غارج منطقة نجد أ بناء الكيان الكبير للوحدة المساسية الشاملة التي اسبحت تكون فيسا بعد الملكة العربية السعودية، وكانت حجر الزاوية في اكمال بناء هذا الكيان.. أهلها لهذه الكائة مواعهنا الاستراتيجي وامكنانياتها البشرية والالتممادية فلديها القدرة على سد حاجة سكانها لمينأ يعوزهم من متطلبات سيلتهم الأسلسية فحوالي ٨٥٪ من سكانهما يعطون له الزراعة بالاضافة الى تربية للشية.

وفي صديث البساحث عن الرضيع الاقتصادي للدولة المنصوبية في اول عهدها ردور اظليم عسير في ذلك قال. أن مراسلات اللك عبدالعزية والمسادر الرثائقية ثلتى حصلت عليها تؤكد على أهمية الدور الذي قام به اظليم عسير ل دعم الخزينة العلبة قدراة رتمزين جيش الملك عبدالعزيز اثناء ضم الحجاز.. وتعوين الحملات للعسكرية بالاضافة ال لمسرف على الاقليم تفشه طوال فترة ما قبل البترول. وقد تركزت القضايا التي تنارلها الباحث عنى النواحي المالية التي توضيح الدور الذي للمت به منطلة عسي ل تكوين الملكة العربية السعوبية. وقند اختتنت البلسة الثنانية من اللجئة الثانية اعمالهما في تمام المساعة

تطوير الهجن وتطوير الزراعة بدءا ببالتنقيب عن الميناه وانتهناه بشطويس الشروعات، وتطوير المدن نفسها وزيادة عددها بحيث تصبح من بين عوامل جذب السكان البدو أليها، واكد الباحث بان نجام للك عبدالعزيز في تتفيذ برنامجه الاجتماعي والاقتصادي كأن من اهم الاسياب التي أعانت فيما بعد على ترحيد مقاطعات شببه الجزيبرة العربيبة ونشر

محل الشعور القبلي والفردي المتوارث. تسوطين البسدو في عسهند المسلك عيدالعزيز

الشعور بالراطئة بين جماعاتها ليصل

اما البحث الثاني القند كأن يعنسوان متولين للبدر في عهد الملك عبدالعريز، البنك السعودي البريطاني شركة مشاهمةسعودية

441.1.9

774,374,27

7000-367

101510277

POX (70V, V

7) 1,

1706-10

7,750759

Y, YOY, LO9

377612

السيانات المسالية

غيرالمدققة للربع الشالث من عام ١٩٨٥م حسى سسبتمبر ١٩٨٥م

أولاً: الميزانية العمومتية ف ٣٠ سبتبره ١٩٨٥م «بالأيف ريال سعودي» ۳۰ سبتر ۱۹۸۵ ۲۰ سبتر ۱۹۸۶

١-الموجسودات: الأموال النقدية والودايع لدى مؤسسة لنقدلع يي لعودي مطلوبات من البنوك . فرومن وسلف «صيافحت » موجودات أخرعي مجموع الموجودات ٧- حقوق المساهين والمطلوبات

حقوقت المسياهمين الودائع وتتضمن كأفة ودائع العملا والودائع الأخرى مطلوبات أخرجي

> مجموع ممقوق المساهمين والمطلقات حسابات نظامية

ثانيًا: حساب الأرباع والخسائر «بالريال العدي »

صافحت دخل الفترة قبل حسم مخصص الطواريحة

۱۲۰۶۹۶۷۰۱۱۸ 60, 198,9.2

7346210

17- 618 NES

4,20.00 T

4. VIN 72.

977,502

VPOrVVO

7, 427, 27 -

V, Y1 1,72.

910,84467

792,0AT

اختتام اعمال المؤتمر العالي عن تاريخ الملك عبدالعزيز واعلان توصياته

■ انشاء معمد الملك عبدالعزبز للعلوم السياسية واصدار موسوعة متخصصة ∞ تخصيص كرسي في امهات المالية

اوصى المؤتمر العالى عن تاريخ الملك عبدالعزيز في جلسته الختامية التي عقدها مساء أمس بالتنويه الدائم بالنموذج الذي بناه الملك عبدالعزيز وتقديمه مثلا يحتذي في الاخذ الحكيم بالاسلام والتنويه الوق باصالحات الملك عبدالعزيز في الحرمين الشريفين، في مكة المكرمة، والمدينة المنورة - بخاصة -: توسيعة واعماراً، وصيانة، وحدمة، وتوطيدا للامن في طريقه وكنفهما، وانه من الوفاء لهذا الرجيل الصفح جزاء مقدم للاسلام والامة من جهاد ونفع وأصلاح وبر واوصى بمد افاق مؤسسة الملك عبدالعزيز الإسلامية. الى مجالات تعليمية، وعلمية ودعوية، وثقافية،

وخيرية، وأجتماعية، وأغلاية، وحضارية، وذلك لكي ينتفع بهذه المؤسسة مواطنو الملكة من جهة، والعرب والمطمون والناس جميعا من جهة اخرى، أن التحقيق التاريخي أثبت ببراهين لايرقي اليها شك _ أن جهود أللك عبدالعزيز لم ينتفع مها بنو وطنه وحدهم، وانما امتد خيرها وبرها ونفعها الى

ويقدم المؤتمر سبين يدي هذه التوصية مشكرا عميقا لجلالة الملك فهد بن عبد العزين مقرونا بالدعاء الى الله عُرْ وجل بأن يبارك في عمره وعمله وأن يجعله دوما سباقا الى الخيرات والْكرمات وأن يثيبه على امره بقامة هذه التؤسسة اعظم الثواب.....

> كما اربعي جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بـ: • اعدار موسوعة متخصصة في تاريخ اللك عبدالعزين، يكون على رأس أعمالها: اخراج هذا التاريخ في مجادات

 انشاء مكتبة كبرى تضم كل ماكتب، رماسيكتب عن تاريخ اللك عبدالعزيز والملكة العربية الشعودية. • انشاء معهد يسمى معهد الملك عبدالعزيز للطوم السياسية يكون قوامه العلمي: تدريس تجرية اللك عبدالعزيز المنياسية، في الفكر والتطبيق بخاصة وتدريس الفكر السياسي

فان أبرز خصائص الملك عبدالعزيز هي: عبقريت السيامنية.. والوقوف على الفكر السياس لهدَّم العبقرية الايتمقق بالهواية والانطباع وانما يتحقق بالتعليم المنتظم ، اقلمة ندوات وحلقات علمية في أماكن متعددة من العالم وتكون امتدادا للمؤتس واستمرارا لمقتضياته وبواغيه وتناثجه، وذلك بالتعلون مع اتحاد المؤرخين العرب. امدار سجل بنتظم ملحصات جيدة لبحوث المؤتمر، يطلح
عليه من الايتمكن من قراءة البحوث اللطولة. • امتدار كثيبات موضوعية مستقاة من بحوث المؤتس

تترجم إلى اللغات العالمة المعة. • طباعة بحوث المؤتمر الكاملة وترجمتها الى اللغات العالمة € تقمييس كرس _ إن أمهات الجامعات إن العالم _يسمى بكرسي الملك عبدالعزيز للدراسات التاريخية والعضارية. يدرس تاريخ الملك عبدالعزيز ونهضته وشخصيته بخاصة

ويقرس التاريخ الاسلامي، والعلوم الاسلامية يعامة. ٠ رصد جائزة دولية تسمّى مجائزة أغلك عبدالعزيز الدولية، تمنع لكل من بذل جهدا شريقا وناقعا للامة في هذه المجالات. . أستمرار الصلة بالمشاركين في المؤمر، وتطويرها بما يعقق اكبر قدر من التعاون العلمي والفكري، وذلك عن طريق تزويدهم بكل جديد عن تاريخ الملك عبدالعزيز، وتلقى كل جديد في الموضوع منهم. وعن طريق دعوتهم الى المشاركة في الحلقات والنبوات العلبية التي نصت على قيامها الترمسية ● انتاج فيلم يحكي حياة الملك عبدالعزيز. ويدوي كفاحه

كما اوسى الهيئات الطمية والتقافية والادبية والاعلامية ب • حد اتسام الدراسات الطبأ على تشجيع البلاب على تحضير رسائلهم الطمية في الجوانيد المختلفة من تاريخ الملك

ونهضته في اطار التخميص المتأسب. • دراسة منهج الملك عبدالعزيز في اقامة وحدة عربية اسلامية مكينة، دراسة تتوغى الانتفاع ببرنامجه المدئي، والزمني، والإجرائي في هذا الميدان. • تقديم اسلوب الملك عبدالعيز في التكامل الأمني عن طريق

ے لے برفائد

وأختاة والرجا

الجلسان

. الْقَيْ عَبِهَا *

رلعة سعه

"Lineary of

ندي ناستا

للوهاذاله

سودية. وناس

ر ند مه النا

الدونا وناو

W. m. . L.

النواحي النا

ه ص شيها

العمران، وتطوير وسائل المعيشة، تقديم ذلك للشعوب والدول التي تريد ذلك وتتقمنها التجرية، أو تلجأ ألى ملكثر ضرره من ر الوسائل والإساليب. . • قيام المؤرخين في العالم للعربي والاسلامي بمستوليتهم

نحر تاريخ زعيم عربي بارز، ومصلح اسلامي علم، ونلك بالاتمال بالمرسسات العلمية والقلاية والقافية في بلدانهم، وفي العالم ابتغاء تعريفها بتاريخ الملك عبدالعزيز ونهضته. قيام الإدباء بمسئوليتهم التخصصية والوظيفية تجاه تاريخ اللك عبدالعزيز، وتتمثل هذه المستولية في ترجيه القصة والاقصوصة والرواية، والقالة، والشعر، والنص الادبي بعامة وجهة تتبح للناشئة التعرف المبكر والمسر على هذا التاريخ. وارمى بتقيف لجنة مهمتها: متابعة توصيات المؤتس وبتائجه، واثاره بالتعريف، والتعزيز، والتنكير، والانفاذ. ويراس هذه اللجنة معالي الدكتور عبدالله بن عبداللحسن التركي، مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وربيس اللجنة التحضيية للمؤتس

الجلسة الختاسة وكان المؤتدر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز قد عقد جاسنة المنامية مساء امس حيث تراسها معالي الدكتور

غيدالله بن عبدالحسن التركي مدير جامعة الامام محمد ابن

سيعول الاسلامية، وبدأت الجاسة بكلمة لمعاليه وجه فيها

الشكر لجميع المشاركين في المؤتمر على جهودهم التي كان لها اكبر الاثر في الوصول الى النتائج المثمرة التي أنتهى اليها المؤتمر، وتقل مغالبه تصيات جلالة الملك وشكره الاعضاء المؤتمر. وقال أن جلالة الملك كان حريصاً على الالتقاء يهجه جميعا والتحدث اليهم لولا غروفه وارتباطاته التي حالت دون ذلك، كما أشار معاليه ألى لن المناقشات التي دارت خلال جلسات المؤتمر كانت ثرية وطبية، وإن الفرصة متلحة امام الباحثين لاجراء اية لضافات إر تعبيلات على البحوث التي تقدموا بها المؤتمر على ضوه مادار من مناقشات وذلك خلال

الشهرين للقادمين حتى تتمكن الجامعة من القيام بطبع كافة يحوث المؤتمر في شكلها النهائي المتكامل. وبعد ذلك القي الدكتور محمد الربيع نص البيان المتام لاعمال المؤتمر واعلان المؤتمر العللي عن تاريخ الملكُ عبدالعزيز ال سعود التاريخ الناصع والرائد العظيم. وقد اشتمل ألبيان الختامي على مجموعة من الموضوعات على رأسها رعلية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز للمؤتمر، وأعداد المؤتمر وتنظيمه، والجهود المراكبة والنشاطات الرافقة للمؤتمر، وعالمة المؤتمر وتعدد أفاقه ومناقشات المؤتمر

البيان الختامي للمؤتمر

ومداولاته. وخلاصة النحقيق التاريخي، ومقترحات المؤتمر

افتتح المؤتمر ورعاء صاحب الجلالة الملك فهد ابن مبدالعزيز بكلمة ضافية حيا فيها المؤتمرين، واشار فيها الى المنهج الموضوعي الذي يقف من تاريخ الملك عبدالعزيز ـ رهمة الله .. موقف المياد الطمي الذي لا يحتاج الى اختلفة، أو تزيين، موضعا أنه لايتمنت إلى المؤتمرين من منطلق متطفي تؤثر فيه علاقة الابوة، أو يومي به أي نوع من أنواع الانفعال العابر، بل يتحدث في مؤتمر علمي ومن منطلق تاريخي مجرد بتأثر فقط بالوقائع كما وقعت، وبالاقعال كما حدثت، وبالحقائق المجردة كما شوهدت، وهذا هو الاساس الذي يجب أن بيني عليه تدوين التاريخ لأنه أمانة تنتقل من عصر الى عصر، ومن جيل الى جيل، ومن انسان الى لض وان اعضاء المؤتمر الذ يزجون اصدق الشكر واعمقه وإسماء الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز على رعايته لهذا المؤتس ليحون كلمته نصا فكريا وسياسا موضوعيا يأخذ مكانه الرفيع بين الابحاث والدراسات التي تتاولت تاريخ المك عبدالعزيز بالوصف والتحليل والتقويم والنظرة الحيادية

وان اعضاء المؤتمر ليبتهاون الى الله تعالى بأن يحفظ الجلالته رائدا لمسية الاصلاح والمنهضية والمضارة التي استانفها _ في التاريخ العربي الحديث _ الملك عبدالعزيز، كما بيتهاون الى الله أن يحفظ ولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز.

والتنظيم

يقدر المؤتمر . بوفاء واعجاب . المشاعر النبيلة، والإمكانات الرائعة، التي مكتته من تصريف اعماله، وبلوغ اهدافه، من خلال التنتَّليم الدقيق، والاعداد الجيد. ويحيى المؤتمر المشاركين الذين قدموا بحوثا رفيعة الستري، عظيمة القيمة، والذين اثروا هذه البحوث بالمناقشة والمعاورة والشاورة

ويثني المؤتمر على اليقظة العلمية والتاريخية التي يتحل بها اتحاد المؤرخين العرب، والتي حفزته الى ابتدار فكرة اقامة مؤتمر عالى عن تاريخ الملك عبدالعزيز.

ويعبر المؤتمر عن امتنانه الجم لجامعة الامام بن سعود الاسلامية التي نهضت بعمل علمي تاريخي هو الاول من نوعه في مجال تاريخ الملك عبدالعزين. والتي اعدت ونظمت فاحسنت الاعداد والتنظيم.. ويخص بالامتنان والتقدير مديرها معالى الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي الذي كان له ــ بعد

الله _ فضل نجاح المؤتمر أدارة وتوجيها، ومتابعة دائمة، وتعاونا سمحا كريما.. وييدي اعتزازه بالجهود الصادقة والنشطة التي بذلتها لجنة المؤتس التحضيرية وقدمتها امانته

ويشكر المؤتمر.. جامعة الملك سعود التي نطعت معرضا من المؤلفات التي عرضت لتاريخ الملك عبدالعزيز. ويشكر دارة المُلك عبدالعزيز التي اقامت معرضاً عن أثار اللك عبدالعزيز الخاصة، وكافة الجَّهات المتعاونة مع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في التحضير للمؤتمر

وسروا بالاصدارات الاعلاسة الرصينة التي تغدم اهداف المؤتمر كما استفادوا من المعاضرات والتدوات التي عقدت في



■ يعلن علوي حسين عداوي عن فقد رخصة باسم ثموينات اماني رقم ١١٤/٢/١٢

🕿 يعلن حمد بن محمد بن سعيدان عن فقدان الاستمارة رقم ٥٠٨٤٨ للسيارة ديانا ويونا صادرة مِنْ مرور الرياش والاستمارة رقم ٢٦٢٧٤٨ للسيارة مازدا ٦٢٦ صادرة من مرور الرياض، يرجى معن يجدها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله

 ■ تعلن شركة الكيوبون للانشاء (لما وراء البحار ش.م عن فقد استمارة سيارة -أوحة امامية ـ الوحة خلفية، للسيارة التابعة لنا نوع السيارة تويوتا ميني باص رقم اللوحة ١٠٠٥، ٩ برجو من يجدها أن يتفضل مشكورا بتسليمها إلى أدارة الشركة. والكائنة في المنطقة الصناعية شرق الميناء الجاف _ شارع الامير متعب. تليفون رقم e£Aovor /££Aovor /££Aovor /££Aovor

■ تعلن شركة أكيروبون للانشاء (لما وراء البحار) شرم عن فقد استمارة سيارة نوع السيارة شفرولية الوبيس رقم اللومة ١٠١١٨٢ نرجو من يجدها أن يتفضل مشكورا بتسليمها الى إدارة الشركة والكائنة في المنطقة الصناعية شرق الميناء الجاف -شارع الاسير متعب. تليفون رقم ٥٦٥٥٨٥ / ٤٤٨٥٧٥١ ، أو تسليمها إلى ادارة مرور

 تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان وكالة الوزارة لشئون الاشغال عن فقد لوحة السيارة داتسون موديل ٨٤ رقم اللوحة ٤٣٦٥٢٢٨ نقل السعودية صادرة من الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها للوزارة أو أدارة المرور بالرياض وله

المضافة بحفيظة نفوس زوجها رقم ٢٠٥٤٤ وتاريخ ٢٢/١/١٢٨هـ طالية اضافة جدها (زيد) وتعديل لقبها من الشتري الى (آل بتير) بحيث يكون بعد التعديل والاضافة الجوهرة عبدالعزيز زيد أل بتيرفسن له معارضة على ذلك تقديم معارضته



عبدالعزيز المتوشي وخالد الهويش

عللية المؤتمر وتعدد أفاقه

شارك في المؤتمر (١٧٠) مائة وسبعون عالما وباحثا ومفكرا

من ٢٨ دولة هي: الملكة _ مصر _ الامارات العربية

المتحدة _ المغرب _ قطر _ سوريا _ الاردن _ فلسطين ~

العراق _ الكويت _ تونس _ البحرين _ السودان _

باكستان _ بنجلاديش _ تركيا _ اندونيسيا _ الولايات

مواندا _ المانيا الغربية _ ايطاليا _ البوتان _ الهند _

وتأقش المؤتمر اكثر من خمسين بحثًا، اتسع مداها،

فقد عرضت هذه البحوث للقضايا والموضوعات والمجالات

أن المجال الوطني:
النهضة القضائية، النهضة التعليمية، تأسيس دولة

عصرية على أسلس الاسلام، أعمار الحرمين الشريفين

وخدمتهما، والعناية بشئون الحج، نشر الثقافة، واحياء ثراث

السلف الصالح بالتحقيق والطبع والتوزيع، وضع أسس

النهضة الاعلاسية، وقواعد الاتصالات الحديثة، المنهج القويم

في القكر والعمل، السياسية الأمنية، توحيد البلاد، تطوير

الادارة وتنظيمهاء التنظيم العسكري، توطين البدو، ريسط

العمران، معالم التغير الاجتماعي، ارساء قواعد السياسة

المالية. النهضة الزراعية، فكر الملك عبدالعزيز السياس،

مبادىء الملك عبدالعزيز وثوابته في السياسة الخارجية، أ

المُكانة التي اكتسبتها البلاد في ضوء هذه المباديء والثوابث،

سياسة الملك عبدالعزيز الطبجية، علاقاته بالعالم العربي،

مكانة القضية الفلسطينية في سياسته الخارجية، علاقاته

بالعالم الإسلامي، علاقاته مع اوربا والولايات المتحدة

المناقشات والمداولات

كانت هذه القضايا بهالموضوعات محور مداولات المؤتمر

فقد نشطت اللجان المقتصة تشاطا جادا متصلا في

ويسجل المؤتمر وبغبطة واحترام وعظيم ارتياحه المثاغ

مناقشة البحوث والدراسات على مدى خمسة أيام متوالية.

العلمي الحر الهاديء الذي اتسمت به المناقشات، والمستوى

الرفيع الذي توغاه الباحثون في العرض والتقدم، وتحراه

المناقشون في القطيل والتقويم معا جعل الحوار رافدا يضيف

أن المؤتمر يعتبر اعماله كافة بمثابة تحقيق علمي تاريخي

مدة ثلاثة اشهر من تاريخه. والله الموفق..

■ يعلن محمد على أحمد الدحملي عن فقد رخصة عمل رقم ١٣١٣٣ تاريخ

٢٧/٣/٢٢هـ صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها ان بسلمها الى مكتب

■ يعلن ابراهيم محمود ابراهيم حلاوه عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٦٥٥٦

تاريخ ١٨/١/١٧هـ وجندت بالرياض عام ١٤٠٢هـ صادرة من مرور القصيم يرجى

■ تعلن لجنة المواليد والوقيات بامارة منطقة الرياض ان السيد/ ابناء المتوفي محمد

موسى عثمان / نيجيري الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٤٠٢٤٠ وتاريخ

١٩٦١/٢/١١م الصادر من سواكن تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه

المثالية اسمائهم عبدالرحمن والمولود في ١٤/٣/٢٨٥هـ، عبدالسلام والمولود في

٦/٢/٨٨/٢مـ، خالد والمولود في ٦/٦/١٣٨٩مـ، يكر والمولود في ٦/١/٥/١٥مـ

قمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال

ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

الجديد الى البحوث. خلاصة التحقيق التاريخي

ألعمل بالرياض وله الشكر..

جماعي لتاريخ المك عبدالعزيز.

وتتوعت موضوعاتها وفق اتساع تاريخ الملك عبدالعزين

الصين الوطنية _ النمسا.

وتتوع موضوعاته وتعدد جوانبه

صفات الملك عبدالعزيز ومواهبه.

الامريكية، علاقاته الدولية بعامة.

ومناط مناقشاته وحواراته.

• إلى السياسة الخارجية:

ظل المؤتمر، فانشأت مناخا فكريا ملائما وممتعا. واحظ المؤتمر - بتقبير عميق - الخدمة الاعلامية الراقية التي هنورت بها وسائل الاعلام المقرومة والمرثية والمسموعة . وقائمه وأعماله.

والإعداد له على هذا النحو الحضاري الجيد.

الجهود الأواكية والنشاطات المرافقة

وينوه المؤتمر بالجهود الماكبة له، والرافقة لنشاطه. فقد سعد المشاركون فيه بتيسير اداء العمرة لهم، ويتمكينهم من زيارة المسجد النبوي. وحظوا بمهرجان الفروسية الذي نظمه نادي الغروسية على كأس المؤتمر وتحت رعاية صاحب ألسمو اللكي الامج عبدالله أبن عبدالعزيز ولي المهد وتأثب رئيس مجلس الوزراء، ورئيس الحرس الوطني. ورئيس نادي الغروسية. كما حظوا بالبرنامج الحافل الذي يسر لهم الاطلاع الماشر على معالم النهضة الحضارية في للملكة.



تاريخ ٢٠٤/٤٠٤/١٢/٣٠ مسادرة من بلدية المربع يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى يلدية المربع أو الاتصال بتلفون ٢٧٨١٠٢٧ وله الشكر..

 تعلن شركة جوانو ويراسكفيدس (لماوراء البحار) للحدودة عن فقد دفتر اقامة مكفولها/ عليشا مغلاشا (هندي الجنسية) رقم اقامة ١١١٩١٩ صادرة من الرياض بتاريخ ٢/٦/٤٠٤ هـ معن بجده تسليمه لجوازات الرياض أو الاتصال بالهاتف رقم ٤٠٤٠٠٤ الرياض وله الشكر،،

■ تعلن مؤسسة عبدالعزيز شبيب المقباني عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٦٢٣٩٩ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ٢١/٨/٤٠٤هـ باسم/ ميال قل رحميتا جان (باكستاني الجنسية) يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض أو الاتضال على ت؛ ١٥٢٥٢٥ وله الشكر..

■ تقدمت لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة/ الجوهرة عبدالعزيز الشئري

لقد انتهى المؤتمر _من خلال البحوث المقدمة، والمناقشات التي دارت حولها _ الى خلاصة تاريخية اطلق عليها. خلاصة

والاصلاح النف هوله رجال مخلصون للمباديء وقرروا السير معه في الكفاح المضني من أجل نصرة العقيدة، وبناء الوطن. وماهي الا فترة وجيزة استبانت فيها الامة النمسح بكرة عتى التقت الامة كلها حول الملك عبدالعزيز.

ركيز الجهد وتكثيفه على الاسس، مثل: التمكين لعقيد: الوحدة، والاستغراق في البناء. وبقيادة الملك عبدالعزيز، في ظل الاهتداء بهذه الاسس.

الناصع والرائد العظيم، كلمة للاعضاء المساركين

معظم كلمة الاعضاء المشاركين في المؤتمر والتي اكد فيها على الانجازات العظيمة للملك عبدالعزيز في تحريل المجتمع الى مجتمع حضاري في وقت قصير في اطار تجربة فريدة في التاريخ المعاصر، وقد أتاح المؤتمر للأعضاء فرصة نادرة للدراسة المستقيضة لتاريخ الملك عبدالعزيز وانجازاته وسياساته وكانت المناقشات التي دارت في جلسانه بناءة ومثمرة ومتعمقة.

كما اكد على الاممية البالغة لعقد هذا المؤتمر حول هذه الشخصية المرموقة البارزة في القاريخ العربي والاسلامي المعاصر التي لعبت دورا اساسيا في صناعة التاريخ. وتقدم بالانابة عن الاعضاء الشاركين بالشكر للجامعة على تنظيم هذا ألمؤتمر وللخبراء والباحثين الذين اسهموا بجهد علمي وافر في أعداد ابحاثه ودراساته. كما اشاد بالاداء والتنظي المتاز للمؤتمر وكرم الضيافة، وطلب من معال مدير الجامعة ان ينقل لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الشكر والتقدير العميقين من جانب اعضاه المؤتمر على رعاية جلالته لاعمال هذا المؤتمر وعلى خطابه الملهم الذي القاه في حفل

فيها اعضاء المؤتمر على مساهمتهم الكريمة في اعمال المؤتمر،

كما وجه الشكر أيضا إلى كافة الجهات والمؤمسات الثي تعاونت مع الجامعة في كافة جوانب النشاط بالمؤتمر.

التحقيق العلمي في تاريخ الملك عبدالعزيز. ويسر المؤتمر أن يسجل هذه الخلاصة في الفترات التالية: في أوائل القرن الرابع عشر الهجري، دوى في جزيرة العرب صوت تري _ هو صوت الملك عبدالعزيز _ ماؤه الثقة بالله. والغيرة على حرماته، والاحساس العظيم والمسئول بهموم الامة

ورصد بسائرة دولسة باسم بسلالته

💵 انتاح فيلم يحكي حيلة جلاته وطباعة البحوث باللغات العالمية

د. التركي: الماح المشاركين على استمرار المؤتمر على

شكل نحوآت وحلقات بحيث تعقد في مختلف مناطق العالم

ومنذ ان رفع صوته القوي، الواثق بالله، ونادى بالكفاح

وكان للك عبدالعزيز رائدا صدوقا. وناصحا أمينا، اذ قاد منه المستجيبة لندائه في ضوء منهج شديد الرضوح، قضي، التوحيد، وشريعة الاسلام، وتوفير الامن والاستقرار، وتحقيق

وبتجاوب الامة وتفاعلها مع القيادة والاسس تحققت انجازات قلما تتحقق لامة في مثل هذا الزمن القصير وبهذه الامكانات المعدودة وفي اطار ظروف محلية واقليمية وعالمية عسية. والمؤتمر أذ يعلن أنه قد وقف على هذه الحقيقة بوسيلة الاستقراء الكامل لتاريخ الملك عبدالعزين ليعلن .. في الوقت نفسه _ انه رأها رأي العين مائلة في هذه النهضة الحاضرة التي تعيشها المملكة العربية السعودية والتي هي امتداد في الزمان والمكان والنظام والقيادة لتاريخ الملك عبدالعزيز ان المؤتس، وهو يقدم هذه الخلاصة الموجزة لاتجاهات البحوث ومقاصدها ليستشعر مسئوليته القاضية بتسحيل رؤيته المضارية وشهادته التاريخية في اعلان علمي تاريخي مستقل يعرف من الان فصاعدا باسم: وأعلان المؤتمر العالم عن تاريخ الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن ال سعود التاريخ

وبعد الانتهاء من القاء البيان الختامي القى الدكتور ابوز

رق نهاية تصريحه اك معاليه على اهمية مثل هذه المؤثمرات والندوات التي تجمع العلماء من مختلف أنحاء ثم القى الدكتور مجمد عرفة أمين عام المؤتمر كلمة شكر العالم وقال ان الجامعة بحكم اختصاصها حين يتبين لها وتتضح المصلحة في عقل اية ندوة او مؤتمر حول قضية من القضايا الهامة التي ترغب ان تستفيد من خبرة الأخرين وتحيطهم بما لديها لا تتأخر في عقدها.

🛢 تعلن شاهه سعد عبدالرحمن أل سعود عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٥٥٨٠ تاريخ ١٥/٤/٣ عليها أن يسلمها ألى مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور

الندوات التاريخية التي ستعقد

وقد قرر جميع اعضاء المؤتمر بالاجماع ارسال برقية شكر

ضافية الى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز يعربون

فيها عن تقديرهم العديق للرعاية التي اولاها جلالته للمؤتمر

واختتم معالي مدير الجامعة هذه الجلسة موجها الشكر الى

جلالة الملك على رعايته الكريمة للمؤتمر واعماله، والى كل

المشاركين في المؤتمر، متمنيا أن تتكرر هذه اللقاءات العلمية

تصريح للنكتور التركى

وقد ادلى معالي الدكتور عبدائه بن عبدالمحسن التركي

يتصريح اوضح فيَّه أن أهم ماجاء في البيان الختامي للمؤتمر

العالمي التاريخي عن تاريخ الملك عبدالعزيز الذي يعتبر

شهادة ووثيقة من مؤرخين متخصصين في مختلف انحاء

العالم تتحدث عن تاريخ الملك عبدالعزيز وكفاحه وبطولاته

ودعوته الدول والشعوب ان تقتدي بالملك عبدالعزيز وتستقيد

وجهه الى الادباء والكتاب ليستثمروا هذه العقائق التاريخية

من أجل الجيل الجديد حتى يطلع على بطولات وأعمال

واضاف أن جزءا من التوصيات التي صدرت عن المؤتمر

موجهة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية التي يسرها

ويشرفها ان تنفذ هذه التوصيات والتوجيهات ومنها ماهو

موجه الى كل المؤسسات والهيئات العلمية والعلماء والباهثين

وقال معاليه انكا لمسنا من خلال مداولات المؤتمر الرغبة

الصادقة من جميع المؤرخين الذين شاركوا ان تستمر مثل

هذه الاعمال واللقاءات.. والحوا على أن ميستمر المؤتمر على

شكل ندوات وحلقات بحث تعقد في مناطق متعددة من انحاء

العالم في موضوعات متخصصة لان موضوع المزتمر هذا

موضوع كبير ومتشعب الجوانب ومن الخير ان تخصيص

بعض الوضوعات في حلقات وندوات خاصة العالجتها.. وهذا

واشار معاليه الى ان توصيات المؤتمر سترفع الى جلالة

وذكر معاليه انه تقرر تشكيل لجنة تسمى ليمة المتابعة

لاعمال هذا المؤتمر وسيكون مقرها جامعة الامام سحمد ابن

سعود الاسلامية من اجل متابعة التوصيات وابجاد الطريقة

واعرب معاليه عن شكره وتقديره لاتحاد المؤرخين العرب

صاحب العكرة الاساسية التي قدمها لعقد هذا المؤتمر.. كما

وجه الشكر لامين الاتحاد الذي اسهم بجهود كبيرة في هذا

العمل وقال انه قدم توصيات مهمة.. ومن التوصيات والنتائج

التي تصمنها البيان الختامي.. كما اعرب معاليه عن امله في

ان تُكون الصلة مستمرة بين الاتحاد الذي يضم الالاف من

المؤرخين العرب وجامعة الامام مستقبلاً من خلال هذه

واشار معاليه الى انه سيتم جمع الابحاث بالجامعة وتطبع

كما سيتم عمل ملخصات لهذه الابحاث تشرج في كتاب واحد

يسمى ملخصات ابحاث المؤتمر حتى يستقيد الناس منها

الملك المقدى وستأخذ مجراها الطبيعي فيما يتعلق باتحاد

المؤرخين العرب وفيما يتصل أيضا بالهيئات الطمية.

ما سيجعل اعمال المؤتمر مستمرة الل شاء الله.

الاسلاف الذين كاقحوا وبثوا هذا الكيان الكبع.

والمفكرين في مختلف انجاء العالم.

وقال معاليه انه من اهم نتائج المؤتمر ايضا النداء الذي

منذ بداياته المبكرة ولكافة نشاطاته

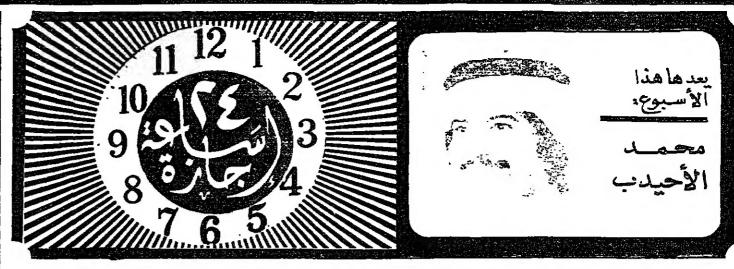
تاريخ ٢٦/ /٢/ ١٤٠٢هـ صادرة من مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر...

■ يعلن على عبده قريه (يماني الجنسية) عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٢٩١٢٢ صادرة من الرياض بتاريخ ٢/٢/٢ ١٤٠هـ وكذلك رخصة عمل برقم ٢٦٩٤١ صادرة من الرياض بتاريخ ٢/٤/٤٠٤١هـ برجى معن يعثر عليهما ان

■ تعلن مؤسسة محمد عبداته العطية عن فقدان استمارة السيارة توبوتا كرسيدا رقم اللوحة ٧٢٦٤٢٢ خصوصي السعودية والصادرة من مرور الرياض، يرجي ممن يعثر عليها تسليمها لمرور الرياض وله الشكر...

الرياض وله الشكر.. ■ يعلن محمد عبدات ابراهيم الدخيل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٤٥٢٨

يسلمهما الى مرود الرياض أو مكتب العمل بالرياض وله الشكر...



الرياض بين الأحس واليوم :

في هامبورج وفي سوق وشيقر؟

في وسط الرياض.. وفي عمق لوحة فنية جميلة تمثل التطور الغمراني السريع.. يقبع سوق وشيقسر احد اقمدم الأسسواق التجسارية في العاصمة.. والذي يمثل حتى الأن أجمل حركة فنية في لوحة الرياض المتكاملة. عندما نقف في هذا السوق أو تلك النقطة

الارتكازية في قلب العاصمة تستطيع وبوضوح ان ترى صورتين تكمل احداهما الأخرى .. في الصورة الأولى تلحظ شموخ التطور العمراني في العاصمة من حولك لأن القديم في وسط الجديد يزيده وضوحا ويجعله اعمق تعبيرا.. وبالنظرة الثانية الى موقع قدميك تدرك وبسهولة الماضي التليد لهذه العاصمة كبقعة تترعرع فيهأ الكثيرون من العصاميين وانجبت ركائز التجارة في هذا الوطن الكبير.

عندما بنى الاجداد تلك الحوانيت الطينية بـالماء والتـراب والسعف لم يكن يـدور في خلد احدهم أنها ستحاط بعمارات متعددة الأدوار أو الشاحنات الثقيلة ستجوب ممراتها الضيفة .. أو أن المنتوجات التايوانية واليابانية والاسريكية سترص في أرفقها المتواضعة .. لم يكن أحد منهم قد خطط الله هذا .. لكن كلا منهم لديه الثقة بأن خلطته من الطين لا يمكن ان تنهار ! وأن بناءه

🗆 لقطة من سوق وشيقر 🗇

عندما شاهدت عددا من حلقات البرنامج

التلفزيوني الاسبوعي (من أنا) الذي جاء

بديلا لبرنامج (بنك المعلومات) تذكرت المثل

الشعبي (ما تعرف خيري لين تجرب غيري)

أي أضافة يقدمها هذا البرنامج للمشاهد

او المتسابق (غير الفلوس) ؟! من منا أو من

اطفالنا لا يعرف ان الحلاق يستخدم المقص

أما (الاستاذ) لطفي زيني فلا غرابة ان

يحل ضيفا تقيلا على قلوب المشاهدين، اذ أن

الواضح انه لم يقتنع بعد بأن زمانه قد ولى

كممثل كوميدي .. وان صورته قد اهتزت لدى

المشاهدين منذ مسلسلات تونس المشهورة.

في البرنامج لأننى اعتقد بعدم جدوى وجود

البرنامج ككل، نظرا لخلوه من اي هدف او

مردود للمشاهد .. وكم أتمنى أن أجد من

يرشدني الى ايجابية واحدة في فكرة وصف

مهنة ثم محاولة التعرف عليها غير تذكر ايام

لن أسهب هنا في انتقاد وجود لطفي زيني

أو أن الطبيب يستخدم الأدوية في مهنته.



قائم وفعال ما دام القلب النابض يدق بين جدراته وتصاما كما توقع (الاستاد) او المهندس المعماري كما نسميه اليوم لا يزال هذا البناء

ائدم على مبأ لم آهل،

وندمت على ما قلت وقبال قيصر: انا على رد ما لم اكل اقدر مني على رد ما قلت. وقال ملك الصين اذا تكلمت سالكلمية ملكتني. واذا لم

أتكلم بها ملكتها. وقسال ملك الهند: عجبت مصن يتكلم بالكلمة، إن رفعت ضرته وإن لم تـرفع لم تنقصه.

444

برناردشو یری ان المتفائل هو الذي یری ضوءا وکیل ما حوله ظلام.. والمتشائم هو الذي يىرى ظلاما وكىل ما

حوله نور.

ويرى برنساردشو ايضا ان كليهما

من فيك، فانما جعل لك اذنان اثنتان، وقم واحد لتسمع أكثر مما

(ابو الدرداء) 🗷 ليس اقسى عقباب للكبذاب عبدم تصديق الناس له، وانما عدم استطاعته

🗆 لطفي زيني 🗅

🗅 الدكتور عمر الخطيب 🗅

تصديق أحد. (برناردشو) 🖪 يمكننى ان ارضى الناس كلهم الا حاسد نعمة، فانته لا يرضيه الأروالها.

(معاوية بن ابي سفياز)

قنائما ولاينزال بعض شيباب نجد وابنائهم يزاولون التجارة في تلك الدكاكين الصغيـرة.. ليس حبا في مزاولة التجارة كمصدر للعيش وحسب ولكن احياء لذكرى همذا السوق الذي كان في يسوم من الأيسام ركيسزة من الركسائسز الاقتصادية للمنطقة.

عندما أجوب (مجابيب) سوق الديرة القديم (سموق وشيقر) الواقع جنوب مجمع الامارة والبلدية الجديد.. استوحى الطابع القديم لحياة أهل الرياض الحقيقيين وتجارهم الأصليين قبل انتشار ظاهرة (الصبي) او (الرفيق) واتخيل اجتماعات رجالات التجارة واحاديثهم تحت اسقف تلك الدكاكين وبين جدران الطين الباردة حسيفا والدافئة شتاء والتي بنوها لتناسبهم هم

الصورة لا تزال باقية أمد الله في عمر الباقين منهم وفي عمر دكاكينهم.

تلمس الأمانة المتوارثة في التعامل التجاري وهو تعامل يجمع بين جفاف ابن الصحراء وصدقه في وقت واحد.. تعامل خال من التدليس أو المبالغة في الثناء على البضاعة ودونما مغالاة في

وبالرغم من بساطة السموق الا أن كمل المستلزمات تتوفر فيه وان كانت طريقة العرض الله المناعة المسوائية في تصفيف البضاعة الأسر الذي يجعل (السوبرماركت) تتميز عن سوقنا هذا بحسن توزيع البضائع والمستلزمات

واخيرا.. يبقى لسوق الديرة القديم ميرة وتميز كبير حينما ترى انك تتخاطب مع بانع ليس وطنيا وحسب ولكن من أعمدة بناء هذا الوطن.. شيخ مسن ترى في عينيه مخافة الله، وتحس من تعبيرات وجهه انه لا يطمع في أكثر من از يزاول مهنت في دكان أبيه وجده وبسادني درجة من

كم أتمنى أن يبقى هذا السوق كحركة فنية في لوحة الرياض الكبرى.. رياض الأمس واليوم..

الشيخ عبد العزيز بن صالح امام وخطيب الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة امد الله في عمره، أحد

خطبة الشيخ ابن صالح ذكرتني:

ماذا عن عقبوق اطفيال الحليب ؟!

الخطباء الذين حباهم الله قدرة على نقل الموعظة من القلب الى القلب وحضورا ذهنيا يمكنهم من الالمام بعناصر موضوع الخطبة ومقدرة على القاء ما يرغب طرحه باسلوب يشد المستمع ويطرد عنه الشرود الذهني الي جأنب حجته القوية وادلته المقنعة.

وهو حفظه الله يحرص دائما أن يعالج في خطبته أحدى مشاكل الساعة ويتناولها بالشرح والتحليل ويبين رأي الدين فيها لتخرج من خطبته بالكثير من القناعات والطمانينة . وفي الجمعة الماضية نقل التلفاز مشكورا وعلى الهواء مباشرة صوت الشيخ عبدالعزيز وهو يتحدث عن

أهم مشاكلنا الاجتماعية العصرية الا وهي مشكلة عقوق الوالدين او التقصير نحوهما. وكأني بفضيلته وقد لاحظ كفيره ما وصل اليه امر الكثير من الشباب وفتيات مجتمعنا من تقصير نحو والديهم وأمهاتهم بالذات وهي ظاهرة (ان صح التعبـير) نعايشـهـا واقعا ونشم رائـمتهــا في كثلير من

سلوكياتنا وتتحسس القلق منها في ما يكتب في الصحف وغيرها من وسائل الإعلام. وقد عالج سماحة الشيخ ابن صالح المشكلة وعرضها بطريقة مؤثرة فأوضع في خطبته حق الوالدين على الأبناء ودعم قوله بأدلة من الكتاب والسنة وعرض للكثير من الوقائع التي وقعت في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم لتبين عظم المسئولية الملقاة على عاتق الابن نحر أمه وأبيه.

والواقع أنه على الرغم من أن مجتمعنا بيقي أفضل حالا من غيره من المجتمعات فيما يخص أمر الترابط الأسري والاحسان بالوالدين الا أن حاله الراهنة في هذا الخصوص لا تسر البنة.. وهي مؤشر خطر لمستقبل الأسرة وبالتالي المجتمع.. فعقوق الوالدين لم يتوقف عند مجرد قول (أف) أو عصيانهم بل تعداه الى ماهو أخطر من ذلك وهو ايداعهم في دار الرعاية الاجتماعية أو الانفصال عنهم في السكن انكارا لكل ما قدموه وجحوداً لفضلهم الذي لا يحدد بقدر.

وارجو الا اتهم بالتشاؤم أذا قلت أنني أتوقع المزيد من الخطر في هذا الصدد، فاذا كان هذا هو تصرف ابناء اليوم واعني اطفال الأمس الذين عاشوا في احضان أمهاتهم ورضعوا من صدورهن وترعسرعوا بتوجيهات أبائهم وعنايتهم فكيف سيكون الحال بابناء الغد.. وأعني اطفال اليوم الذين عاشوا في احضان الخادمات او المربيات.. ورضعوا الطيب الصناعي..؟!

سؤال عريض يطرح نفسه وعلامة استفهام كبيرة تفرض حجمها يجب الانتخذها على أنها مجرد رأي

اننى اطلب من خريجي اقسام الاجتماع واساتذة الجامعات المتخصصين في العلاقات الأسرية ان يطرحوا تصورهم حيال هذه القضية من واقع ما درسوه عن تجارب مجتمعات اخري.

أما حين أعود الى خطبة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن صالح فانني اقترح على مديري دور الرعاية الاجتماعية ان يوزعوا نسخا مسجلة منها على ابناء نزلاء الدور.. وكذا ان تهدى نسخة مشابهة كل جار



الزملاء

هذه البرامخ التي يشكرون على احيائها لا تخرج عن طابع واحد ممل ورثيب بعيد كل البعد عن واقع

البادية وتاريخ البادية كل ما يقدمه الأصدقاء في الإذاعة والتلفزيسون وتحت عنوان برامج البادية لا يعدو كونه مجلسا من

مجالس أهل البادية بعد أن تحضروا. عدد من الأشخاص حضر أحدهم قصيدة والأخر نصيحة والثالث قصة يتكاكرون على ميكروفون. فيتول فلان تصيدته وعلان نصيحته ويقول الثالث قصته. ثم تنتهي قصتنا مع البادية.

أنا وأعوذ بأنه من الأنا أرى أن هـذا نوع من التقصير نحو «البادية، تلك المفضرة التي تحكي صراع أبناء هذه الصحراء مع الصحراء. فحياة البادية أوحياة الصحراء ثعنى لنا شهادة القدرة على التكيف مع أقسى الظروف قبل عصر الترف

والبذخ.. وهي تمثل تباريخ امجماد الابناء الجمزيرة العربية .. وهذا يحتم على الأخوة مقدمي هذه البرامج اعطاء هذه الناحية أوتلك الاعتبارات حقها أو التنحي عن تقديم هذه البرامج. انني أتساط من من مقدمي برامج البادية من

حدثنا عن طريقة صناعة بيت الشعر؟"! كيف يغزل وكم تستغرق صناعت؟، وما هي معيزاته وكيف يواجه غروف البيئة الصحراوية ومناخها المتباين، من مطر غزير ورياح عاتية، وجفاف شديد وشمس حارقة. من منهم حدثنا عن الحياة السومية لسكان الصحراء عندمنا كانبوا يسكنون الصحيراء كيف يجلبون الماء؟ وكيف يسقون أغنامهم؟ وكيف يرعونها عندما تشح الأرض بالخضرة؟

من من مقدمي براسج البادية من حبثنا عن والفقه و الكمأة وكيف كأن البدو يعتبرانهما افضل أنواع الأطباق المييزة وما هي صواسمهما وكيف

يجتهد عدد من الزملاء مشكورين فيقدمون لنا في من منهم اعطانا فكرة ولو موجزة عن حياة المرأة الاداعة و (التلفزيون) براسج يسمونها مبراسج البدوية، المرأة المكافحة، وكيف كانت تعادل اثنين أو

ثلاثة من (بعض) شباب اليوم. آنا لا اقول أن على معد أو مقدم البرنامج أن يقدم لنا هذه المعلومات كرجل عايشها أو درسها.. ولكن من واجبه أن يكلف نفسه بعض المشقة ويبحث عن هذه المعلومات من مصادرها الموثوقة ثم يقدمها لنا في

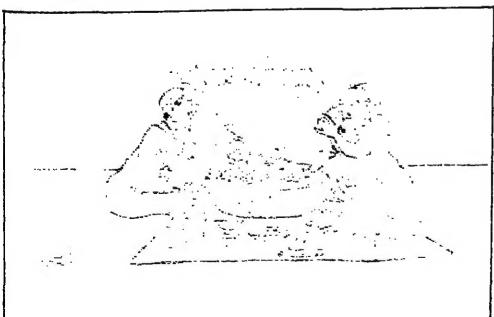
برنامج (متعوب عليه) يمثل البندية هذا اضافة الى علمي الأكيد أن مكتبة التلفزيون تزخر بالعديد من الأفلام التي تحكي عن حياة البدول الجزيرة العربية وطريقة صناعة بيوت الشعر وغيرها مما ذكرت سابقا الا أن ما ينقصنا هو المعد والمقدم الذي يشعر بأن عليه أن يبذل حهدا في الاعداد لبرنامجه والبحث عن تلك الأقلام

أننى أرى أن الكثير من الزملاء يعتقم أن دوره كمقدم برنامج لا يعدو دور مدير لندوة أومنظم لتوزيع أدوار المتحدثين وأن دوره ببد! نقط مع بداية اشعال الضوء الأحمر لأجهزة التصوير ليسيال فبلانا عميا عنده من وقصايد، وأبا علان وش حصر لنا اليوم من اسباحين).

على أي حال فمشكلتنا تتلخص في سهولة الوصول الى بقعة الضوء دون تعب لمن هب وبب.



كاريكاتير له معنى



للدم وبالتالي أسرع وسائل العلاج .. وعندما نتحاور بلغة المسحافة فانني أقول أن الكاريكاتير هو أسرع العاوق

والزميل على الخرجي الذي يطل عليكم كل صباح من النافذة الخلفية لـ والجزيرة، يعرف جيدا كيف يرصل الجرعة الى الدم.. ولا بعيبه أن بعض أصدقاء (عزيزتي الجزيرة) يتهمونه بالتقصير احيانا فمن منا لا يعربفترات

انظروا الى الخرجي هنا كيف بعالج مشكلة التناقض بين القول والفعل بحقفة وريدية (في الدم)

والمستديمة في هذا العصر من



هاما من عناصر تقويم المقدرة الشعرية لدى الشاعر..



فقد كنا ننتقد بعض هفوات الدكتمور عمر التي ادهشت الألمان في هامبورج.. نرى احدى بل من منهم من شرح لنا شبينا عن صناعة الأقط الخطيب في برنامجه الثقافي فعلا (بنك أغوال صورها حية في سوق (وشيقر) . أو البقل. ماهي طريقة اعداده وكم تستفرق ولماذا المعلومات) الذي كان مفيدا وهادفا رغم الهفوات.. لنجد ان حلقاته انتهت ليأتي بدلا ****** 🗷 السر الوحسد منها برنامج كله (هفوة) الا وهو (من أنا) الذى تستطيع المرأة اننى اتسائل اى اضافة ثقافية يضيفها 🗆 غالب كامل 🗅 ان تحتفظ به هسو غياب شعر الهجاء تأدب أم عجز؟ هذا البرنامج..؟ ففكرة المسابقة _ ان صحت تسميتها بذلك _ أن لطفي زيني يعرض وصفا (فولتير) شعير الهجاء، أذ أن هنذا قبل محبي الشعر - من غير الشكوى الدائمة لمهنة ويحاوره المتسابقون حولها ثم يكتشفها 🖪 انصف اذنيك النوع من الشعر اختفى تماما قائليه وقارضيه - هي غيـاب أحدهم بسهولة فينال ما يزيد عن الف ريال.

















































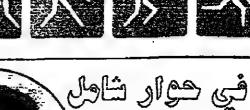












الدودي المعتاق

من بطولة















اللاعب الخلوق نسايت مسرزوق هسذا

في نظري ان المرحلة الحالية للدوري

تختلف عن المرحلة السابقية .. لتنافس

الفرق الأربع .. وتفوقها في هذا الموسم ..

وقد وضع من بداية الدوري أن القرق

الأربع تستحق ان تتصدر مجموعتها .

فمباريات هذه المرحلة تختلف كليا عن

غيرها من المباريات .. لأن كبل أسريق

يتمنى أن ينافس على البطولة واحرازها ،

ومن هذا تكمن صعوبة الوصول الى درع

♦€ من واقسع المباريات التي

شاهدتها .. فالبطولة محصورة دحسب

ترقعي _بين (الهلال والنصر) واتوقع أن

النصر تصطيان دافعا كبيرا للهلايين

لتعريض خسارتهم .. ودافع أيضا للنصر

لتَّاكِيد جِدارة فورْه . وهندًا مما يعطي

أما عن مستويات الفرق الأربع فهناك

تقارب بسيط بينها .. وأفضلها الهالال

والنصر لثبات مستواهما .. وهناك تباين

في مستويات الاتحاد والوحدة وان بعدا

ولكن سبوف يقابل الهبلال والنصر

معا .. والوحدة الذي الهساع عليه ٢

نقاط ، وهذا يعطى مردودا شويا بعدم

انما حسب الستوي العام ، ومن

خلال المباريات فاتوقع البطولة (هلالية أو

متقابلًا ف الماراة الختامية للبطولة فالماراتان اللتان خسرهما الهلال من

ملاوة لبطولة الدوري -

الأول في تصاعد مستواء .

التكهن بمن هو بطلّ الدوري.

نصرارية).



هلال الطويرتي : البيشونة بين الفيدل والنقس والتقد معمد عبدالجواك ، من الصعب التوقع لتقارب تسويسات وتسساوي فسرص

خبرة البطولات .. فالعماس وحده لا

يكفي.. اذا لم يصاحب عضاصر ذات

النصر الأقرب

ويقول الاستاذ عبداته فرج الصقر..

ارشىح (النصر) لبعلولة الدوري

الممتاز .. فَهُو اكتُسر الفرق التي ظهسرت

بمستوى جيد .. وخاصة منطقة الهجرم

التي تعد من اقوى هجوم الاندية المتازة

على الاطلاق.. وأن كنان هناك نقاط

شعف، قبان عطاء الرسيط والهجيرم

واعتقد أن الفرق الثلاث متساوية ،

وان كان الوحدة من ابرز الفرق المنافسة

وظهر بمستوى جيد يعناصره الشابة ..

واصرار الغريق على احراز مركز متقدم .

صعب التوقع

القدم وكابتن النادي الأهلي محمد

● اسا نجم المنتخب الاول لكرة

من الصعب جدا تحديد بطل الدوري

المتاز ... نظرا لاستعداد الغرق الأربع

وأصرارها على الفور ، بعد الانجار الجيد

وصعودها الى دور الأربعة ، الذي يتطلب

مجهودا مضاعفا من اللاعبين .. واللعب

باعصاب هادئة.. وتدكيز في الاداه..

البطولة هلالية نصراوية

🐽 ويختتم نجم تادي الشباب

وكابتن الفريق الأول لكرة القدم ..

يساعد في سد القراع.

عبدالجواد فقال:

واستغلال للفرص.

مدير المكتب الرئيس لرعاية الشباب

تكتسب المباريات الحالية للاندية الاربعة المنافسة على صدارة الدوري المتاز لكرة القدم .. اهمية خاصة لحساسية النتائج التي ستحدد (البطل) مما يتطلب ضرورة الفوز، وعدم التفريط في اي نقطة .. لصعوبة التعويض في مثل هذه الإدوار لارتباطها الوثيق بالنتائج ايجابا او سلبا على مركز الفريق.. وترتيبه بين الاندية التي تخوض هذه المرحلة ، وهي اكثر استعدادا وحماسا واصرارا على الفوز .. خاصة بعد ان

قطعت مشوارا كبيرا نحو الوصول الى الصدارة . حول بطولة الدوري الممتاز .. التي دخلت مبارياتها متعطفا هاما بعد النتائج الماضية .. واقرب الفرق المرشجة للمركز

يدور هذا الحوار الذي نستضيف فيه عددا من الاداريين والمدربين واللاعبين .. حيث القوا الاضواء على عدة جوانب عن البطولة .. وتقييما لمستويات الفرق الأربع .

اتمنى ان يحالفنا الحظ

ومنافسته على صدارة ألدوري عقب الفريقين بهدفين لكلّ منهما

الذي قدمه في لقاء النصر مؤخسرا ، ولم يقف المظمجر عثرة ، فان فرصتنا قوية واتَّمني أن نكسب البطولة ..

واشار الى ان مستويات الفرق الاربع متقارية .. ولعبل من أبرز منا حفل بنه دوري هنذا العام عندم معترضة الاول والشائي في المجموعتين ، الا بعد أخبر

وقمال الدكتور مدنى رحيمي عضو

واضاف بأن الفريق اذا لعب بنفس الروح العالية التي اداهما في المباريسات الخمس الاخيارة في الدوري وباصرار وتركيز ، وثقة بالنفس، قانه من الصعب

دور الخبرة

● اما هلال الطويرقي .. مدير كرة القدم بنادي الاتفاق..

حوار/عمر باعذيلة

مسع احتدامي لوصسول الوسدة ،

فالعناصر الحالية ألتي تمثل الفريق تفتقر

الى خبرة المباريات العساسـة ، بعكس

الهلال والنصر، فلديهم عناصر متمرسة

أضف الىذلك الاتصاد فمستبواه

متطور في هذا السوسم ، لكن ايضيا

العنامم الجيدة في الفريق تفتقر ايضا الى

الاتحاد

على مباريات البطولة .

من المحم التوقع بمن سيفوز بالبطولة ولكني اتوقعها بين الاندية

🍅 تحدث (للملحق) في بداية هذا الموار .. مدرب ثادي الوحدة محمود أبو رجيلة .. الذي كان له لمسات واضحة على اداء الفريق أنعكست بالتالي على نتائجه مباراة النصر التي انتهت بتعادل

فقبال اذا لعب الغريق بنفس الاداء المنافسة على الصدارة .

واتمنى ان يستصر التنافس تبوياء بحيث لا تصدد النتائج القادمة بطل الدورى منذ وقت مبكر .. حتى تعطى للمباريات طابع القوة والاثارة .

الفرصة متاحة للجميع

ادارة نادي الاتحاد والمشرف على جهاز كرة القدم أن كل الفرق الاربع مرشحة للبطولة ، ومن الصحب تحديد فريق معين بذاته .. فالفرصة متاحة للجميع ، وهم اهدل للبيطولة ، واتمنى أن تكدون من تصيب الاتحاد .

ضبياع الغور

مُقُد قال .. في البداية الحب أن أبارك للفرق الاربع ومسولها الى المراكز المتقدمة ، والذي جساء عن جدارة واستحقاق ، وطالمًا أن الاتفاق خارج دائرة المنافسة ، فمن سيفوز سنكون

اولى المهنتين له . المستويات بين الفرق الاربع متقاربة الى ابعد الحدود، وليس هنـاك قـريق مميز . وإن كان (النصر) الفريق الوحيد الذي لم يهزم حتى الأن .

فالمرطة الماضية التي مدربها في الدوري تعبد فترة تحضيرية للبطولة والفترة القادمة تختلف نوما ما عن

ضمن الجموعة التنافة على الوخرة

لقاء بيين ابنياء المحمومة القادسية والنهضة

يقنام الينوم لقناه واحند ضمن المجموعة الشائشة (ج) في الدوري الممتاز لكرة القدم وفي اسبوعه الثاني وذلك بدين فسريقس القمادسسية والنهضة.. ويعد من أهم لقاءات المجموعة (ج) فهو منافسة على المركزين التاسع والعاشر.. كما انسه لقاء ابناء عمومة وهو عادة ما يظهر بمظهر رائع وجيد وسيقام مساءعلى ملعب الدمام.

القادسية مبحا في الوقت المناسب من سباته العميق.. بعد ان تضادل طيلة مباريات المرحلة الأولى.. ويبدو أن مدرب القادسية لدرك بأن الخطر بأت يداهمه.. واشياح الهبوط باتت نتكالب عليه .. لذا شرع في ترميم صفوف اللاعبين.. منتذ اخبر سيساراة في المسرحلة الأولى من الدوري.. والتي بموجبها وقع القادسية على صل تأهيل فريق الوحدة للمجموعة (١) عن طريق اللاعب حمد الدوسري.

طعب للقادسية (عادة) اللاعبون.

وليد الباز، ويرزوف الصغير، وعبدالرحمن حسن، وراشد عايض، وخيالد جاسم، واحمد البيشي، ومحمد فرحان، وفهد الدوسري، (حمد الدوسري) واسماعيل الدوسريّ، وفريد المعيدي. "

ويطبق للدرب الخطة ٢٠٢٠٤ معتمدا على تقديم الظهيسرين للاسام وصنع الكرات الساقطة من خط الوسط الى ثلاثي الهجوم.. ويبرؤ من لاعبى الغريق (احمد البيشي) كمحور ارتكاز وصائح العباب.. وهداف اذ سجيل بمفارده في مباراة الرياض السابقة ثلاثة اهداف... كما ببرز حمد الدوسري الهداف.. ونهاز الفرص (سجل هدفين بمُفرده) في الباراة السابقة ايضا.

أما فريق (النهضة) فقد كان من الفرق متهالكة المسترى ومندشية الاداء.. ومتخاذلة العرض.. لكتبه صحا في أولى (بقارق الأهداف) له نقطتان وهدف معاريات للرحلة الثانية لهذا الدوري وأحد.. وليس عليه من الأمداف شيء. عندما انتصر على الكوكب بهدف... وكأن يحكم المباراة عبد الرحمن المعثم وعمر لاعبيه احسوا بمرارة الهبوط.. قبيل أن الشقير وعبدالعزيز السيبيغ. تواجههم .. وأدركوا بأن (دوري الأضواء

الخانية) لن يشغم لهم مكانتهم المرموقة التي كانوا يتبوارنها في ظل اندية المتاز.. لذا تقد بداوا يشمرون عن ساعد الجد فلعل وعسى .!

يلعب النهضاريون وفق الخطة ٢٠٣٠٤ (رديف حراس المنتخب) ،

معركة الكرة..؟ القادسية في المركز الأول في المجموعة برصید سنة اهداف رعلیه ثلاثة رله نقطتان.. والنهضة في المركز الشاني

ايضا عن طريق نقدم الظهيسرين للرسط الا أن المباراة يتوقع أن تظهر بمظهر جيد رمن ثم الهجوم.. ويعتمدون على خبرة سعود جاسم وعيسى حمدان، ومروثة ظهير المنتخب ناصر المنصور.. ومهارة خَالَد المهيزعي، وبسراعة عبدالله سعد فهل يستمر النهضة على حذره وتحسبه .. أم يجهز عليه القادسية في

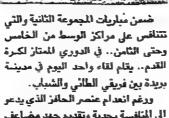


图 كتب/ احمد العلولا نقام اليوم اقوى مباراتين لفرق المجموعة الاولى ضمن سلسلة البحث

عن اقتنامي نقاط جديدة تؤهل الفائز في لقاء الهلال والوحدة للتربع على مىدارة الدوري في أول مباراتين.. وتتيح الفرصة للفائز في مباراة الاتحاد

والنصر الواصلة المشوار أيضا والمنافسة على بطولة الدودي.. @ الهلال 🛪 الوحدة.. في المركز الرياضي لرعاية الشبار

بمكة المكرمة تقام عصرا مباراة هامة.

جدا بين فريقي الهلال والوحدة... وتكمن اهميتها لكلا الطرفين.. فالهلال

الذي اجتاز الاتماد بالماز بهدف من

ضربة جزاء وانتزع تقطتين ثمينتين

يدرك جيدا أن لقاء الوحدة وعلى

ارضها ووسط جمهورها الغقير يعد

امرا في غاية الصعوبة، ومسألة أجتياز

الرحدة في (عقر دارها) تضعه في

مرقف مطمئن جدا.. لأن الوحدة فريق

عنيد ومشاكس.. ودائما ما يصطاد

الفرق التي تواجهه على ارضه .. بل انه

حتى الآن لم ميولد، الفريق المتمكن

من تسجيل اول قوز على الوحدة..

الاتحاد ورغم فوزه واختطافه نقطتين

الا أنه لم يقدم مباراة تؤهله للفوز

ببطولة الدوري.. لقد كان اداء الفريق

عادياً.. ولم يكن لهجومه اي فعالية ز

تلك المباراة... ولا تزال عروضه لا

تتناسب ومكانته ومستواه المروف....

به .. ولا شك انه يشكو من مخلل فني،

وثغرات قد يدركها مدرب الفريق الذي

لم تتضح بصماته بعد على اداءً

.. وريما أن الوضع الحالي للغريق

يضع اللاعبين في موقف حرج لمواجهة

جمهوره الذي يتطلع بالامل لتحليق

بطولة الدوري للمرة الثانية.. لكن

والاملء يتطلب بذل اقمى جهد ممكن

وارتفاع مستوى اداه الفريق... وعودة

(الروح) لشط المقدمة الذي بات لا

يعرف الطرق المؤدية للمرمى واستطاع

ان پترچم ما تهيأت له من فرص سهلة

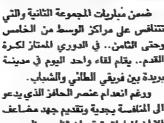
الى أعداف تهتز لها الشباك وتصغق

والازرق...

لعب الهلال اول مباراة له مع

وراثع.. لكونها نقلم بين فريقين يحتلان المركزين الاول والثاني في مجموعتهما. مجموعته برصيد نقطتين وثلاثة اهداف وذلك اشر فؤزه الكيام الذي حققه في الاسبوع الماشئ على قريق الاهلي.. وفيه قدم الشباب مستوى جيدا يدل على ان

المرطة الاولى من الدوري. أ هذا الموسم.. ولديه النية أيضا في اجتياز



فالشباب يحتل المركمز الاول في أنينه الإصرار في تحقيق منزكز متقدم يعوض به الاخفاق الذي لازمه في مباريات

كما أن الطائي والذي يحتل المركز الشائي في المجموعة.. مبازال جنامصا وطامعا في تحقيق مركز منقدم في الدوري يثبت من خلاله انه سينثوق على نفسه ويقهر جميع الظروف التي تكالبت عليه



🗖 الدعيع 🗖

الفريق الشبابي لان مثل هذه الفرق لم تعد بعبعا بالنسبة له فقد الف مقارعتها والتقوق عليها.. حيث استطاع خلال هذا الموسم أن يطيح بالكبار على أرضه الثانية مدينة دبريدةه .. وأن يجد لاعبود أي رهبة وهم يخوضون لقاء البوم اسام دريق الشباب الذي قد يكون اقوى التموياء الذبن سيقنابلهم الخائي عنن ارضت

عموما المباراة هامنة ومن المكن ان تكون منافسة على افضل مركزين في المجموعة «الضامس والسنادس».. فالفريق الفائر سيتقدم خطوة والمهزوم.. سيتراجع خطوة بالطبع.



لله على السلامة..!!

لنتيجة المباراة.. ... الهلال يتفرق على الرحدة... من حيث قدرات لاعبيه الفردية وأساوب الاداء الجماعى بالاضافة لعامل الشيرة المتوفرة في عدد من لاعبيه كالنعيمة والمسييس والبيثي.. ومجموعة الشباب امتأل اليوسف وهذال والثنيان والحبش والدايل وغيرهم.. يدخل الهلال المباراة وفي

.. بمتاز الهلال بالروح العاليه.. الفوز في المباريات الحساسة وخصوصا تلك التي تقام خارج ارشه.. وهذا عامل أساسي.. وعنصر قعال.. قد يساهم في كسب الهلال

تصوره المستوى الكبير للوحدة في لقاء النصر والذي خرج فاثرا بنقطة

التعادل حيث اسفر اللقاء عن تعادلهما.. بيدفين.. وكانت الوحدة قد احرجت النمار كثيرا .. وكادت أن تطيع

يه في اول مباراة ولكن الهريفي بهدفه قرر التعادل والاكتفاء منقطة.. وحمداً .. البحدة او الحصان الاسود.. وفارس الدوري هذا الموسم شق طريقه بكل اتتدار منذ البداية حيث اعلن

تهديده لكل الفرق والتي اخذت ثعمل الف والف حساب لمبارياتها مع الوحدة". ذلك العربق الذي يشرف على شدريبه المدرب العربى معمود أبورجيلة . . والهلال في لقاء اليوم.. وكما قلت من قبل بدرك جيدا أنه في مواجهة

مقيقية لاكتشاف قدراته ومندى استعداده للسج نحو بطولة الدوري... وقد اجتاز الاتحاد في أول امتحان وتمهيدي، في الامتحان العقيتي . ومقياس امكاناته هو عصم اليوم كثريق مؤهل لامتزاع درع الدوري.. او انه سيقف متفرجا أمام فريق النصر المرشح ايضا للعود بالبطولة .

.. من المشرقع أن يمثل الهلال في لقاء اليوم - خاك الدايل.. النعيمة الحبشي ، البيشي .. التخيفسي - ، المسيبيح.، عبادي. اليوسف.، يوسف الثنيان.، هذال. عادل عبدالرحيم. وفي حالة أجراء اي تعديل على وضمع الفريق هانه من المجتمل اشراك

وينتظر ان يمثل الوحدة. علاء رواس ـ علي شعبان ـ محمود وقد وتُسح انه لاعب متعكن.. وصائح



متصور بشج وسعد مبارك.. متولي د بدر الدين عبد الرحيم دحسن السيد _ وناصر علري واللاعب المفضرم صاحب الهدف الرائع الثاني وسأنع الهاف الأول معتمد خوجل..

... يلعب في الهجوم أحمد المالكي ــ فيبان الجيزاني.. وعمار المولت (الساميو) وهكذا هو التشكيل الذي لعب به الغريق في لقاء النصر.. .. التساؤلات تدور حول امكانية فور الهلال وتحقيق اول مزيمة للوحدة على ملعمها..! أم أن الوحدة والتي ازعجت النصر كثيرا تختطف اول القطتين عن طريق الهلال ليصبح رصيدها ٢ نقاط وتعلن دخولها ميدان المنافسة... ام تأتى النتيجة على غرار تعادل النصر مع الوحدة..٠٠

هذا ما سيعرفه الجمهور بعد نهاية الماراة... النصر > الاتحاد اللنصر نقطة من جراء تعادله مع الوحدة في مبارأة تميزت بالاداء

والمستوى الرنيع من الفريقين الاتصاد فرصيده صفر اليدين بخسارته من الهلال عن طريق ضربة الجزاء التي سجل منها النعيمة هدف (النقطتين)...

بالنظر لسترى الفريقين نلمح تفرتا تعبراويا لا سيما من جانب خط الهجرم بتواجد ماجد عبدائه وراشد الدكان وناصر الفهد.. والاثنان من القدرات الشابة والتي اثبتت جدارتها بالتألق هذا الموسم ويمتازان بمهارات فاثقة وتدرة في سرعة الحركة واجتياز خط الدفاع المقابل مع حسنع الكرات المقشرة لماجد عبدائه الذي يعد افضل قنامل للفرص ويجيد مداعبة حراس المرمى بالاهداف...

ولدى التصرخط وسط متكامل بتضح فيه جهد الهريثي وتألق يوسف حميس ولاعب الارتكار ممالح المطلق... وفي الدفاع حسن الحمراني.. توفيق المقرن ناصر المرشد . محمد الغايز... ومروان ف حراسة الموسى. ٠٠ وهناك احتمال كبح باشراك محيسن الجمعان منذ بدء اشاراة والذي كان قد تعرض للاصابة في

مباراة الرحدة...

الهلال في مسالعه.

. وقوصة النصر اكبر للفوز على الاتحاد نظرا لاقامة المباراة في الرياض وسط همهوره ولتأكيد سعيه نحو المطولة فانه يأمل باضافة تقطتين لنقطة التعادل، وسيلعب وتفكوره ايضا مترجه لكة المكرمة حيث يترقب نتيجة لقاء الهلال والرحدة اذ أنها تعنى له الشيء الكثير ذلك ان تعشر

بالنسبة للاتحاد... لعب مباراته

الاولى مع المثلال ولم يحقق شيئا بذكر

حيث خسر بهدف من ضربة جزاء تياسا لمستراه الدي كان متراضعا... لكونه لعب يحذر شديد .. وميله منذ وقت مبكر للعب بطريقة دفاعية يحفق من ورائبا نقطة التعادل في الوقت الذي حاول فيه جاهدا التسجيل من خلال الهجمات المرتدة واتباع اسلوب الكرات الطويلة مستغلا سرعبة اسماعيل حكمى افضال عناصر المربق... وانطلاقة سويد والقرني.. التوقعات تشير الى فوز مؤكد وسبهل ايضا بالنسبة للنصر . لكن الاتحاد في موتف لا يبسح له بالتعريط مجدداً بمزيد من النقاط تضعه و موتف صعب.. والاتحاد فريق معروف

بنتائمه الجيدة في معظم لقاءاته مع

النصر والجمهور ينتظى بنارغ

الصبر نتيجة اللقامين ... فعن يؤكد

جدارته في السعى نحو النطولة ؟؟

مكة المكرمة/ مكتب الجزيرة - عبيد الله

الحارمي ينظر لمباراة الهلال والوحدة اليوم بانها

متكون ذات طلبع مباريات البطولات ومن

المدرب العربي محمود ابورجيلة الذي

يشرف على تدريب فريق الوحدة، يقول عنها

بان الهلال فريق زاخر بالنواهب الكروية

وهو متمكن يمتلك يعض اللاعبين الدوليين

النعيمة وفهد المسيبيع واشار بان لهذه

المباراة ظروفا خاصة بالنسبة لغريقه الذى سيواصل مشواره على منوال المباريات

الشابقة.. وقال بأن دور المدرب التوجيه

بالنسبة للاعبين الذين يجب عليهم تطبيق

الخطة واستغلال الفرص المتاحة امام

المرمى.. واختتم تصريحه بانه لا يمكن التوقع بالفور لان التجارب علمته الكثير

الذين لهم تاريخهم الكروي مثل مسألح

المتوقع أن تكون توية ومثيرة يسعد بها

عشاق هذه اللعبة.



كتب على الاحمدي : سجل الاحديث مساء امس الاول انتصارا جديدا ومشرفا للرياضة السعودية عندما حققوا كاس بطولة ايطال أندية دول مجلس التعاون لدول الناليج العربية لكرة السلة _ اثر فوزهم في المساراة النهائية للبطولة الخليجية السابعة والتي استضافتها دولة قسطر الشقيقة وشهدتها صالة خليفة الاوليمبية بالدوحة على فريق الاهملي البحريني بنتيجة ١٠/١٠٨ بعد مباراة شيقةً ومثيرة اجبروا كيل من في الصالة على التصفيق لهم نتيجة لابداعاتهم الفنية ومستواهم الرائع وكأن الشوط الاول قد

انتهى بتفوق احد ايضا ٦٤ ـ ٥٦. هذا وقد قام رئيس الاتحاد القطري لكرة السلة ناصر العلي بعد نهاية المباراة بتسليم كناس البطولة لقنائد الغريق الاحدى الكابتن عبدالعزية شرقي مع تسليم لاعبى احد الميداليات الذهبية أي وقت تسلم أفسراد الاهساي البحسريسي الميسداليبأت الغضيسة ولأعبى العبوبي القطرى الميداليات البرونزية.

الكل يجمع على احقية احد بالكاس

اجمع كافة المستولين ومن كان لهم الشرف بحضور المباراة الختامية على ان اجد كان رائعا ومنفوقا ويستحق كاس البطولة عن جدارة ـ واجمع النقاد ايضا بل رشعوه من أول ينوم للبطولة وبعند فوزه على العربي القطري على أن الكأس لاخد نظرا لمستوى وخبرة افراده ولكونه فريقا متكاملا الاحتياطيون فيه بمستوى الإساسيين _ واجمعوا ايضاعل أن أحد كان افضل الفرق المشاركة ويتمتع لاعبوه بخبرة واسعة ولياقة بدنية معتارة وروح عالية وانهم قدموا في مبارياتهم الاربع وبالذات في المباراة النهائية عروضا فنية راقية نالت استمسان الجميم.

احد والانجاز الرائع

لم يتمكن اي فريق من القرق العشرة التي اشتركت في بطولة الخليج لكرة السُّلَّة منذ انطلاقتها قبل ست سنوات ان يحقق مثل هذا الانجاز الذى استطاع أحد أن يحققه مساء أمس الأول عندماً فاز للمرة الثالثة بكأس الخليج وكان أحد قد فاز بكاس البطولتين الاولى والخامسة ويليمه في هذا الانجاز فريق القادسية الكويتي عندما فاريه في البطولتين الثالثة والرابعة ـ ويليه فـريق كاظمـة الكويتي عندما فاز به في البطولة الثانية _ ومن ثم الاهلي البحريني والذي فاز به في البطولة

المباراة

بداها احد بتشكيل مكون من عبدالعزيز شرقي ومحسن خلف واحمد الابو وعبد الرحمن سعيد واحمد خليفه .. في وقت لعب الاهلي بخماسي مكنون من الامريكي ستان سيكلس وعطي كسانسو ويوسف عبدالعنزيز وطلال منوسي وعلى الخاجه - وبدأت المباراة بهدف للاهل سرعان ما رد الاحديدون بهدف مصائل ليواصل أحد بعد ذلك مرحلة التقوق ومع أن أحد افتقد بعد ٨ دقائق ممانع العابة محسن خلف والذي المسطر المدرب الى استبداله بعد حصوله على اربعة اخطاء شخصية الاان البديل وهو مصطفى

محمد على كان بديلا موفقا. ظل اللعب متكافئا بسين الفريقسين في البداية ولم يعتمد المدرب الاحدى على عدد معين من اللاعبين بل اتاح الفرصة للاعبين أخرين حيث استبدل عبدالرحمن سعيند وأحمد خليفيه بالمواد والسالك واتاح الفرصة ايضا لعدنان عطا الله بَاللشَّارِكَةَ. ووفق الشرقي وزملاؤه في المباراة واستطاعوا الحدمن خطورة الامريكي ستان وتناوب المولد والشرقي والابو على مسراقبته في وقت تتساوب عبدالرحمن سعيد والسالك واحمد على مراقبة على كاتو وبذلك انهوا فعاليتهما نوعا ما وقبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين ارتقع الفارق في النقاط لصالح احد ١٣ نقطة ٥٨ ـ ١٤ الا أن الاهلاويين قللوا ذلك الفارق الى ٨ نقاط مع نهاية الشوط الاول والذي انتهى لصالح احد ٦٤ ـ

ومع بداية الشوط الثاني انضع جليا

تصميم الاصديين على تحقيق كأس

البطولة ولعبوا بنفس ألحماس الذي بدؤوا به اللقاء في وقت حاول الإهلي انَّ يعدل الوضع لصالحه ولكن تفوق الاحديين بالاضافة الى وقوع لاعبين في الاخطاء الشخصية حال دون ذلك وتصل النتيجة لصالح احد في الدقيقة الشامنة ٨٤-٧٢ وبعد دنيقة ١٠٤-٧٨ ويستمر الاحديون في تفوقهم ويستمر نفس الفارق بين الفريقين لدقائق اخسرى مدف مشا وأخسر هنساك حتى الدقيقسة ١٦ والذى وصلت فيها النتيجة لمسالح أحن ۸۹٬۱۰۰ ونعاد دقیقة ۱۰۴٬۰۰۰ وهنا أدرك الاهلاويون خسارتهم ولا بدلهم من تهدئة المباراة فالوقت لن يستعفهم ولذلك ليس امامهم الانقليل فارق الأهداف في

احد يحقق كأس الخليج للمرة الشالشة انجاز رائع لفريـق أحد والكـل يجمع على احقيت



واثبت الاحديسون ان استصاراتهم

وتفوقهم ليست محلية بقدر ما هي اقليمية

وأننى أمل ان ينعكس هذا الاتجآز الرائم

على المنتخب ليحلق هو الأخسر انجازات

قوية _ واهنىء الاسترة الريباضية في

الملكة عدرما والاحديثة بصفة خناصة

وهذا سوف يدفعنا لتحقيق انجازات

أخرى مشرفة في المستقبل وفق خطط

سليمة تنتهجها الادارة الاحسبية ف ظل

توجيهات امير الشباب الامير فيصل بن

فهد والذي يسعدنا ويشرفنا كمسئولين في

نادي أحد أن نهدى له هذا الغوز.

بهذا الانجاز المشرف.

وقت تأكد للاحديين فموزهم وشاركوا الاهلى تلك الرغبة ولم يسجل اي من الغريقين خلال الثلاث الدقيائق الأخيرة من المباراة سوى هدفين لتنتهي المباراة لعبالع احد ۱۰۸ ۹۱.۹. قالوا حول الإنجاز الاحدي:

الامسير طلال بن سعبود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة

مع تحفظاتي الشخصية عل طريقة اقامة البطولة بهذا الشكل وهي الطريقة المجمعة حيث ان هذه الطريقة لا تخدم كرة السلة في منطقة الخليج عموما ولقد كأنت الطريقة النسابقة وهي الذهساب والإيباب افضل في رأيي الشخصي حيث تتيح لشباب الخليج الفرصة في التعارف وتبادل الزيارات في كل عام وتبرز ايضا مدى التطور في هذه اللعبة وبقية الالعاب اللغتلفة الابان مناحققه احد مساء امس الاول لهو انجاز رائع يسجل لاتحاد السلة السعودي وانتصار مشرف للشعب السعددي وهنذا الانتصبار والاتجاز الرائع جياء بفضل من الله ثم بدعم ورعاية وتوجيه من مولاي جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين ـ كما ان لأخي سمو الامير فيصل بن فهد دورا كبيرا في ذلك الانجاز المشرف لاهتماسه ودعمه ومؤازرته لكل ما يهم الشباب في شتى المجالات. واننى سعيد بما تحقق

ابراهيم سليمان البديري: مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة

المنورة ورئيس الوفد الاحدي في البطولة. سعيد للغاية بهذا الانجاز المشرف مثل السعودية في هذه البطولة، القربق الاحدي وما هو الأثمرة من الثمرات التي بدأنا نقطفها الأن بعد دراسة وتضطيط ودعم مباشر من صاحب السمنو الملكي الامير فيصل بن فهد في ظل التوجيهات السامية من قائد مسيرتنا مولاي جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين.

لقد اشعاف احد بفوره مسساء امس بكاس البطولة الخليجية السابعية وهي المرة التالثة التي يحقق فيها مثل ذلك انصازا جديدا ومشبرفنا للريناضية

في دوري الأولم لكرة اليد: النصر يصاول استعادة الصدارة على شعاب

 کتب عبد الرحمن الزید.. ثلاثة لقاءات تقام اليوم ضمن مباريات الاسبوع الثامن من دوري الاولى وهي مباريات ليس لها تأثير على مسيرة الدوري ما عدا مباراة النصر واحد التي ستحدد مصير النصر في المنافسة على الصدارة وستكون كالتالي

● النصر × احد يلتقي الفريقان على صالة نادي النصر بالرياض الساعة ٢،٣٠ ظهرا في مباراة هامة للنصر الذي سيرمي بكل ثقله لكي

يضمعن استمراره بالمنافسة على الصدارة التي خطفها منه فريق القادسية في الأسبوع الماضي.. وفريق النصر هو الاقرب للفوز اليوم سبب عامل الارض والجمهور بالاضافة الى انه هو الافضل فنيا فحراسته ودفاعه مستواهما جيد وخط هجومه ستزداد خطورته بعد تسجيل لاعب الهلال السابق

مستواه هذا الموسم لا يؤهله للمنافسة على الصدارة.. يحكم المباراة محمد فهد العجلان وابراهيم الونين وحامد البيشي ومحمود

أبراهيم السويلم الذي سيشكل مع محمد

حارب ثنائيا جيدا اما فريق أحد فان

• هجر × التعاون.. لقاء يجمع بين ضيفي المتاز على صالة رعاية الشياب بالاحساء الساعة الواحدة ظهرا في ظروف متشابهة فالفريقان بدا

لبنا أن تراجعا.. ومباراة اليوم فرصة لكليهما لتعويض ما فاتهما فمن سيستغل تلك الفرصة..!! يحكم المباراة علي العمير وفهد الشريمي

الدوري بقوة وحققا نتائج طبية ولكنهما ما

ومبارك عبيد وعلي الياسي.. ● النهضة < عكاظ يلتقي الفريقان على صالة نادي النهضة

بالدمام الساعة ٢,٣٠ ظهرا في مباراة متكافئة وقد تكبن كفة عكاظ الارجح للفوز بسيب الهبوط الذي يشهده فريق النهضة في مستواه.. فهل يستغل عكاظ ذلك

لتحسين ترتييه..!! يحكم المباراة غازي فلاتة ومحمد الحويل ومحمد سعد العجلان وعبد العزيز

 مباريات الاشبال... يقام اليوم بقية لقاءات الاسبوع الثامن من دوري ممتاز الاشبال حيث سيقام

لقاءات ستكون كالتالى: القادسية × الإهل... صالة رعاية الشباب بالراكة الساعة ٢,٢٠ ظهرا.. ويحكمها حمد الحيد وعبد ادشامان وعني غائم عسيري ومحمد

الطلال.. العيون × الاتحاد صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٢,٣٠ ظهرا يحكمها محمد غانم عسيري ومشعل جابر وعبد الحميد الدحيلان وسعد

دورة لحكام القدم في الزلفي

كثب: داود الجميل. بدأت هذا الاسبوع بمقر مكتب رعاية الشباب بالزلفي دورة الحكام المستجدين أي كرة القدم والتي ينظمها الاتحاد السعودي لكرة القدم بالتعاون مع مكتب رعاية الشباب بالزلفي ويشارك فيها حوالي ٣٠ حكما مستجدا ويحاضر في هذه الدورة الحكم السعودي حمود الغميز ويشرف

عليها اداريا الحكم احمد الحميد.

نائب رئيس مجلس ادارة احد

المشرف الذي حققته السلة الاحدية على

مستوى الخليج _ وهو الانجاز الشالث

الذي يحققه القريق منذ بدء البطولة قبل

مدير كرة السلة بنادي احد

ان فور احد بكاس البطولة للمرة

الثالثة لهو دليل قاطع بلا شك على أرتفاع

مستوى هذه اللعبة في الملكة ومفضرة

نعتمز بها كثيمرا ونهدي همذا الغوز الى

صاحب السمو الملكي ألامير فيصل بن

فهد الرئيس العام لرعباية الشيباب فما

وصل اليه نبادى احد خياصة وانبدية

الملكة عامة ما هو الاعطاء من عطاءات

كابتن فريق أحد لكرة السلة

كاس البطولة السابعة وما تعقق مز

انجاز يدل على ما وصلت اليه الرياضة

السعودية من تقدم _ وهذا الانجاز لم

يتحقق عن طريقنا فقط وانعا هو مساهمة

جماعية من جميع الاحديمين اداريين

ومدربين ولأعبسين وجمهور وبسدعم كبير

ومتواصل من امير الشباب صاحب

السمو الملكي الامير فيصل بن فهد. لا

استطيع أن أصف لك شعوري وفرحتي

لا ترصف وهذا الفوز نهديه لامير الشياب

ولكل الرياضيين بالملكة بصفة عامة

وللاحدين بصفة خاصة.

احمد الله أنَّ وفقنا في الحصول على

سموه لشباب هذه الملكة.

عبدالعزيز شرقى:

٦ سنوات.

فاير عايش الإحمدي:

ضرحتنا لاتوصف بهذا الانجاز

مجموعة ستريو السيارة سنتريت



جهاز كاسيت يعكس الشريط وتومانيكيا مع راديو AM/FM بمقيلس تردد معيلري PLL والجهز (FEX-90) و اللجهز (FEX-90) كوارتز عكس الشريط وتومانيكيا لنسميل الوجه الافر ق الراق ت مرشورات بنم المحكم ميها الراق المسابقة المسابقة مثل محث عن القطوعات الرسيقية مثل المحل على المحل المحل

الجمعة الماضي الموافق للسابع عشر من

الرياض ... واس: اعرب صاحب السعو الملكى الامسير فسيمسل بسن فهسد بسن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب عن شكره وتقديره لمالي وزيـر الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر على الجهود التي بذلها المختصون في الاداعة والتلفزيون بترجيه من معاليه خلال نقل مباراة كرة القسم بين منتخبي العبراق وسوريا الشقيقين ضمن نهائي تصغيات كأش العالم عن قارة أسيا والتي استضافتها الملكة بالطائف عصر يوم

اختتام اجتماعات المجلس الاولمبي الاسيوى

المنامة /ق.ن. أ.. صرح الشيغ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي بان اجتماعات الجمعية العمومية للمجلس والتى اختتمت ليلة أول أمس في المنامة قد أقرت العديد من التوميات والقرارات من بينها اعتماد تقرير حول الاتصالات مع الدول الاخرى وتقارير اللجان الفرعية..

واضاف في مؤتمر مسحقي عقده منا امس أن المجلس الاولبي الاستوي استمع الى تقارير من معثلي الدوّل المرشحة لاقامةً السورات الاولبية القسادمة حسول

وقد شاركت (٣٦) لجنة اولبية في هذه الاستعدادات والمنشات التي اقيمت بهذه الاجتماعات التي استمرت يومين...

نونيرا ببرر تانلا ،

بالرغم من فوزه بنتيجة مبارات الماضية امام زميله الاتحاد بهدف ولحد مقابل لا شيء الا ان الفسريق الهلالي لم يظهر بمستواه الحقيقي في هذه المباراة.. وتعليقا على ذلك شعدث للصفحة صدرب الفريق الهلالي السيد نوقيرا مؤكدا بأن الفريق لم يظهر بمستواه وقال بان ذلك كان وأضحا للجميع أما عن الاسبناب التي ادت الى ذلك فهي المستنوى الذي ظهربه الغربق الاتصادي هيث قندم افراده مستوى جيدا طوال المباراة وكانوا يتكتلون لمام مرماهم بصفة مستمرة مما جعل الوصبول الى مرماهم

الجادة التي كان يقوم بها مهاجمونا!!.

وهي ما نسعي الى تحقيقه بغض النظر

واعلن عن بعض المتعديلات على الدستور الإساسي للمجلس حيث تم تشكيل هبكل المكتب ألتنفيذي الجديد والذي يتكون من (١٢) عضواً.. مؤكدا التزام المجلس الاسيوي بتطبيق المستور

شهر ربيع الاول الجاري.

وقال سموه في برقية شكر بعثها لمعالى

وزير الاعلام بهذا الخصوص : لقد كان

للجهود التي يذلها منسوبو البرنامج

الثاني الاذأعي والقنائين التفزيونيتين

ومدير محطة تلفزيون جدة والعاملين معه

من مهندسين ومضرجين ومصورين

وفنيين الاثر البارز في نجاح نقل هذه

المباراة الى المستمعين والمشاهدين داخل

وأشار الشيخ فهد الاحمد الى انه قد تقرر عقد اجتماع المجلس التنفيذي الجديد في سيئول خلال شهر ابريل القادم واجتماع الجمعية العصومية للمجلس الاولبي الاسيوي خلال الدورة الاسبوبة العاشرة التي ستقام في سيثول العلم

عن أية اعتبارات اخرى. 🗆 🗅 كتب/ دخيل الشايع. اما بالنسبة للمباراة الفيريق الوحداوي تسال السيد نبوتيرا بدون شك ان الفريق الوحداوي فسريق جيد ومستواه متطور ولعل خير بليل هلي ذلك المستوى الغنى الرفيع الذي قسمه أصأم النصر في مبآراته السنابقة ولم يستطع النصر التصادل الايصعوب بالغة.. والفريق الوحداوي يمتاز بوجود جماعج غفيرة تسانده وبقوة طوال المباراة مما يدفع الغريق لتقديم الاقضل خلال سير المباراة. وفي الحقيقة انا لم أشاهد الفريق الوحداوي في مباراته السابقة امام النصر

> امرا في غاية الصعوبة رغم المحاولات وهناك حقيقة يجب أن يعسرنها الجمهور وهي ان الاتحاد قد تغير كثيرا عن السابق آلى الافضل طبعا وقد تبينت لى هذه الحقيقة عند ما شاهدت مباراة قديمة للاتحاد عن طريق الفيديو.. اضف الى ذلك انه فريق منافس ويسمعي للبطولة وقد لعب امامنا بطريقة دفاعية بحثة للخروج بالتعادل على اقال تقديسر وكان دفاعهم يلعب بشدة تمسل الى الخشونة

> ولكن يجب ان يعرف الجميع بان الفريق يخوض مسرحلة ليس المهم فيها المستوى فقط بسل ان النتيجة اهم شيء

التي تتصارح عليه عشرة فرق...

ويقام هذا اللقاء على مسالة رعاية الشباب بجدة الساعة السأدسة .. ويعد من اهم لقاءات هذا الاسبوع بل من اهم لقاءات الدور الاول.. اذ أن نتيجتها من المكن أن تحدد البطل الفعل للدودي.. خاصة في حالة فوز الاهلى الذي سينفرد بالقمة برصيد ١٨ نقطة ويدون أي منافس حيث سيكون بينه وبين الثاني اربع نقاط. وهو فارق منعب تعويضه ۖ في لعبَّ

الكرة الطائرة بالذات.. يدخل الامني هذا اللقاء وهو في المركز الاول برهسيد آ١٦ نقطة وهو يطمع في برار على هذا المركز الذي يحثله بداية الدوري وحتى الأن بجدارة فلم يخسر اي شوط وكان آخر لقاه له امام

فريق الهلال ولكسبه بسهولة... بينما يدخل الاتماد وهو في المركز الثاني برصيد ١٤ نقطة ولم يتلق الا هزيمة

يقام اليوم لقاءان ضمن مباريات الاسبوع القاسع للدوري المنتاز للكرة الطائرة.. وستحدد مباريات اليوم.. صورة اكثر وضوحا عن ملامح بطل هذا الدوري ومباريات الاسبوع التاسع تعني نهاية الدور الاول وتعني قطع نصف ألمشوار

اليوم في ممتاز الطائرة

وتأكيد الصدارة امام الاتصاد.!

هام بين الشباب والاتفاق

بالنسبة للفريق المرشح للبطولة والمباراتان

اللتأن ستقامان اليوم هما على النحو 🏚 الاتحاد × الاهلي ..

واحدة من غريق الهلال ويأمل ان بحقق الغوز في لقاء اليوم من اجل ان يحيي امله لَى المنافسة من جديد على البطولة الاملي فريق يتمتع بمسترى جيد ويملك ثلاثة لاعبين جيدين هم محمد الممد قاسم

ومحمد كنو وناصر فرج... وعؤلاه بامكانهم ترجيح كفة فريقهم ﴿ اي مباراة صعبة.. ويعتمد الاهلاويون كثيرا على الخداء والتمويه على الشبكة ويلعبون من مراكز [(۲ - ۲) ومنها تكن خطورتهم

فالفريق الذي يلعب ويجتهد ويخدم الكرة

سيكون الفور حليفه، وتعنى بأن يخرج

الفريقان مباراة تليق بسمعتهما العريقة

وتاريخهما الكروي..

وأبداعاتهم... كما أن التغملية صليعة وحائط الصد جيد ومتعكن وطالما حاق للفريق الكثير من النقاط. بينما يتمتع فريق الاتحاد بمستوى جيد خامسة في الهجوم اما الدفاع وبالاخيس

🗅 الخليفي سيتود ثقاه الإنهاد وللهلال 🗅

التغطية وحائط الصد فهي لآ توازي قرة المجومى الذي ببرز فيه الملاعب جمال عسيري افضل لاعبى الاتعاد اذا عافظ يمكم اللقاء عبدات الغليقي هكم لزل واحمد الجارات حكم ثان.

 الشياب × الإتفاق. ويتام اللقاء على معالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السادسة والنصف.. ويحد من أقرى لقاءات الإسبوع التاسع... الاتفاق يدخل اللقاء وهو في المركز الرابع برصيد ۱۰ نقاط ويهمه الاستعرار إ التفوق من اجل البقاء في هذا المركز الجيز بالنسبة له. بينما يدخل الشباب هذا اللقادِ وهو أن المركز الثامن برمسيد اربع نقابة ويحرص على كسب التقطئين من اجل الابتعاد عن مراكز المؤخرة. وخطر الهبوط.

الى مصاف اندية الدرجة الاولى يحكم اللقاء الدلاك واحمد الضويصي

مَعرضًا فِي أَنْحَاء المُملكَة مَع أَرقِنَ مَراكِز للصّيانة

وفكرتي عنه بسيطة ولكنى متضائسل

المعنوية عالية جدا بعد فرزهم الغالي اسام

الاتحاد مما سيدفعهم لتقديم مستسوى

جيد أمام الوحدة.. وسنحاول تفادي

بعض الأخطاء البسيطة التي هصلت أي

المباراة السابقة امام الاتحاد وسنسعم

للغوز بكل تأكيد ولن نرضى بغيره بديلا.

وعن ترشيحه للفسرق التي ستتانس

على البطولة قال السيد نوقيراً الحقيقة

الحكم في مشل هذه الظروف في غاية

المعوبة فجميع الفرق المتنافسة تموية

ومستواها منقارب بشكل كبير وجميعها

تسعى للبطولة بلا شسك ولكن اتمنى ان

يحالف التوفيق فريقي في تحقيق البطولة

بعد أن تخل عنه كثيرا وصو جديبر

يق نتيجة مشرفة فاللاعبون روهم

 ■ النفاط الإشارات ماشعة اللين عن طريق دوائر من أحسام مسلمة على نظام تحسيل مناشر للإنتطوانة التحديد الإساوات مست سيري من مري مراس حسام مست المحديد مصور محديد محديد المساوات المحديد الم للأمام أو النفع الا تحوير أي وضع تشعيل للاستهامة الا إحراء الاسطونة وإعادة تمعيلها

ري منصان بالمنت خالد اصنقة العرض الحنوسة 120314 خشاج المات حالد المعرض أعهز بالشاء 1874 1874 المخبر خشاج المنت خالد اصنقة العرض الحنوسة 12012 المات خشاج المات خشاج المعرض المنتون المنتون الشعبة المعرض المنتون المن

حقق فريق الرياض عمىر أمس فوزا

ثمينا على فسريق الكوكب تسوامه اربعية

اهداف مقاسل هدف من في المناراة التي

اقيمت عني ملعب الصائغ انتهى شوط

كتب: على الأحصدي

الدرجتين المتازة والأولى.

سىتوى المتاز ..

يعد رحلة متاواصلة استمارت ١٢

اسبرعا يتوقف مساء اليوم الدوري العام

لكرة السلة بدرجاته الاربع: ممتاز - أولى

الينوم سبع مبتاريات اربسع منهبأ عثى

الأهلى ـ الفتح

فجأة وبدون مقدمات هبط مستوى

الضريق الأهلاوي وبالذات مع مطلع

مباريات الدور الثاني.. وزادت عروضه

سوءاً بعد ايقاف لاعبه أسعد تكروني..

اما الفتح والذي تعرض لمواتف حرجةً في

الدور الأول نتيجة لاصابة عدد من

لاعبيه اضافة الى فقدانه لنقطتين نتبجة

لانسحابه أثرت على معنوياته كثيرا فانه

الآن في وضع أقضل.. ربصا من خلاله

يكون ندا للأهل في مباراة اليموم والتي

تقام على ممالة جدة في الواحدة والربع .

ظهرا بادارة رمضان السيد والشريف

الاتصاد ـ النصس

يتقبرق النصرعل زميله الاتحادان

عدة نواح ايرزها الخبرة ووجود البديل

والمهارات.. بينما عنصر الطول وهو وأحد

من ابرز مقومات لاعب كرة السلة عامل

يتميـز به لاعبـق الاتحاد.. امــا الأرض

والجمهور وهي تقف لمعالح الإتحاد لا

اعتقد ان لها تأثيرها الكبير على فريق كبير

من أول الدوري أنه لا يطمع للمتاقسة

بقدر ما يكون فريقا جيدا يستطيع من

غلاله ان ينافس على البطولة في المستقبل

واذا فبأن الصفة الميازة لهذا الفريق

_لقاء اليوم هام وحساس للغاية

وبالذات للفريق النصراوي والذي يطمح

كما اشرت لمواصلة المشوار نحو التاقسة

لأن أي خسارة يتعرض لها في مبارياته

السبع القادمة تقضي على أمله في ذلك

اعتماده الكل على الشياب.

ا الاتحاد فهو فريق بدأ وأض

قبل ان يتوقف دوري كرة السلة اليوم:

□ كتب ـ دخيل السابع : إقامت إدارة نادي الهلال مسام إسس الاول حفلا تكريمها للغبير العالى السيد مروشتش بمناسبة ائتقالة لتدريب النادي الاهل بعد أن تتازل عنه تادي الهلال تقدييرا للظروف التي بمسر بها زميله النادي الإملي وتلك بمقر نادي الهلال. وقد حضر الحفل سنوو الآمج عبدالة بن سعد رئيس النادي وسمو الامير بندر بن محمد المشزف الاول عَلَىٰ مُدرسة الهلال الكروية والاسير سعود الثنيان عشو شرف النادي وجميع لأعبي الشباب والاشبال بالنادي، وفي بداية الحفيل ارتجل سمر الأمير عبدالله بن سعد كلمة ثنى فيها على الجهود الجبارة التي بذلها السيد بروشتش من خلال اشرافه على تدريب فرق النادي سواء ابسان عمله في مدرسة الهلال الكروية او اشراف على فريق الشباب بالنادي وما حققه الفريق من بطولات خلال هذه الفترة:. وتمثى له التوفيق خلال فشرة عمله القادمة مع النادي الاهلي.. بعد ذلك القي السنيد بررشتش كلمة شكر فيها ادارة تادى الهلال على حسن تصاونهم معه وعبلي الحفارة والتقديس اللذين لقيهما خبلال الفترة التي قضاها في تدريب فرق النادى ثم توجه بالحديث إلى اللاعبين وحثهم على مواصلة التعارين والمواظبة عليها والاصنغاء الى توجيهات المدرب و «ذكرهم» بأنهم لازالوا في بداية الطريق وامامهم الكشام لكي يصلوا إلى منا وصبل اليه زملاؤهم الأخرون والثين يمناون الغريق الاول بالنادي ويعضمهم انتضم الى منتشبنات الملكة وقدمموا مستمويات

مناثراً جدا وهو يلقى كلمته). بعد هذا قام سمو الاسير عبدانة بن سعد بتقديم درح النادي هدية للسيد بروشتش تقديسوا من أدارة النادي لجهوده الجبارة التي بذلها مع النادي. كما قلم سمو الامير بشدرين محمد الشرف ألاول على مدرسة الهلال الكرؤية بتقديم درح بهذه الناسبة بالاضافة الى مدية خاصة كما قلم الامع سعود التثنيان

جيدة، وفي تهاية كلمته تمنى لهم التوفيق

في حياتهم (وقد كان السيد بروشتش





وتقدير مما جعلني اقف عاجزا عن الكلام

واشعرونی بان کل ما فعلت خلال عمل

بالنادي يعتبر قليلا جدا وكان لدي شعور

باتي لست مدريا فقط بل اني احسست

ان مؤلاء الاشبال والشباب أبنائي وقد

كنت اوچههم وارشدهم ليس في ابجديات

كرة القدم فقط بل في جميع أمور جيأتهم

واتمنى ان اراهم ينافسونني في بطولات

وعن مرحلة عمله القلامة منع النادي

الأهلي قال السيد بروشتش: الحقيقة

ليس لدي فكرة كاملة عن فريق كرة القدم

🛘 مع إغراد الدرسة الهلالية 🗅

بتقديم هدية عبارة عن ساعة يدوية قيّمة كما قدم الأسيد عبدالعزيز العبدان درع الرابطة فدية للسيد بروشتش بهذه المناسنية وقدم السيد محميد السلامية والسيد خالد النوح المشرقان على فريقي الشباب والاشبال بالنادي هدايا تيّعا "تقبلها السيد بروشتش بكل محبة.. بعد دُلكِ اللَّمِي اللَّاعِبِ عبدات البرقان قائد شبناب الهلال كلمة شكر فيها السيد بروشتش على ما قدمه لهم من خدمات جليلة انارت لهم الطريق نحو البطولات

وتمنى له التوفيق في عمله القادم. ون تهاية الحفل تحدث السيد بروشتش للمنقحة عن مشاعره بهنذه المناسبة فقال: بدون شبك فان لحيظات

بالنادي الاهني ولكن سأجتمع بهم ونقر ما نراء الاقضل ويجب أن يعرف الجميع أن الوداع اصعب اللحظات التي تعر على مرطتي القادمة ستكون الاستعداد للكناس لان الدوري لا يهمني الآن بعد الانسان في حياته وقد غمرني الهلاليون من ادارة ولاعبتان وجمهور بكنان حب

عصر اليوم مباراتان في اولى القدم: وفه الصعبة احد يبلاقي التعاون المتكماما 0 الجبلين والفيحاء في مساراة البحث عن الأمان

كتب/ عبدات اللحم: تستكسل عصر اليسوم سيساريسات الاسبوع السابع لدوري الدرجة الأولى

لكرة القدم حيث تقام مباراتان احداهما في المعينة والأخرى في المجمعة. . احد × التعارن لقاء هام لكلا الفريقين فرصيدهما من النقاط واحد وهو سبع نقاط وينتافسان على المركز الثاني، الفريق الاحدي تلقى في

الأسبوع الماضي خسارة قاسية على يبد

منافسه التقليدي الاتصار بعد مباراة

May ave

 $\mathcal{O}_{\mathcal{F}} = \mathcal{O}_{\mathcal{F}_{\mathcal{F}}}$

والفلاته عقب احداث مباراة الاتصبار

امام سلبية هجومه:

باريعة لاعبين في خط الوسيط في الوقت الذي يلعب في خبط الهجوم اثنيان من الشباب الجدد لتغيب ورقت الرايحة الثنيان وهذا مما جعل استمرارية سلبية الهجوم قائمة من خلالها بدأ فريق صعك يغزو مرمى الرائد عن طريق نجمه سعيد خلفان وفي الدقيقة السادسة كرت اصغر العبدالرحمن القحطاني من ضمك لعرقلته العبيدي ليستتمر اللعب حتى الدقيقة ١٧ حَيْثُ لعب جعفر محبوب بدلا من سعيد

١٨ خَطَةُ على خِنط الـ ١٨ لربّاد نَسْدُها النودل قوية يحولها قلب الدفاع ضربة ركنية ثم لعب عبد العزيز الصائع بدلا من ابراهيم العضبيي والذي حاول الغزوعن طريق الظهير الايمن والذي ارهق مدافعي شمك واولا رعونة التهديف لتحقق أكثر من فرصة وحتى الدقيقة الخامسة والثلاثين حيث استمر اللعب سلبيا الى أن

السلبي، عبدالرحمن الزيد وابراميم العس

المتنافسين على المركز الثاني. ومن خلال لقاءاته السابقة اتضبح مدى اعتماد مدريه يوجمعه على الوجوء الشابه مما اثر على عماء الفريق لا سيما وان تلك الوجوه

لا تزال تتقصها الخبرة.

عبدالرحمن في محاولة موفقة من مدرب

انهى حكم الباراة نهايتها.

قاد الماراة سعيد المطوع وسياعده

الفريق الاحدي لا ينزال من اقوى

ولًا شك ان أيقاف سمير عبدالشكور

بريدة ـ مكتب الجزيرة:

خط الهجوم ليستمر هذا الشوط بدون أي الحات فنية تــنكر مـال الرائد فيهـا الى اللعب الاستعراضي في الوقت الذي لا رال ضمك مكتفيا ببالهجمات للبرندة حتى

انهى حكم المباراة عذا الشوط بالتعادل

الرائد يهدى نقطة غالية لضمك

أي مباراة غريبة لعب فريق ضمك صدافعا وشريق الرائد مهاجنا طوال شوطي المباراة التي اقيمت بينهما ضبمن دوري الدرجة الأوتى ون اسبوعه السابع بمدينة بريدة وانتهت يالتعادل السلبي بدون اهداف جاء شرطها الاول بيداية عادية من الفريقين خاول الرائد تحقيق هدف مبكر في الوقت الذي وقف فيه فريق صُمك مدافعاً بطريقة رجل لرجل في مصارلة لتهدئية اللعب والاعتصاد عيلي الهجمات المرتكة فقط لتيندا هجمات رائدية وقفت سلبية هجوم الرائد كالعادة دون تحقيق اي فبرمسة منها وحتى الدقيقة الخامسة أصابة خطيرة للعواذ قلب دفياع الرائد نقبل عبل اشرها للمستشقى ليعمل مُذربُ الزائد على تبديل غبر مرفق عندما نبزل المبارك وتراجع الأسطى محل اللاعب للصناد وكان المقروض أن يحل محله المزيرعي في

وفي الشوط الثاني جاءت البداية قوية من الرائد وهجمات مكتفة حيث لعب

صمك للمحافظة على التعادل وفي الدقيقة

رئلك نظرا لاهميتها وحساسيتها للفريقين.

الفريق وورقته الرابحة ومن المؤكد أن يلجأ مدرب التعاون لغرض رقابة صارمة عليه للحد من خطورته. اما بالنسبة لفريق التعاون فكما ذكرنا تهمه مباراة اليوم كثيرا. التعارن حقق فورًا صعبًا في الأسبوع

للممعود لدوري الاضواء جثيا الى جنب مع الروضه واحد. الفريق متنبنب السترى فمباراة في القنة واخرى في القاع _ بيرز في الغريق المطلق واحمد الشايع والسعوي كما ان

مشاركة نجمه العائد من الاصابـة أبو

سيؤثران على فريق احد لا سيما وانهما

بندر الجار الله لا يزال افضل لاعبى

بلعبان في خط الدفاح.

حميس سيدعم الفريق، المباراة صعبة التكهن بها والتعادل يخيم القيماء × الجبلين: منيف اندية الدرجة الاولى يستضيف البوم في للجمعة فريق الجبلين في مباراة

هامة للفريقين الجبلين رغم افتقاره لابرز

لاعبيه لأيقافهم الا أن الفريق قدم في

مباراتيه الماضيتين مستوى جيدا عكس مدى رغبة شبابه لانقاذ الفريق في ظروفه الصعبة التي يمر بها. الجبلين رصيده الحالي ثلاث نقاط يحتل بها مؤخرة الدوري. ومن هذا المنطلق فالمياراة ذات اهمية بالغة له في تحسين مركزه والابتعاد عن

منطقة الخطر.. لذا فهو سيعمل جاهدا

للقوز وليس غيره بديلا يعد المطير ودرعان والنزهة أبرر لاعبيه. وفريق الفيحاء رغم خصارته الاخبرة على يد التعاون بهدف في القصيم الا أن الفريق كان ندا قويا للقعاون واكد رغبته الجادة في اليقاء الا إن رعونة التهديف من قبل مهاجميه قد خذلت الفريق.

والغيحاء عادة مأ يقدم أفضل عروضا

عندما يلعب امام جماهيره فقد فبأزعلى

الفتح ٢/٣ كما تخلب على ضمك بهدفين وجمع من هاتين المباراتين اربع نقاط هي رصيده العالي. لذا فالقريق سيعمل جاهدا للغوز بِالنقطة عِن ليبتعد عن منطقة المؤخرة. يمتمد الفريق على حماس لاعبيه وعن

تتيجة المباراة تتوقع فوز الفيحاء بفارق

هدف ولو أن التعادل الأقرب.

_ يدخل النمس لقاء اليوم وهو ينغرد بالركز الثاني بعشرين نقطة بينما يدخل الإتحاد هذا آللقاء وهو في للركز السادس المَاضي على القيصاء دفع به للمنافسةً ب ۱۷ نقطة. ... لِقَاء الفريقين في الدور الأول انتهى

صالة جدة في الضامسة والربع مساء ويحكمه علي الطلال والعمري.

لصالح النصر.. ولقاء اليوم أقرب النصر

بلا شُك لكسبه.. يقام همدًا اللقاء عملي

· الرياض ـ الهالال فسأجسأ فشريق الريساض الهسلال في مباراتهما بالدور الأول وكاد يبومها إن يحقق أولى مفساجسات الدوري.. ولكن الأمور سارت اخيرا وبصعوبة بالغة لصالح الهلال.. ولا اعتقد أن الهلاليين ينسون ذلك.. وفي الوقت نفسه لا اعتقد ان تلك المباراة كانت ضربة حظمع فريق الرياض والذي نراه اليوم في وضع جيد

للغاية أصبحت كل الغرق تعمل له حسابا ومن بينها الفريق الأحدي. - الفارق بين الهلال والرياش نقطتان فقظ تأتى بالطبع لصالح الهلال صاحب المرتكز الثَّالث ولكنَّ هذا الَّغِارِق ليس كبيرا مقارنة بما يضمه القريق الهلالي من

غنامر جيدة.. ـ عنوما.. للباراة صعبة بين فريقين يطمحان لتحسبن مركزيهما واذا كان الهلال يتغوق على رميله الرياش في عدة عواغل الا أن ذلك التفوق ليس مقياسها فقد تخالفت مباراتهما السابقة كل الأراء التي كانت ترشح الهلال للكسب وعليه فليس مَن السهل التوقع بالنتيجة في مبارأة اليوم وذلك بالرغم من ان التقوق لا زال لحمائح الهلال.. تقام المباراة على

> ويحكمها البدوي واللال. الوحدة - الخليج

مباراة تهمهما جميعا غالوحدة يسعى

من خلال هذه المباراة للهروب من المؤخرة

والظروف في هذه المباراة تقف لصالحه

صبالة الدرعية في الرابعية عصبرا..

_ ناشئو المتاز _ ناشئو الأولى.. ويستمر ترقفه غدة ٤٣ يوما حيث يعاود نشاطه في السادس من شهر جماد الأول بمباريات الناشئين وفي اليوم الذي يليه يعود نشاط وقبل ان يتوقف نشاط الدورى تقام

المياراة الاول بتقدم الرياض بهدفين دون

مقابل احرز الهدف الاول خالد القروني بعد مضي ١١ دقيقة السر قديفة هائلة

صويها من داخل المطقة راسا الى

الشبياك وقبل ان يلفيظ الشوط الاول

حيث انها نقام على ملعبه الأمر الذي يسهل عليه فارضة الحصول على نقطتيها.. أما الخليج والذي يحتل المركز الأخير فان مهمته ستكون صعبة من اليوم ومحاولته في الابتعاد عن هذا المركز ويالتالي ابتعاده عن شبح الهبوط سنكون محور اهتمامه في المباريات القادمة.

للوصدة ١٤ نقطة يحتل بها المركز الثامن وللخليج ١٢ نقطة يحتل بها المركز تقام المباراة في الرابعة عصرا.. ويحكمها الصفيان وعبداته بخيت. أما في دوري الدرجة الأولى والذي

تأتى استكمالا للمياراتين اللتمين اقيمتا يوم الاثنين الماشي.

يتمسدره حاليا فريق الانصسار بندون

منافس فسوف تقام اليوم ثلاث مباريات

مضر_عكاظ مع أنهما بـأتيان في الترتيب خلف بعضهما حيث يحتل عكاظ المركز الرابع ومضر المركز الضامس الا ان الفارق بينهما ٣ نقاط.. يقام اللقاء على صالة الدمام في الرابعة عصرا.. ويحكمه الربيع والعليان وعكاظ أقرب لكسب اللقاء.

الدمام في الخامسة والربع مساء يدخله الترجى وهو في المركز الثائي بينما يحتل الربيع المركز السابع.. يحكمُ اللقاء متولى

ابومىريع والعمار،

القناء سهل للتبرجي يقام عبل صبالة

الترجى ـ الربيع

الانصنار ـ الصفا لقاء قوي بلا شك ويهم الصغا كثيرا حيث من خــلال فوزه يتــاح له أمــل في المُعود.. ولكن الانصار ليس سهلا وهو أقبرب للكسب.. يحتل الانصبار الركيز الأول.. ويأتي الصفا في المركز الثالث.. ويقام اللقاء على صالة المدينة المنورة في الواحدة والنصف ظهرا.. ويحكمه

ابرأهيم التركي وكمال حمزة.

هُ فُلِ يتكرم التلفريون وينعرض مساراة احد

elkal? الخفق فريق احد لكرة السلة يوم أمس الإول بطولة دول الخليج لكرة السلة يعد فوره في المباراة المتامية عَلَىٰ قِرْمِقَ الْأَهْلِي الْبَحْرِيثِي في مباراة رَأَتُعُهُ وَشَمِلَةَ حِرت بينهما على صالة خَلَيْهُ الأوليمبية بدولة قطر الشقيقة

وقافيقام تلفريون قطر بنقل المساراة

على الهواء مباشرة. تَهِينَ الوقت الذي كانت الجماهـير الزيامنية تأمل ان يقوم التلفزيون المنتبي ونقل ذلك النهائي على الْهُواْءَ فَعِاشِرة لكي تَتَأْح لِهَا الْفَرْصَة يَهُمُّلُقِدة الحدث في خينه الا أن ذلك لم معدث من قبل تلفزيوننا العزيز. وَ وَالْإِنْ هِلْ يِنْفَصْلِ التَّلْفَرْيِنُونْ ويعرض بلك المباراة حاصة وأن احدا عَلَقٌ مِن خلالها انصارا جديدا وَمِثْثِيْرُونِا للرساضة السعوبية.. أتضنأ لآب متعبدة تلقيناها بهذا

الشَّدُّن فَهِلْ يَتَكُرُمُ التَّلْقُرْيُونَ؟ على الاحمدي

الدفاعي للرياض وكانت لها العارضة وهنبك بعض الفرص التي اهدرها البيصي وشمايع بسبب الرعمونة في وفي شوط المباراة الثاني كثف الكوكب من محاولاته الجادة للوصول إلى شباك

خالد الدليقان لكن بدون جدوى نظرا للطريقة العقيمة التي كان يتبعها لاعبو الكوكب عند غزوهم للمرمى والتي تركزت من جهة واحدة هي الهجوم الدائم من العمق وعن طريق شايع النفيسه الذي روقب بشدة من قبل صبلاح السقا واحمد رُايِد وعلى عكس مجـرى اللعب في هذا الشوط تمكن الرياض من احراز الهدف الثالث عن طريق النجم فهد الحمدان بعد مضي ٦ دقائق اثر كرة تخطى بها الظهير الايسر ناصر العيد والحارس معا ومن ثم

سند بالرمى الخالي.

انفاسه الاخيرة اضاف نجم المباراة فهد

الحمدان الهدف الثاني لغريقه اثر هجمة

مبرئدة يقيبادة اللاعب المبدع مجمد

المطرف وكان مستوى الشبوط الاول

متوسطا سيطر الرياض على ربع الساعة

الاولى.. بعد ذلك تحول اللعب لصبالح

الكوكب وهاجم مرمى الرياض بكل كثافة

الا ان معظم التصويبات كانت في اجسام

لاعبى الرياض باستثناء كرة واحدة

لعبأدى النفيسة اخترقت الصائط

بعد الهدف اشتعل الكوكب حصاسا وضاعف من جهده ليتمكن قلب الدفاع مبارك العقيلي من احسراز الهدف الاول بعد مرور ۱۷ دقیقة اثر تمریرة عرضیة من اللاعب وليند الغريسة.. وبعند عشر دقيائق كباد خيالد الجياسر ان يضيف الهدف الثاني من جراء سيطرة الكوكب على مجرى اللَّفِي.. الا أنه عاد وسجــل الهدف الثاني من المصاولة الثانية بعد مرور ٢٩ دتيقة .. وعلى امل تقوية خط الهجوم اجرى الرياض ثاني تغيير له في المبساراة فبعسد خسروج لاعب الوسسط القرونى مصابا قبل نهآية الشوط الاول بـ ١٠ دقائق ونزول معالح النجران خرج ايضا بندر الجعيثن ودخل جميل المولد وقد اتى هذا التغيير ثماره فبعد دخول المولد تحرك هجوم الرياض وشكل افراده بقيادة الحمران خطورة مستمرة على مرمى الكوكب الذي واجه متاعب كبيرة وفي ربع الساعة الأخير من المباراة توترت أعساب الفريقين من جراء هيرس كل فبريق على كسب المباراة بنأى طريقة الكوكب كان بيحث عن التعادل خامسة يعد احرازه لهدفين منتالين والرياض كان بيحث عن تعزيز النتيجة ونتيجة لهذا الشد اخرج الحكم الكارت الاحمر لمداقع الرياض خالد العبدالرزاق الذي سبق وان حصل على بـطاقة صقـراء بسبب تعمده الخشونة مع لاعب الكوكب محمد سعيد.. ولم بيأس الرياض من جراء هذا الخروج فسرعان ما اضاف نجم وسط

الرياش محمد المطرف الهدف الرابع لفريقه نتيجة خطأ قاتل من قلب دفاع الكُوكب مبارك العقيلي. كان ذلك قبل نهاية المباراة بتسع دقائق.. ورغم أن الرياض ظل يلعب ولمدة ربع ساعة بتسعة لاعبين الا ان ذلك لم

فريق الكوكب الذي لعب امس واحدة من اسوا مبارياته . هذا وقد اخسرج حكم المباراة حسن البصير الكارت الأحصر للمرة الشانية لمدافع الرياض احمد زأيد الذي دفع مهاجم الكوكب البيصى امسام مراى من المكم وكان من المكن الائتفاء بالبطاقة

بعند الكنارت ميساشسرة اطلق حكم

للباراة صافرته معلنا نهاية هذه المباراة

يؤثر على سير اللعب بالاضافة الى حالة

بفوز الرياض باربعة اهداف مقابل هدفين ليعبود مجددا بعبد هذا ألغبوز الكيسر للمنافسة الى جانب القادسية والنهضة.

الانذارات انذر من الرياض كـل من صلاح السقا وخالد العبدالرزاق كارت احمر وكمارت احمر أخسر لمدافسع الرياض

احمد زايد كما انذر من الكوكب كل

عبدالرحمن الغمسلاس وخساله

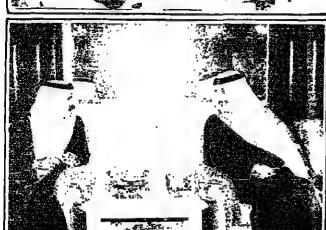
الجاسر وناصر العيد.



🕳 برت عطية 😦 ضمن لقاءات المجموعة الثانية والتي تتنافس على الراكز من الخامس الى الثامن.. استطاع فريق الاهلي الفوز على فريق الاتفاق بهدف واحد مقابل لأشيء.. وذلك في اللقاء الذي اقيم بين الفريقين مساء امس على ملعب الاتفاق بالدمام .. وسجل هدف الأهلي

اللاعب براك عطية.







الرياض-واس: عاد الى الرياض عصر امس مناحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعبايية الشبساب ورئيس اللجنسة الاولبية السعودية قادما من البحرين

بعد أن تراس وقد الملكة لاجتماعات

التعاون لدول الخليج العربية والتي اختتمت مساء اول امس واجتماع الأسيري.

الجمعية العمومية للمجلس الاولميي وكان في استقبال سموه بالمطار

عدد من كبار المستولين بالرساسة

لِ النَّامَّ عدسة: فتحي العيوطي

العامة لرعاية الشباب. رؤساء اللجان الاولبية بدول مجلس الانصار يتعادل مع الفتح ١/١

الاولى من المساراة واتيعت لمساجمه المدينة المنورة - على الاحمدي: يوسف المرزوق فرصة ثمينة ي الدقيقة خسر الانصبار أمس نقطة ثمينة في ١١ ولكنه اهدرها عندما صوبهما في بد المباراة التي اقيمت على أرضت عندمنا حارس المرمى. تعادل مع قريق الفتح بهدف لكل منهما هدا اللعب في النصف الاغمير من كان الفتح همر الباديء في التسجيس في الشسوط الاول وانتحصسرت الكبرة في الدقيقة السادسة من الشوط الاول عن منتصف الملعب دون خطورة باستثناء طريق لاعبه يوسف ممالح المرزوق في حين الهجمة التي انفرد بها موسى مرزوق من سجمل حسن عثمان هدف التعمادل الانصار وتمكن حارس الفتح من اعاقته للاتصار في الدقيقة ١٤ من الشوط الثاني قبل دخوله منطقة الجنزاء ومع بنداية وكان الشوط الاول لمسالح الفتح ١/ صفر هذا ولم يظهر الانصار بمستواه وريما غياب عدد من اللاعبين اشر عليه جاء شوط المباراة الاول مملا وباردا برغم من ان الخليج سجل هدفه ميكرا من بدايته وكان الاتصار سيئا للغاية وييدو

الشوط الثاني فرصة مؤكدة للفتح انقذها الهوساوي بأعجوبة شعر الانصباريون بعدهما بخطورة الموقف وكتفوا من ضغطهم حتى تمكنوا من تسجيل هدف التعادل في الدقيقة ١٤ وسيطر الانصار بعد ذلك وحاصر الفتح في ملعبه واتبحت لمهاجميه عدة فرص ولكن دون جندوى حتى انهى الحكم عبدالرحمن الصرامي المباراة بالتعادل بينهما ليحصل كل منهما على نقطة .

لابتعاد ايوب غلام وظل الفتح مسيطرا نوعا ما على الملعب خلال العشرين دقيقة الروضة تفوز على عكاظ بهدف بعد ان قدم العكاظيون عرضا

امس.. فريقا تـادي عكاة والروضـة في مباراة ضمن دوري اندية الدرجة الاولى

في اسيبوعه السبابيع وذلك عبلى اللعب الرئيسي بمدينة الملك فهد الرياضية وقد أسفر اللقاء عن فوز نادي الروضة بهدف دون مقابل سجله اللاعب

أنه كان متأثرا بغياب عدد من لاعبيه

عبدالعزيز الشريف لايقافه واحمد خليل

وياسين شاهين لامسابتهما بالاضافة

طيبا في المباراة! مواجهة المرمى وذلك في الدقيقة الرابعة الطائف _ كتب عدنان الهنا والثلاثين من شوط المباراة الاول. في جو قارس البرودة التقي عند الساعة الرابعية الاربعا من عصر يبوم

جامت المباراة في مجملها دون المتوسط في مستواها وقدم فريق عكاظ عرضا طيبا طيلة شوطيها لكت، لم يستثمر الفرص التي سنحت لللاعبيه أمام المرمى المقابل فيعنا اعتمد الروضاويسون عملي اللعب بطريقة التكتل في ملعبهم ومن ثم الاعتماد على الكرات المرتدة التي كانت تشكل خطورة وسبجل من احداها مدف العوز

جميل خالد الرسمي أثر تلقيه لكرة في هكزا من الاجل



عن عبد الرحمن بن ابزى رضي الله عنه قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اصبح قال: و اصبحنا على قطرة الاسلام، وكلمة الاخلاص، وعلى دين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى ملة ابينا ابراهيم حنيفاً مسلما وما كان من الشركين».







هند وسعاد وسارة أخوات ثلاث، فأما سعاد وسارة فهيا أكثر نشاطأ واداءأ للواجبات . بينها هند تبدو أكثرهن كسلاً وخولا ولا تؤدي ما عليها من واجبات إلا بعد الإلحاح والضغط عليها من قبل أخواتها . . . هذا الأمر الحزن جعل أختيها تفكران في حل فسده المشكلة بسافكة

تفادر الدار. أعدت الأختمان الشماي والبطعام ثم أكلتا وتعمدتا ترك الأواني دون تنظيف لكي يلقنا هشد درساً لن تتساه ولكي تظل فترة طويلة وهسي تقبوم بعملية تنظيف الأواني.

البيت وترتيبه ثم عادت إلى دارها في

الوقت الذي عادت فيه الأختان سعاد

وسارة من السوق فشاهدتا غادة وهيي

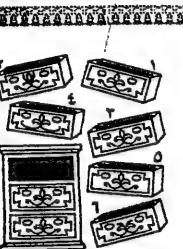


وترتيبه . وما كادت هند تبدأ في العصل حتى وصلت صديقتها غادة ورأتها وقد بدا عليها الإرهاق والتعب نتيجة خمسولها المستمر وعدم مشاركتها في نظافة المنزل فقالت لها غادة: يبدو عليك التعب. استريحي يا هند وأنا أنظف بدلا عنك. قامت غادة بهمة ونشاط بتنظيف



حان وقت المجاكرة بجد

لم يبق على موعد الامتحانات الا اسابيع قليلة.. وهذا ما يجب ان تنتبهوا اليه يا اطفالنا الأعزاء.. فالمذاكرة واسترجاع المعلومات التي حفظتموها سابقا واجبة.. كما أن وقت اللعب قد ولى الآن.. فبعد شهر تقريبا سوف تلعبون كثيرا وتسعدون بماحققتموه في الدور الاول من نتائج طبية.. اطفالنا الإعتراء.. ذاكتروا واحقطوان تسعدوا وتفرحوا.. اليس كذلك.



erebranda bedaranarananana

STANDARD CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PRO

اى من الجواريرا لستة المرقعة ١، ٣، ٣، ٤، ٥ ، 7يتلا محتماما مسع جرارى الخزانسية الصغيرة؟





 هنادي محمد القرزعي الجوفي ثلاث ستوات ۸ سنوات



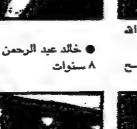
ومساء على الإقبل.. فمن

سنكم الضفير يبجب

عليكم الصدر وهده

النصيصة مهمنة فبلا

تتساهلوا في لدائها.



سنتان ونصف



العساف. بمانطا.



لقطة الاسبوع

ركينا على الحصان

تتقسح سرى طحتعن الحصار

وتوجعت اناء

اللقطة للصديق

احمد بادويلان



● عبير محمد القرزعي



الزيد الرياض



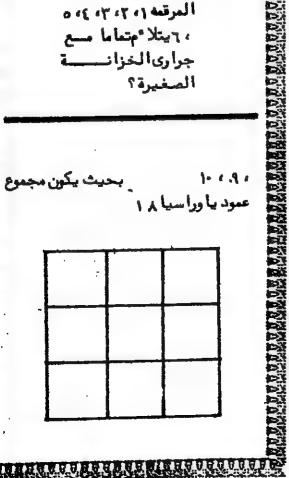
0,12

فزاد ضيف انه المرشدي



الرياض





 من اكل تالحة كل يوم يستثنني عن الدهائي المائية. أكثر الميرانات التي تختناها الثمانين في التلفل بالإيان
أكثر الميرانات حدة في البصر هي الشياء بالتعلم عن التعلم عن ا

• المسين اكبر دولة من هيث عدد السكان

. الاتعاد السرفيتي اكبر دولة من حيث السماحة. السجاجة اكثر من شائية الاف ريشة.

الكلاب البوليسية من المراسية

. المناف من النظام من البدم - المنافلان.

لوحة هذا الاسبوع للصديق ماجد عيد المحسن الخميس وهي لوحة جميلة على الرغم من عدم



الاصدقاء

الرياض



يستطيع الأعنى أن يقرا بأمسابعه على وذكى والأمن الراسم عليه رمور خامية بجاورة تبرسز ال الحروف بالمسؤا اليجرف عل الكلمات مثلما يتجزفه عليها نحن ببصرنا. فهو قد تحكم ثلك اللراءة أعمى بدعى طوي برقيه اختبرع يوأي الاعنى حنروفا مرسوسة بارزة في بسيتهل القرن

التساسيع هلر فتكل الاهن من التعرف هلها بالتلس بليال كا عرف منها ل ثلوب في الورقة يَوَعُدُ على مطين عموسية بالمكاثر للمثال مضلعا ويتركب تك الثانية الله ومورديا يحمل الربز الى كل شا من الصروات، يتعلم الأطبى الله الرمون ليمسيع تاميل على القوابط صالح السعيد

اسماء عبد الله مجاهد البداج

لقد اهتم علمام الاسلام بتوثيق الرابطة بين أفراد المجتمع، وتتمية أواصر المحية فيما بينهم، والتَّغَاقِيُّ عَنْ الْهِغُواتِ التي يتولد عنها الشمثاء مع العنو عند المدرة لِّن أساء اليك: وهذا مَتَّهُج رسمه لهم الأسلام ووطنتهم عليه علينته. وقد استقوا ذلك من كتاب الله الكريم

ن بنال قوله تعالى موالكاظمين الغيظ والعقفيّ عن الناس والله يضب المحسنين، (سورة أل عمران لية ٢٢٤)... وفي سنجة رضول الله مبلى الله عليا وسلتم: القولية والفعلية والاقرارية. فقيد كان أمثالا للسلوك وحسن الانب والحياء وسمر الأخلاق ولين المشي

وهذا يدعونا معاشر السلمين للاهتمام ينظرة الاسلام أهذأ الموضوع، فقد كان الاسلام سيليقا لتطريات علم النفس، واهتمامات علماء الاجتماع في أرائهم

وقد كانت جريدة الشرق الاوسط قد تشرف (احد اعدادها تصائح قالت عنها بأنها مهمة لكي يصبيع الانسان محبوياء وتعرضت في حلقة سابقة إلى بعض منهاء وق هذا اليوم سنقارنُ بين يعض هِذِه الوصايا وما يدعو اليه الأسلام الذي سبق علماته النفس والاجتماع بعدة قرون. فقد جاء في تلك الوصايا التي اهداها

الدكتور فريدرك كوينج الى الناس كجوهرة

شيئة يتتنص بها الامسقاء بعد لتباعها

وتطبيقها حسبما يقول.

الاسلامية قد سيقت الى ترسيخ هذا المعنى واكثر منه كما يثبته الواقع الأسلامي من بحث ودراسة ودليل بنك إلى ديننا ألاسلامي يقول والنظافة من الايمان، وَعُنْدُما قَالَ بِعَضَ الصحابة لرسول الله انَّ الحدثا يحب أن يكون نعله جميلا وملبسه خطيفا ومظهره جميلا فهل هذا من الكبر؟ قال صلى الله عَلية وسلم: لا. فان الله جميل يحب الخِملِلُ وَأَكُن الْكبر عَمط الناس وفالميم،، وما الطَّهَارَة للصلاة خمس مرات برميا، والغشل عن الجنابة الا نموذج من مطاهر الالسلام وحرصه على المظهر

فهر يقول من ضمن هذه الوصايا:

● لاتهمل مظهرك الْحَارُجِي، فالناس

ينجذبون للاشخاص البذين يهتمون

الخارجي والباطني: باطنا بالخبر الصادق، وظاهرا بالتعبير عن ذلك برضوح ثم في يوم الجمعة تحرص تعاليم الاسلام على تعريد الناس التطيب لها والإغتسال ونظافة المليس حيث جاء في كتب الفقه بأنه يسن الاغتسال لمها والتطيب ولبس احسن

ومن الاكرام للاخرين تقديم الطيب لهم وكراهية رده كما في الحديث: واثنتان لا ترد الطيب والوسادة.

· وفي وصف الجليس الصبالح يقارنه رسول الله هملى الله عليه وسلم ميحامل

بنظافتهم ومظهرهم وفذا لايعني بالطبع شراء لللابس الغالية وانظ مجرد ارتداء ملايس نظيفة تكون ملائمة للمناسبة .. فهل مثل هذا الكلام جديد في بابه ام ان عقيبتنا المسك اما أن يحذيك. وأما أن تجد منه ريحا طبياء فالنفس ترتاح اليه، وتنجنب ال معه من زائحة زكية. ومن منهج إلاسلام بحب النظافة

والتعويد على المظهر الحسن نرى اعرابية توصى ابنتها في ليلة عرسها ومما جاء في تلك الوصية: واعلمي أن اطيب الطيب الماء وأن احسن الجمال أن الكحل الى أن تقول: فلاتقع عينه منك على كريه، ولايشم منك الا بعض القضاة.

البركات نماذج من ذلك.

وتالف القلوب لان المظاهر والروائح التي

ولما كانت الرائحة الكريهة مما ينفر الله صلى الله عليه وسلم قد نهى من أكل وقد زاد بعض الفقهاء مده العلة بمن

الثوم فيجب ازالة السبب بالغسل والتتفاف

الطباع وتشمئز منه النفوس، فأن رسول

ثرما او بصلامن المضور لشهود الصلاة وهي عبادة مع الجماعة وعلل السبب بأن الملائكة تتأذى مما يتأذى منه بنو ادم. فيه رائحة كريهة من العرق او المواد العالقة بالملابس نتيجة العمل كمن يعمل في المدابغ وغيرها واعتبروا حكمه كحكم أكل وتبديل الثياب قبل الحضور للمسجد، وقهم

الاية للكريمة مخذوا زينتكم عند كل مسجد والطهارة والنظافة، وما ذلك الا من حرص الاسلام على تجاذب النفوس،

ذلك ان من اسباب عدم انتظام تلك الحياة، واستقامة الحال فيها، عدم انسجام طباع الزوجين مع بعضهما فاستحالت بذلك العشرة بينهما. وسبب ذلك معود الراشعة تتبعث من جسم أو أم احدهماء اوأمن عدم حرص أحدهما بالمافظة على النظافة او العناية بالمظهر، وفي كتاب الطرق الحكمية في السياسة الشرعية لابن القيم، والمحرر في الفقه لابي

والطيب من المظهر الخارجي الذي تنجنب به النفوس، ويربح القلوب وكان احد المحبوبين الى الرسول معلى الله عليه وسلم فقد روی مسلم فی صحیحه ان

كثير من المفسرين بأن المقصود بالزينة من

🗷 تبوك/ يطن مسترب سيميندز عن فقد لوجة سيارة كريزار رقم ٢٦١٤٢٨٩ موديل ٧٧ صنادرة من مرور تبوك الرجاء منن يعثّر عليها أن يسلمها إلى مرور تبوك وله

■ بريدة/ يعلن احمد مسلم مسلم سوري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٧٢٠ تاريخ ۲/۳/۱۲ ۱۵هــصادرة من جوازات بريدة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريبة وله الشكر..

🗷 بريدة/ يعلن حامد عبدالمحسن زايد الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠٩٧ تاريخ ١٠٩٧/٨/٧هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القمنيم وله الشكر،،

■ الطائف/ يعلن شجاع هزاع الحارثي الشريف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٢٥٢٦هـ تاريخ ٢٢/١١/١٢ ١٤٠٤هـ صادرة مِن الطائف يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الطَّائف وله الشكر،،

■ الطانف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبدالرحمن بن رفاع عبدالله الحربي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله الفيصلية بالحويه المحياة عام ١٢٨٥هـ المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بطول ١٧,٨٠م ويحده ملك حمد المعيل وعوض بن خلف الحربي. وشمالا بطول ١٧,٨٠م ويحده شارع، وشرقا بطول ۲۷٬۲۰م ويحده شارع، وغربا بطول ۲۰٬۲۰م ويحده شارع، وطلب أعطائه حجة ثمك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه:

■ الطائف/ تعلق المحكمة الشرعية بالطائف انه إنهى اليها فلمان عوض بن تأعي النفيمي المتيبي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش الواقعة في مطه المعترض بالحريه المحدودة بالصود الاتية: جنوبا بطول ٢٩م ويحده شارع، شمالا بطول ٢٦م ويحد ملك بادي بدير وعبداته ثاعيء وشرقا بطول ٢٦م ويحدد شارع ثم ملك جمدان النفيعي، وغريا بطول ٥٢٥ ويعده شارع ثم ملك مصلح بن تاعي، وطلب اعطائه حجة تعلق له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

حاس

نار اما

■ عرعر/ يعلن سعد فرهان خليف الشعري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦١١٩-بتاريخ ١٤/١/٤-١٤هـ صادرة من مزون عرعر فمن يجدها يسلمها الى ادارة مرون

■ عرعر/ يعلن سعد غرجان غليف الشمري عن فقد استمارة سيارة خاصة دانسون ١٨٠ بي رقم ٢٥٠٢٨٢١ موديل ٨١ صادرة من مرور عرغر بتاريخ ١٤٠١هـ قعن يَجْدُهَا يَسَلَّمُهَا اللَّ مَرَانِ عَرِعَرَ وَلِهُ الشَّكَرِ.

The second of the second

■ تموينات العيدالعالى/ يعلن احمد الطاهر البشرى (سوداني الجنسية) عن فقد اقامة رقم ٣٩٧٣ تاريخ ٢٠/١١/٢٠هـ صادرة من وادي الدواسر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مندوب تعليم البنات بالسليل وله الشكر..

■ مكتبة السليل/ يعلن حمود فهاد عبدات نادر الدوسري عن فقد الصك الشرعي رقم ٥/١٤ تاريخ ١٢/١/٣/١/١٤ هـ صادر من كتابة عدل السليل يرجى ممن بعثر عليه ان "يضلمه الى محكمة السليل وله الشكر..'"

◙ ليلى الإقلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالإقلاج انه انهى اليها جمعان بن عبدالهادي العيد الهادي وأنهى بقوله ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيتي الواقع في مطه الحسى بليلي الاقلاج الايلة ارضه الى بالشراء من محمد مرضى الحبشان المدود بالحدود الأتية: جنوبا شارع بطول ٦،٦٥م وعرض الشارع ١٠٤٠م، وشعالا بيت محمد عبداند الشفائرة بطول ١٦٠٦٥م، وشرقا بيت زيد راشد الرشود بطول ٠ ، ٢٥,٦م، وغربا شارع بطول ٢٥,٦٠ وعرض الشارع ١٨,١٨م، وطلب اعطائه حجة تملك له معني كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من

■ ابها المكتب/ تقدم لإدارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عسى علي يحيى صاحب حفيظة النفوس رقم ٢١٥٨١ وتاريخ ٢/٧/٠ أمـ سجل ليها طالبا أصَّافة الفجَّدُ إِلَّ فايع والشهرة القنطاني ليصبح اسمه الكامل بفدعيسى علي يحيى آل فايع القخطاني فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الإدارة خلال شهر مَنْ تأريخ تشره..

🕿 عثيرَة/ يعلن ناصر عبدالرحمن الفهد الكويران عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ۱۲۷ صادرة من مرور تبوك بتاريخ ١٢/٨/٨/١٤ هـ برجى ممن يعثر عليهًا أن يسلمها الى ادارة مرور عنيزة أو تبوك وله الشكر.

 الطائف/ تعثن الشئون المحية بالطائف عن فقد لوحة سيارة ونبت هايلوكس رقم ٥٢٢٦٩١٦ صادرة من الطائف برجي ممن يجثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الطائف وله الشكر..

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية ببنى سعد للعموم بأن تقدم اليها المواطن على عثدان سفر الشبيي حامل الحليظة رقم ١٨٦١٦٪ متاريخ ١٢٨٩/١/١٤هـ. ومصدرها الطائف طالبا حجة استحكام على كامل قطعة الأرض العدة للبناء والموشة بارتفاع مترين بالبك والأسمنت والواقعة بقرية قواعد بوادي جداره بني سعد والايلة اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٤هـ وهي تخصه فقط ولا يشاركه فيها احد وحدودها والحوالها كالتالي شرقا ملك ورقة عثمان سفر القيشي بطول ١٨م، غربا شارع بعرض ٢م نلقدُ القرية وتمام الحد ملك محمد على العنسيي بطول ٢١م، شعالًا ملك المنهي بطول ٢٠م، جنويا شارع بعرض ٢م وتعام الحد حوش المشترك مين المنهي واحيه صالح بطول ٢٠م، فعلي من لديه معارضة التقدم الى هذه الحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ هذا الاعلان وأقد ولي التوفيق...

أن يمس منه». ولم يكن الطيب والنظافة من مداخل العلاقات الشخصية بين الناس والتحابب، وارتبأط بعضهم يبعض فحسب ولكن علماء حبب فيها الاسلام ذات اثر كبير في تقارب الاسلام يرون لذلك علاتة بحفظ الصحة النقوس, أو تناقر الطباع. وحتى في الحياة واستقامة الاحوال، وهذا من العلاج الزوجية نجد في كتب الفقه طرائف كانت النفسي الذي يعرفه علماء النفس في الوقت سبيا في انفصام الحياة الزوجية ويؤيدها

الحاضر باسم الايحاء او العلاج النفسي. وابن القيم رحمه الله واحد من علماء المسلمين، الذين تحدثوا في مجالات عديدة، غهو يقول في كتابه زاد المعاد في هدى خير العباد تحت هذا العنوان: فصل في مديه صلى الله عليه وسلم في حفظ المبحة بالطيب: ١٤ كانت الرائحة الطبية غذاء الروح، والروح مطية القوى، والقوى تزداد بالطيب، وهو ينفع الدماغ والقلب وسائر الاعضاء الباطنة ويفرح القلب ويسر للنقس وييسط الروح، وهو اصدق شيء

رسول الله صنى الله عليه وسلم قال: ممن

عرض عليه ريحان فلا يرده فانه طيب

وفي اقتران النظافة بالطيب جاء حديث

رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي

اورده ابن القيم في زاد المعاد بقوله: وصبح

عنه انه قال: وإن الله حقا على كل مسلم أن

يغتسل في كل سبعة ايام، وأن كان له طيب

الريح خفيف المصلء.

للروح واشده ملاءمة لها. وبينه وبين الروح الطبية نسبة قربية (٣: ٢٢٧). والحديث عن حرص الاسلام على النظافة وجعلها من الامور التعبيبة في الوضوء والغسل وقرن ذلك بالامر التشريعي والجزاء لمن فعله والاثم على من تركه، طريل الا انه مربوط بناحية وجدانية اما الوصية الاخرى من بين وصايا

الدكتور كوينج فهي قوله: _ كن سهل المعشر حسن المعاملة، ولاتكن مشاكسا ومنقلب المزاج والعلبع وكثير الطلبات ودع الناس يشعرون بانهم يستطيعون ان يسترخبوا بحضورك فالإنسان المنقلب المزاج برأى الدكتور كوينج ينفر منه الاخرون، ولا بأس ان يترك لصحبه حرية الشيار بدل ان يستأثر بكل

عدد في الحقيقة ليست وصية واحدة كما يراها عالم النفس هذا، ولكنها عدة وصبايا متداخلة ومترابطة بعضها ببعض. ولكن لا يأس أن نقارن هذه الحالات بما سيق اليه الاسلام منذ قرون في تهذيب الطَّيَّاع، وفي أمور تقهر نزعات التقوس

فالرسول صنى الله عليه وسلم يقول في عبين المعاملة مرجم الله امر أ سمحا اذا باع سمها اذا اشتری سمها اذا اقتضیه. وكان من أدابه صلى الله عليه وسلم التي ليعلمها الامتحابه حسبن الخديث ألاستماع فاذا تحدث أحد أقبل طيه بشواسه، ولايقاطع متعدثاً. وكانت نبرات صوته مىلى الله عليه وسلم تغير عن المُوقف. يغضب في موقفِ الغضب ويبتسم عندما تدعو الحال للابتسام. وهو وسط في ماتين ال<u>دالتين الأرائنغير في الممسب ولا</u> مطمع ينقع لاساية الانب في الابتسام والمصال التي ذكرها هذا الدكتور مما بجعل النفس سيئة وعريصة على الأنجذاب بتعويدها على لين الطبع، والتواضع امام الاخرين، ونكران الذات. وقد عرف عن رسول الله مملي الله عليه وسلم تواضعه الجم، وعمقه ي سبر اغوار الناس، فيستطيع الصغير ان يأخذ بيده مبتى الله عليه وسلم فبنقاد معه. وتوقفه المرآة وهو سائر في الطريق لتساله عن أمر من الامور فيتواضع لها ويجيبها عن مسألتها، وحتى يزيل الكلفة بينه وبين اصحابه فقد كان يتواضع لهم في الحديث وفي الممازحة لكنه اذا جد الجد كان حازما. اما في اموره عملي الله عليه وسلم كلها فكان ثابتا، يشرك اصحابه في الرأي ليستفيد منهم لاته لم يكن مستبدا، فاذاً رجح رأيا عزم امره وتوكل على الله ولإ يتردد، كما اخبر الله عنه في سورة أل عمران حسيما جاء في مشورته صلى الله عليه وسلم في غزوة احد، فقر قراره بعد المشورة بأن يخرج الى القرشيين خارج المدينة، فدخل بيته، ولبس عدة الحرب، رخرج اليهم في المسجد منهيثًا، فكأن الذين اشاروا عليه معلى الله عليه وسلم تراجعوا مع انفسهم بانهم اكرهوا رسول الله صلى الله عليه وسلم على هذا العمل، فقال لهم: ما كان لنبي ان يرجع عن رأيه بعدما ليس ولامته وفي روايه ما كان لنبي ان يضع لامته بغد ان ليسها حتى يقضى الله مايشاء قال تعالى. ورشاورهم في الآمر فاذا عزمت فتركل على الله أن الله يحب المتركلين، (أية

والاستلام يأسر ابناءه بأن يكونوا لينين في غير مُسعف، اقوياء في غير عنف، والذين يطلون الواقع يأخذون من شعرة معاوية المنهج الذي سارث عليه القيادة في الاسلام ويؤخذ هذا المنطلق من فعل النصوص التالية التي رويت عن رسول الله صلى الله

ومن يحرم الرفق يحرم الخير كله. مما كان الرفق في شيء إلا زانه. ولا نزع من ميسروا ولا تعسروا، وبشروا ولا تنفرواء.

خيركم خيركم لاهله وأنا خيركم لأهلى ، قائدين الاسلامي ينمي في الافراد سهولة المشر وحسن المعاملة، والرفق في سائر الإمور وهذا هو المدخل للقاوب: أحسان للنفوس، ولين في الكلام، ورقة في القلوب، وهدره في الثبليغ وقد أخذ الشاعر

العربي من هذا المنطلق قوله: احسن الى الناس تستعيد قاربهم غطالنا استعبد الانسان إحسان

اسألوني

مراجعة الجهة المعنية.

نحاول التنويع في طرحها.

بعض الإجابات.

الاحاية كما تطليها

西 الاخ حسين حسن على ـ حفر الباش: يستحسن أن تتراجم ديران الخدمة الدنية بشهادة الخبرة للتأكد من الاستفادة منها. ◙ الاخ: حميدي مزعل الحمدان _ الرياض _ يمكنك مراجعة الجهة

🗷 الاخ: النشمى نقا الشلوى: يمكنك الحصول على ترخيص اذا

توفرت الشروط ولا تزال الحاجة فائمة لطبيعة عمل المكتب وسبق

國 الاخت: منيرة عبده ابراهيم: ذاك موضوع شخصي يمكنك

🖀 الاخ: عبدالة المحمود _ شكرا لرسالتك واسلوبك الرفيع في طرح

وجهة نظرك والزاوية بدأت في هذا الاتجاء كما تلمس وهي أمور

图 الاخ: منس: من يرغب الحصول على اجابة فلابد وأن يكون

图 الاخ: س،غ: ليس بهذا الاسلوب يمكن تحقيق رغبتك عليك

西 الاخ: فهد العريف _ اذا كان هناك فائدة كبيرة للقراء نعيد نشر

图 الاخ: محمد السبيعي: عتبك في محله الا اننا لا تستطيع توفير

图 الاخ: خالد القرني: المواضيع التي طرحتها في رسالتك ليست من

اختصاص هذه الزاوية وقد احيات لصفحة المجتمع للاطلاع عليها.

图 الاخت: زينة: ع ف: يستحسن منك الاتصال بادارة التعليم

🗷 الاخ ابراهيم شناق _ نجران _ احيلت رسالتك لصفحة الخدمة

🐯 الاخ: محمد العيود _ مكة المكرمة _ عليك بمراجعة موضوعك في

🕿 الاخ: عبداته عبد المحسن الناصر _سبق أن أجابت إدارة التعليم

🕿 الاخ: م.ع.ج. عنيزة _ يمكنك عرض استلتك على احد المشائخ.

図 الاخ: عط الندينة المنورة احيلت رسالتك لصفحة الخدمة

題 الاخ: احمد الحمد البعكلي ـ عند التخرج عليك بمراجعة أدارة

図 الاخ: محمد حسن العايد _ سبق نشر الاجابة وعليك مراجعة

🗷 الاخ محمد على الجهني ـ احيات رسالتك لصقصة الخدمة

图 الاخ: عمر العوضى - المدينة المنورة - يقبل البرنامج حملة الثانوية

麗 الاخ: فهد محمد القنزان: سبق نشر الاجابة على هذا السؤال

🖪 آلاخ: ياسر قملي: المعهد يعلن عن فتح باب القبول في حينه وسبق

🕿 الاخ: محمد على أبوغالد: يستحسن عرض خدماتك وخبراتك

الاخ: قثيان دخنة _ القصيم _ سبق نشر الاجابة وتقبل ذلك كلية

🖿 الاغت: ن.ي. خميس مشيط ـ يستحسن الاتصال بالجامعة

المطلوبة مباشرة أما المدينة المنورة فلابوجد بها كلية علوم مستقلة.

🖪 الاخ: ابوعزيز: نظام الضمان الاجتاعي حدد شروط المستحقين

🛎 الاخ: علي احمد الاحمسري: احيلت رسالتك لصفحة قضيايا

🖼 الاخ: احمد العلى الرشود _ بريدة _ يمكنك الحصول على ذلك

🗷 الاخ: رشيد الدين مظفر الدين قرشي يمكنك مراجعة الجامعة في

■الاخ: ناصر العمير _ الجوف _ بالتقدم للجامعة التي بها دراسات

🗷 الاخ: عبدات محيا العتيبي .. المويه: يتحدد ذلك بمراجعة الجهة

■ ألاخ: محمد عيدالله المحمد _ شكرا لاستثنائ المتعددة علما ان

بمراجعة ادارة العلاقات والاعلام بديوان الخدمة المدنية.

📾 الاخ: انس بلال بلغيث ـ خريج الجامعة يعرف ذلك.

🗷 الاخ: احمد رشيد السعيس ـ سبق نشر الاجابة ..

الاخ: على فرج الزايدي: سبق نشر الاجاية

على مكتب التوظيف بديوان الخدمة المدنية.

🍱 الاخ: خالد الجميل _ تبوك _ يمكنك تحقيق رغبتك.

بالتأكد من الجهة المعنية قبل ارسال السؤال،

الاهلي يوزارة المعارف على هذا السؤال.

التعليم لمعرفة مدى الحاجة لخدماتك.

ديوان الخدمة المدنية.

وهي كلية العلوم الادارية.

التربية بجامعة الملك سعود.

وقد نشرنا العديد عن ذلك.

يداية العام الدراسي.

عليا يمكنك تحقيق رغبتك.

ائتى ترغب التعيين نيها.

ومنهج الاسعلام في الدعوة هو الرفق واللعن. كما وجه الله انبياءه لذلك وأخبرنا به القران الكريم. وهو ما يجب أن يأخذ من الأفراد سيرة حياتهم في تعاملهم مع يعضهم البعض. ذلك أن الاسلام، هو دين الله الذي بعث به الانبياء جميعا كما يقول ابراهيم الخليل لابنائه في وصيتهم التي حامت في القرآن الكريم. قال الله تعالى: دويمي بها ابراهيم بنيه ويعقوب يا بني إن الله امتطفى لكم الدين فلا تموننُ إلا وأنتم

مسلمونء (سورة البقرة أية ١٣٢). وهو الدين الذي وصي به يعقوب بنيه عندما حضره الموت حسيما اخبرنا القرأن الكريم في قول الله تعالى: وأم كنتم شهداء اذ حضر يعقوب الموت اذ قال لبنيه ما تعبدون من بعدي: قالوا تعبد إلهك إله أبائك أبراهيم وأسعاعيل واسحاق إلهأ وأحدا ونحن له مسلمون، (البقرة أية

ونُحنْ ندرك الرفق في التوجيه الذي سار بمرجبه الانبياء في تبليغ شرع الله مما أمرهم به الله، والناس تبع لهم في القدوة

فهذا موسى يأمره ربه بأن يذهب هو والخوه هرون الى فرعون المتكبر على دين الله والمتعالى عن الرسالة، والمتعظم على خالفه، بأن يكونا لينين في محادثته وفي تبليغه ما يجب عليه اتباعه، وما يجب عليه ترك قال تعالى: واذهبا الى فرعون أنه طغى فقولا له قولا لينا لعله يتذكر أو يخشى: (سورة طه الأيتين ٤٢ ـ ٤٤). مع انهما عليهما السلام مؤيدين ممن بعثهما، وهو سبحانه قادر على نصرهما ومدهما بالقوة المادية والمعنوية.

وهذا محمد عملي الله عليه وسلم خاتم الاتبياء والمرسلين وسيد ولد أدم يهذب الله طبعه ويقوّم خلقه في تبليغ الدعوة بمثل هذه الآيات الكريمات، وادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن، (سورة النصل أية ١٢٥)، ونبما رحمة من الله لنت لهمه، ثم تزيد الأية توكيد دور حسن المعشر في التبليغ لهذا الدين قوله: مولوكنت فظا غليظ القلب لأنفضوا من حولك فاعف عنهم، واستففر لهم وشاورهم في الأمره (سورة أل عمران

..أي طباع في الارض، وأي وهمايا من أي خَبِي، تعطى لحسن المقابلة والتعامل، وتُؤُك على التأثير النفسي في الأخرين، بمثل ما يعطيه هذا المدلول من القرآن الكريم الذي سيق علم النفس بأربعة عشر قرناً

_ فرحمة الله ثراق القلوب. ائوالدين إذا تأصل في النفس استولى على

_ ولين القلوب مؤثر وجداني. _ واحتساب ما عند الله من الاجر يجعل الفُرد في المجتمع الاسلامي يحرص على رضا الأخرين ومساعدتهم. ـ وغلاطة القلب تنفر الناس في العلاقات. _ والعلق يملك المشاعر، ويستولي على

الأحاسيس. _ وتعنى الخير للأخرين وقبول زلاتهم يزيد الرابطة ويخفف ما ينجم عن الاختلاف في وجهات النظر.

_ والمشاورة في الامر تزيل الكبر والانانية، وتحرك عامل المحبة بالتواضع. وفي خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم، وتوجيه انقرأن الكريم بحسن الخلق والتعامل مع نان مختلفة من البشر، وطبقات متباينة في المستويات والمدارك، نعوذج للفرد المسلم يستقي منه، وينظم حياته، ومجال لأمعتأب التخصص النغسي بايجاد غلم نفس اسلامي تستمد مواده وترجيهاته من النظرة الاسلامية، وتقترن جزاءاته من ترغيب الاسلام في الامر المسن، وما يعطى فاعله من جزاء، والترهيب في الامر

لكن عندما يتمعن المرء يجد الاسلام يجعل الجزاء والعقاب من باب دفع النفوس للعمل، وتقويتها فيه بالثرك او الاتيان. لكن النتيجة تعود بالخير عليها وعلى المجتمع. ولو ترك الامر كما يراه علماء الاجتماع

المنهى عنه، وعقاب فاعله.

والنفس بدون الضوابط التي رسمها الاسلام، فإن التوجيهات والتوصيات والنصائح وحدها لا تجدى، لأن نوازع النفس لا بردعها الا زاجر قوي، أو ترغيب عميق. وهذا لا يتأتى إلا في توجيهات الاسلام التي تقرن الامور بأشياء محسوسة وملعوسة. وأبناء المسلمين الذين درسوا علمي

النقس والاجتماع بنتظيماتهما الحديثة وتحليلاتهما للتعددة. هم اقدر على صياغة هذا العلم في قالب اسلامي، وطرد النوازع المادية منه واحدة واحدة. بمقارنة النثيجة بالنتيجة، وتوضيح البعد الاسلامي ونظرته العميقة فيما يصلع المجتمع، بالقرب النفسي الذي رسمه علماء هذا الفن وتأثع نظرتهم على أضرأر المجتمع منحيث يشعرون أو لا يشعرون.

فالاسلام رسم امورا عامله في التعامل والتسامح والعلاقات، وقواها بسرابطة وشيجة ونماها بالحث والتوجيه والجزاء، وجعل فوق ذلك سلطة تشريعية تردع الذي يتساهل أو يتعمد ولكل من الحالين منهج يختلف عن الأخر.

ويقية ومسايا الدكتور كوينج عن الحسد والكبر والنفاق. وهذه موضوعات عالجها الاسلام بعمق. فلعله نتاح فرصة اخرى للحديث عن ذلك... والله الموفق.

هذه الزاوية قد نشرت اجابات للبعض منها وننصحك بمراجعة الحهات ذات العلاقة عما سألت عنه. 🗷 الاخ: خالد دندس أدم ـ أكرا ـ غانا ـ يستحسن منك ارسال طلبك لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية - عصادة القبول والتسجيل ـ ص ب: ٢٢٤٥١ الرياض ١١٤٣٢ الاخت: نسس.خ. من نجح فلا يجوز له اعادة السنة الدارسية التي نجح فيها . ■ الاخ: ناصر سلطان القحطاني: تستحق ذلك أذا انطبقت عليك شروط هذه الكافأة.

■ الاخ: صنديل بن براك: يمكنك الاتصال بالبائع أن الجهة المعنية بذلك مباشرة. 🗷 الاخ: من.ع. احيلت رسالتك لصفحة قضايا مطية.

🕿 تعلن المحكمة الشرعية برجال المع للعموم بانه تقدم لها المواطن أحمد محمد حسن الشريف الالمعي حامل الحفيظة ذات الرقم ٢١٦٩٥ في ٢٢٨٦/٢/٦هـ سجل أبها وانهى قائلا أنَّ من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض الزراعية بوادي برقاى والداخلة على بالشراء وارغب اعطائي حجة استحكام وحدودها واطوالها كما يلي: الضلع الشمالي بطول ٨٢م يليه وادي ذلخاريق، الضلع الجنوبي بطول ٩٥م يليه ارض جبلية مسايل مزارعي، الضلع الشرقي بطول بيدا من الجنوب بطول ١٠٠م ثم يتكسر للشمال الغربي قليلاً بطول ١٢٨م بليَّه شعب ماء ثم خط قريةٍ العائنة، الضلع الغربي بيدا من الشَّمَال بطول ١٤٥م ثم ينكسر للجنوب الشرقي بطول ٥٠م ويليُّه شعب ماء والمسلحة الاجمالية (٢٠٥٦٢٠٠٠م) والمحكمة أذ تعلَّن ذلك فعن كان له معارضة يتقدم للمحكنة خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

■ عرعر/ يعلن مهدي اسحاق أدم عن فقد استعارة سيارة داتسون خصوصي السعودية رقم ٢١٣٦٠٧١ فمن يعثر عليها يسلمها لمرور عرعر وله الشكر...

■ عرعر/ يعلن عويد رافع العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٦٨٢٥٧٥٠ نقل السعودية صادرة من مرور عرعر فمن يجدها يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.. 🗷 عرعر/ تعلن مؤسسة برجس حاكم المجلاد عن فقد اقامة مكفولها محمد بشير بكير (سوري الجنسية) رقم ١٦٠٠/س وتاريخ ١٧ /١٢١/هـ صادرة من جوازات عرعر قمن يجدها يسلمها الى جوازات عرعر وله الشكر..

نموذج أعلان عن تأجيل موعد المناقصات التابعة لامانة مدينة

الرياض للسنة المالية ١٤٠٥هـ/ ١٤٠٦هـ

اسم المنافضة - مشروع المرحنة الثانة من زراعة شوارع غرب وشمال مدينة الرياض ،

أخر موعد لقبول المطاءات الساعة الواحدة والنصف : السبت ٢٢ ٥/١٠١هـ

أخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف: الاحد ١٦/٥/١٦هـ

أخر موعد لتبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف السبت ١٤٠٦/٥/١٥هـ

أخر موعد تتبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١١هـ

أخر موعد لقبول العطامات الساعة الواحدة والنصف. الاثنين ١٠/٥/١٠هـ

أخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف · الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٨هـ

اسم المناقصة مشروع تنفيذ شوارع الخدمة لغربق الرياض الدمام السريع

أخر مرعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف : الاحد ١٤٠٦/٥/٢٢هـ

أخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف : الانتعاز ١٧/١/١/١٥هـ

أخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف : الثلاثاء ٢٦/٤/٢٦هـ

أَخْر مرعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف: السبت ١/٥/١/٥٨هـ

المناقصة : تجهيز وزراعة وتشغيل وصيانة ملاعب الاطفال المرحلة الثانية

اسم المناقصة · تجهيز وزراعة وتشفيل وصيانة مجموعة من العدائق داخل احياء مدينة الرياض

آخَر موعد لتبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف: الاحد ١٤٠٦/٥/٢عـ

أَخْر موهد لقبول العطاءات الساعة الراحدة والنصف : الاثنين ١٤٠٦/٥/٢هـ

أسم المناقصة : تشغيل وصيانة مجموعة من المدائق بعدينة الرياض المرحلة الثانية

اسم المنافصة : تأجهيز وزراعة وتشغيل وصيانة شوارع جنوب وشرق الرياض (المرحلة الثالث)

اسم المناقصة : السفلتة الاولية لشوارع متفرقة بمختلف البلديات الفرعية بالرياض للسعوديين فقط

أخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف: الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٤هـ

أخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف : السبت ١٤٠٦/٥/٨هـ

أخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف. الاحد ١٤٠٦/٥/٩هـ

أَخْر موعد لقبول العظامات الساعة الواحدة والنصف الانتج: ١٤٠٦/٥/٢٤هـ

الشروط المطاربة : يقدم العرض من أصل وصورتين داخل غارف مفتوم بالشمع الاحمر بفاتم

المؤسسة أو الشركة ومكتوب عليه من الخارج أسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالي أمين مدينة

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها تأجيم الشقة رقم (١) بالدور

لتأنى بعمارة درويش كاتب بالحلقة القديمة والعائدة للاوقاف خلف البريد المركزي فعلى السادة

الراغبين في استنجار الشقة المنوه عنها عليهم التواجد في نفس الموقع الساعة العاشرة صباحا

من يوم الاثنين الموافق ٢٢/٢/ ١٤٠٦ هـ لعمل المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف

القيمة مقدما. والباقي عند تحرير العقد مع الديرية كما بدفع تأمين بعادل أيجار شهرين لا يرد

مسماها انشاء وتجهيز وصيانة ثلاثة استوديوهات تلغزيونية مع تسعة فصول دراسية لبث

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة

حاضرات الطالبات عبر دوامر تلفزيونية معلقة بمركز الدراسات الجامعية للطالبات بعليشة.

· اخر موعد لتلقي العروض: الساعة ١٠٥ من ظهر يوم الاحد الموافق ٢/٤/٢ م.

موعد فتح المطاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الإنتين الموافق ٤/٤/٤ مد

للمستأجر إلا في حالةً عدم رغبته تجديد العقد وتسليم الموقع بحالة جيدة وأنه الموفق.

المناقصة : انشاء ننق تقلطع شارع الغريان وطريق خنشليلة (للسعوديين فقط)

موعد فتح المطاريف الساحة العاشرة · الاحد ٢٣/٥/٢٢هـ

التحصيف ، شهادة تمسيف في مجال تشمير ومسيأنة العدائق .

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة ، الاثنين ١٧/٥/١/١٨هـ

موعد فتح الظاريف الساعة العاشرة: الاحد ١٤٠٦/٥/١٦هـ

اسم المناقصة : تحسين طريق الإبراح في السويدي (للسعوديين مقط)

بوعد متح المظاريف الساعة العاشرة/: الاربعاء ١٢/٥/١٤٠٨هـ.

موعد فتم المطاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١١٠٦/٥/١١هـ.

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الاربعاء ١٤٠٦/٥/١٩هـ

موهد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الاثنين ٢٤/١٤/٦٤هـ.

اسم المناقصة انشاء سوق خضار بالعريجاء (للسعوديين فقط)

موعد فتح المطاريف الساعة العاشرة : الثلاثاء ١٨/١/٩-١٤هـ

اسم المناقصة : توريد قطع الغيار اللازمة لشبكة انارة الشوارع

موهد فتح المطاريف الساعة العاشرة: الاربداء ٢٧/٤/١٤هـ

أسم المناقصة : مشروع حفر ابار ارثوازية (المرحلة الثلاثة)

موعد فتح المتاريف الساعة العاشرة: الاحد ١٤٠٦/٥/٢هـ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة : الاثنين ١٤٠٦/٥/٢هـ

التصنيف . شهادة تصنيف في مجال تشجير وصيانة الحداثق

موعد فتح المطاريف الساعة العاشرة · التلاثاء ١٤٠٦/٥/٤هـ

التصنيف: شهادة تصنيف في مجال تشجير رصيانة العدائق

موعد فتح المطاريف الساعة العاشرة: الاربعاء ١٤-٦/٥/٥

التصنيف: شهادة تصنيف في مجال تشجير وصيانة المدائق

موعد غتج المطاريف الساعة العاشرة: الاحد ١٤٠٦/٥/٩هـ

التصنيف: شهادة تصنيف في مجال تشجير رصيانة الحدائق

موعد فتم المطاريف انساعة العاشرة . الاثنين ١٠١/٥/١٠ اهـ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦م، ١٤٠٦هـ

أسم المناقصة : تامين محروقات لسيارت ومعدات الامانة

- صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ - خطاب ضمان بنكي ولايقبل نقدا او شيكا

٢ - معورة من الاشتراك بالعرفة انتجارية سارية المفعول

التمسيف : شهادة تصنيف في مجال الطرق

التصنيف: شهادة تصنيف في مجال حفر الآبار

يطاعة شمال الرياض وجي السعارات

· شهادة تصنيف في مجال الطرق .

التصنيف شهادة تصنيف في مجال نطاقة المدن

التصنيف . شهادة تصنيف في مجال الطرق .

التصينيف: شهادة تصنيف في مجال الباني

قيمة المواحسفات : ١٠٠٠

تيمة المرامطات: ٥٠٠٠

تيمة المراصفات: ١٠٠٠٠

ليمة المراهبقات: ١٠٠٠٠

قيمة المواصفات: ١٠٠٠٠

قيمة المراصفات . ١٠٠٠٠

قيمة المواصفات : ١٠٠٠٠

رقمها: (۱) ۲۰۱۱/ ۲۰۱۱

الرياض مصحوبا بالاتي:

ءُ - حسورة من السجلُ التحاري .

الجهة المعلنة: جامعة الملك سعود

قيمة النسخة: ٥٠٠ ريال.

رقم المناقصة: ٦٥ لعلم ١٤٠٦ / ١٤٠٦ هـ.

الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية.

فيمة الواصفات: ٥٠٠

التصنيف : شهادة تصنيف في مجال الطرق .

التصنيف شهادة تصنيف في مجال الطرق .

التصنيف شهادة تصنيف في مجال الخرق.

اسم المناقصة : تحسين شارع الغريان وميدان دخنة (للسعوديين فقط)

تحسين طريق المهمة (المسعودين فقط)

اسم للناتصة وغرضها: انشاء حديقتين في طبرجل المرحلة الثانية تبعة وثائق الناقصة : ٢٠٠٠ مكان بيع الرثائق: الشنون المالية بالمديرية المامة للشنون البلدية والقروية بالشمال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٤/٢٦ هـ موعد فتح للظاريف ١٤٠٦/٤/٢٧هـ ٠

رقع للناقصة : ٨

اسم الناقصة وغرضها . انشاء خزان مياه في طبرجل مكان بيع الرئائق : الشقون المالية بالديرية العامة للشقون البادية والغروية بالشمال اخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٦/٤/٢٦ هـ موعد فتح المظاريف. ١/٤/٢٧ ١٨٠

اسم المناقصة وغرضها : مشروح تنظيم المرقع العام لمبنى المديرية

فيمة رئائق المناقصة : ٥٠٠٠ . مكان بيع الوثائق: انشش المالية بالديرية العامة الششن البلدية والقروية بالشمال. كقر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٤/٣١هـ القر موعد تنصيم المستحد موعد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحدد المست

تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استثجار مباتي اتكون مقرا غدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية . ١ - حي اليصيرة ٢ - حي الخالدية ٢ - حي الفاضلية ٤ - حي الخدع

١ _ حي القديمات ٢ _ حي الحزم ٢ _ حي المقابل

١ - العيين ١ - قرية الفضول ٢ - قرية المركز ٤ - قرية الجبيل

ه _ تربَّة الكلاَّبيَّة ١ _ قرية المقدام ٧ _ قريَّة غمسي على أن يَتُوفِي فِي النَّبِأَنِّي المُعْمِةِ الشَّروطِ التَّقَلِيةِ •

٢ ـ ان يكرن له فناه لنفسح الطالبات

١- بحدد عدد الغرف حسب صعتها ومساحتها وتفضل المبانى التابعة لها صاحة واسعة ٤ _ تكييف جميع غرف البني وتكون الكهرباء كافية التحمل جنيع الاجهزة الكهربائية ه _ ان يكرن المبنى خزانين المياه علوي وسفلي .

قمن يوجد لديه المبنى المتاسب او مبنيين متجاورين وله الرغبة (التنجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها خمصة عشر بوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان .. وللمعلومية حرر وات

رقم المناقصة: ١٨/٥٠-١٤٠٥ ٨١٤-١٨

موضوع المناقصة: توريد مواد أعلاف وفيتأمينات. مكان الحصول على وثائل المناقصة: المؤسسة العنامة لعصوامع الفيلال ومطلحن الدقيق الرياض _ بجوار مبنى وزارة التجارة الادارة العامة _ غرفة رقم (٣٠٧).

قيمة وثائق للناقصة: ١٠٠٠ ريال تقدم بشيك مصدق من بنك معلي لأمر المؤسسة. أخر موعد للحصول على وتأثق المناقصة: نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١ / ٢ - ١٤ هـ

أخر موعد لتقديم العروض: الساعة الراحدة ظهرا من يوم الاحد ٢٤ /٦/٤ ١٤٠٨ الموافق

اعلان مغادرة نهائية

تعلن أدارة البرامج بالخدمات الطبية للقوات المسلمة عن أنتهاه عمل مكفولها الموضح اسمه أدناه ومغادرته بتأشية غروج بدون عوده وذلك خلال اسبوع من تحرير هذا الضَّلَب. الاسم: جوزيف موريسون وايت

رقم الاقامة/ تاريخها : ٧٣٦٢ ـ ٢٨/٥/٥٠٤١٥ـ وعلى من له اى مطالبة من المذكور عليه أن يتقدم الى هذه الادارة خلال اسبوع من تاريخه

والادارة غير مسئولة عن اي التزامات مالية تجاهه بعد ذلك .

تعلن الديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الفربية (جده) عن رغبتها في استنجار مبنى لاتكل المساحة المبنية فيه عن (٢٥٠٠) الفين وخمسمانة متر مربع وثلك بقصد استخدامه مقرأ للإدارة العامة للطب الوقائي بالغربية وذلك حسب الشروط الاثية :

١) لاتقل المسلمة البنية فيه عن (٢٥٠٠) متر مربع إ) إن يقع المبنى على شارع رئيسي في احد احياه (جده) الشمالية مثل (الشرفية ، البخدادية. ، المساعدية ، طريق الدينة شارع ألمك فهد

؟) أن يشمل المبنى على مواقف سيارات تتسع (٦٠) سترن سيارة كعد أدنى . أن يكون البنى مزوداً بكافة الخدمات مثل الكهرباء والماء والصرف المسحى ، والهاتف .

> ٥) ان تكون العمارة من البناء المسلح مشطبة تشطيبا جيدا . أخرورة توفر العبك الشرعي للعبنى

٧) يلزم وجود سور حول العمارة .

 أن تتوفر في العمارة شروط الامن والسلامة يرجى معن لديه عمارة بالشريط والمواصفات المطلوبة ويرغب تأجيها التقدم بطلب ألى مديرية

الشئون الصحية بجده . موضح به الاجور الطلوبة داخل ظرف مختوم ومرفق صورة من الكروكي المعتند من البلدية مع صورة من الصك الشرعي للعمارة في مدة اقصاها (١٥) خمسة عشر يوما مزّ واش الوثق

اعلان الحاقى تمديد مناقصة

أسم الجهة المطنة: جامعة الملك عبدالعزيز _ جده، اسم المناقصة ورصفها وغرضها الرحلة الرابعة لمشروع المستشقى الجامعي ا _ الاعمال الميكانيكية والكهربائية تيمة الوثائق ١٢٠٠٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق: غرفة ١١٦ ميتي رقم ٦٨ اسنة النس الماسية

اخر موهد لتقديم العروض: الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٦/٤/٢هـ . موعد فَتَح المُطَارِيف: الساعة الراحدة من بيم السبت ٢/٤/٦/٤ التصنيف المطارب ونوعه : لديه التصنيف المناسب في الاعمال المكانيكية . لَقَر موعد للبِت في العملية : نهاية شهر جمادي الثاني ١٤٠٦هـ

تعلن مديرية الزراعة والمياه بالنطقة الغربية بجده عن رغبتها في بيع مالديها من مسترجعات ستعمله من أثلث وسيارات ومكاس وطلمبات ساء الملات الله العراء البيع بالمزاد العلني في تمام الساعة الرابعة من بعد عصر بن الاثنين الرامق ١٨/ ١٥ - السابعة مديرية الزراعة والباه ، بجده بكيلو ١٠٠ عشرة طريق مكة أحكرمة . سما بنن القيمة تدمع فورا على من يرسو عليه المزاد والدلالة على المشتري ولذا حيد . ويلان مناقصة

تأثيث تند (٥٠١) وحدة سكنية تعلن والمؤسسة العامة لتحلية المياء المللحة، عن دعوتها في تأثيث عدد (١٠٠١) وحدة سكنية مع مرافقها من البمع السكني الراقع بالجبيل. فعل الراغبين التقدم الى مُقر المؤسسة الرئيسي الكائن بالعليا بمدينة الرياض مصطحبين معهم الوثائق والشهادات الخاصة بتأهيلهم للقيام بمثل هذه الاعمال علما بان قيمة مستندات المناقصة (١٠٠٠) ريال سعودي . وذلك اعتبارا من ١٨/٣/٦٠ ١٤هـ الموافق ٣٠/١١/١٩م وسيكون الخر موعد لتسليم العطآءات نهاية دوام يوم السبت ١/٥/١٤٠١هـ الوافق ١٩٨١/١/١١م لادارة المناقصات بالمؤسسة ، وأن فتع المظاريف سيكون الساعة العاشرة والنصف من يوم الاحد

٢/٥/١٠٤هـ الموافق ١٤/١/١/١٨٦م . كما نؤكد على ضرورة احتراه العرض على المستندات التالية :

١) ضعان بنكي براقع ١٪ من تيمة العطاء . آ) صورة من السجل التجاري

٣) شهادة انتساب للغرفة التجارية 1) شهادة تسديد الركاة .

٥) شهادة مالية مصدقة من البتك مرضحه الرضع المالي الخاصة بالشركة . آلديم شهادات انجاز تثبت ان الشركة قامت بأنجاز اعمال مماثلة على خير وجه.

٧) صورة من ميزانية الشركة وبيان بالارباح والخسائر خلال العامين الماضيين معدة من مكتب مراجع حسابات قانوني ، كما نامل أن ترضع هذه المستندات في ظرف مختوم داخل العطاء علما بان اخر موعد لميح

الواصفات هو اسبوعان من تاريخ نشر الاعلان للمرة الاولى واف ولي التوفيق اعلان استثجار شعبة بريد بعنيزة

تعلن مديرة منطقة القصيم للبرب عن وغبتها في استئجار مقر لشعبة بريدية بالقرب من السوق التجاري بعنيزة على شكل دكان حسب الاتي الم الم الم الم الم الم الم البناء المسلح وبمسلحة ١٠٠ مثر الم

٢١) استعداد صلحب المحل في حال الموافقة على استنجاره باقامة دورة مياه مع تركيب باب سحاب والمنيوم من الداخل واعداد كاونتر من البناء السلح والرغام حسب النماذح المعول بها في الشعب

٣) متوفر فيه الماء والكهرباء مع وجود الخدمة الهاتفية بالثوقع. فمن يتوفر لديه دكان بالشروط أعلاه ويرغب تلجيه فليتقدم بمعروضه معنونا باسم صير بريـ عنيزة لغاية ٦/٤/٢٢ ١٤٠هـ.موضحا فيه مواصفات البط وموقعه وعنوان صاحب العرض وعاتف

مع أرفاق صورة من صك اللكية وكروكي الموقع اعلان استئجار شعبة بريد ببريلة

تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد عن رعيتها في استشجار مقر لشعبة بريدية في طريق الدينة ببريدة على شكل دكان حسب الاتي: ١) ان يكون المجل من اليناء المسلح ويسساحة حوالي ١٠٠٠ متر ٢) استعداد صلحب المحل في حال المرافقة على استشجاره باقامة دورة مياه مع تركيب باب سحاب

والمنيوم من الداخل واعداد كاونتر من البناء السلح والرخام حسب النعاذح المعمول بها في الشعب ٣)متوقر فيه الماء والكهرباء مع وجود الخدمة انهاتفية بالموقع

فمن يتوفر لديه دكان بالشروط اعلاه ويرغب تأجيه فليتقدم بمعروضه معنونا باسم مدير منهنة القصيم للبريد لغاية ٢٢/ i /٢٠ ع.هـ موضحا فيه مواصفات النفل وموقعه وعنوان صاحب العرض وهاتقه مع أرفاق ممورة من منك التكية وكروكي الموقع

٦ _ اخر موقد لبيع الوثائق: نهاية دوام يوم الاربعاء ٥/٥٦-١٤هـ الموافق ٥١/١/١٨٦٨م ٧ _ الحر موعد لتقديم العروض . نهاية دوام يوم الاثنين ١١/٥/١٠٤٠٤هـ الموافق ٢٠/١/١٩٨٦م ٨ ـ مكان تقديم العروض . ادارة العروض والمشتروات .. منطقة جدة للانصالات من النزلة

اسم الجهة المطئة وزارة المعارف اسم المنافسة ووصفها وغرضها منافسة تلمين وتوريد بعض الاثأث لمعهد الاطل للبنين بالرياض

مكان بيع الوثائق وزارة المعارف أدارة المشتريات لخر مرعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد علهر يوم السبت المراعق ١٤٠٦/٥/٨هـ موقد قتح المظاريف. الساعة العاشرة من هسياح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٩هـ

٢ _ برفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام

١ _ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر

٧ _ يكتب على الظرف وجميع محترياته رقم المناقصة.

٩ _ إذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من معاجب العطاء الصادر

المائية في تملم الساعة العاشرة بالتوتيت الزوالي من البوم الذي يليه.

تعلنُ وزارة الدلخلية _قوات الامن الخاصة بالرياض عن رفيتها في مرَّح العملية الموضحة

٢) أسم الجهة المعلنة: وزارة الداخلية / قوات الامن القاصة بالرياض أم الحمام.

٤) قيمة وثائق المناقصة: (٣٠٠٠) فقط الفين ربال غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة

٦) أخر موحد لتقديم العطامات؛ بوم السبت الموافق ١٨/٥/١٨ م

٨) يشترط على النقدم لعضار شهادة من جهة حكومية تتبت تنفيذه لاعمال مشابهة لهذه

المصار صور من الشهادات النظامية كالسجل التجاري وشهادة الاشترأك في الغرفة

تعلن المارة اوقلف المدينة المنورة عن وجود شقق خالية بالعمارة رقم (٣) الكائنة بشارع الملك عبدالعزيز وأيضا بالعمارة رقم ٤ الكائنة بشارع السمانية على الخط ألدائري وذلك لبقية عام

الزيادة في أوراق المزايدة وحدد بوم السبت الموافق ٢/٤/٢ ٢ ١هـ آخر موعد لقبول المزايدة وستعقد الاجارة خلال اليوم الذكور.

اعلان بيع قطع غيار

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في بيع قطع غيار متنوعة فعل من يرغب شوائها او شواء جزه منها مراجعة قرع الوزارة بجدة مصحوبا بمبلغ (٠٠٠٠) ريال كتامين مؤقت علما ان ايــ مصاريف سيتحملها المشتري على أن ترفع الاعيان المشتراه خلال اسبوع من الشراء وكما يمكن الاطلاع على هذه القطع بمراجعة فرع الوزارة بجده وسوف يكون بوم البيع هو السبت الوافق ٢٢/ ٤/ ٦- ١٤ هـــوكل ما لم يرد نكره في هذا الإعلان يخضع لنظام تأمين مشتريات المكومة

تعلن مديرية الأمن العلم عن رغبتها في شراء أرض لاتأمة مباني ومنشات للدوريات والنجدة بجدة عل أن تتوفر فيها المواصفات الأثية:..

على كل من لديه الارض المناسبة التي تتوفر فيها الشروط المذكورة التقدم بعرض مصحوبا

الجهة المطنة جامعة الملك سعود _ رقم المناقصة ٦٦ _ مسماها توريد مصافي هواء اجتدائية ونهائية المشروع المنطقة الاكاديمية _ اخر موعد التقديم العروض يوم الاحد ١٤ / ١٤ / ١٠ هـ .. مرعد فتح للظاريف يرم الاثنين ١٨/٤/١٩ ١٤هـ.

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودهات بادارة

علن القوات الجوية الملكية السعودية عن حلجتها الى استنجار (٢٢) اثنين وعشرين شقه في عمارة أو اكثر ويمكن تجزئتها على عدة اشخاص الحصول على الشقق المطلوبة فعن لديه عمارة جاهزة السكن بصرف النظر عن عدد الشقق لأن المناقصة قابلة للتجزئة وتكون الشقل حسب المواصفات التالية :

فعل من تتوفر نديه مثل هذه المواصفات التقدم بعرضه داخل ظرف مضوم بالشمم الاحمر الى شعبة المناقصات - العقود ادارة الامدادات - فيادة القوات الجوية - شارع المطأر القديم

الستعملة لمركز اسعاف الهذل الاحمر في جنوب شرق الرياض على أن يكون البني على أمند أد ما مِين شارع البطَّماء وطريق الخرج القديم شرقا وأن يكون ما بين شَّارع غبيراء والصناعية شمالا وجقوبأ حسب المواصفات التالية

١) أن يكون البشي من (٦) ألى (١٠) غرف بالإضافة الى المطبخ ودورات المياء على أن لا تقل

٤) أن يكون به فناه (حوش) في مقدمة المبنى لا تقل مساحته عن ٦ ، ١٥م وأن يتعهد صاحب للعقار يعمل موانك لسيارات الاستعاف ولا مانع أن تكون من الزنك وتنسم (٦) سمارات استعاف على الاقل وأن لا نقل ارتفاعها عن (؛). وتكون مفتوحة للخارج بطريقة تسمح لسيارات الاسعاف بالانطلاق مياشرة.

الموقع العلم وعدد العرف الموجودة ومسلحة الحوش وأرفاق صورة صك الملكية عمن تقوفر لديه موضح بالبيان اعلاه. أخر موعد يوم الاحد ١٧ / ١/ ١- ١٤هـ وعليه تعبته الاستمارة الخاصة اي عطاه غير مستولي تشروط اعلاه سوف لا ينظر فيه. والد الموفق.

(١٩٢) قسقلنلا متى (١٩٢) (٢) أسم الجهة المعلنة: وزارة المالية والاقتصاد الوطني. ﴿٣﴾ اسم المنافسة ووصفها وغرضها انشاء قاعة أحتفالات جديدة وتوسعة المطبخ مِقْيدو الهدا شيراتون بالطائف

(٨) موعد فتح الظاريف: تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ٢٤/٤/٢٤ ١٤هـ...

رتم النافسة أسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالاحساء. اسم المنافسة ووصفها وغرضها: عملية توريد وتركيب وتشفيل مكيفات تعدد ٣٧ مدرسة

> مكان بيع الوثائق: قسم المعاسبة بادارة التعليم بالاحساء. أخر سوعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١١/٥/١١مهـ مكان تقديم العروض: قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء.

مقدار التمسنيف المطلوب ونوعه. ملاحظات: يرفق ضمن أوراق العطاء التالي: ١ _ خطاب شيمان بنكي مبدئي ١٪ من تيمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة شيهور ولا تقبل

٢ _ شهادة تصديد الزكاة والدخل سارية المفعول. ٣ _ صورة من السجل التجاري.

 ٤ _ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المعول. ه _ كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب.

اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر. ٧ _ الانتزام والتقيد بما ورد في نظلم مشتريات المكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائمة التنفينية المعمول بها حاليا. طما بان للادارة حق التجزئة والالفاء دون أبداء الاسباب والد

اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للششون البلدية والقروية بالشردية بالدمام .. أصم المشروع ورقمه هسيانة وانارة شوارع الجبيل للسنة المالية ٧٠١١٠١هـ. قيمة وتائق المنافسة الفين ريال ٢٠٠٠ ريال _ اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام بهم ١/٥/١٠١ه... وهمس تقويم لم القرى _ موحد ومكان فتم المظاريف الساعة العاشرة _ ٢/٥/٢٠هـ بمبنى المديرية وحسب تقويم أم القرى _ ملاحظات مطلوب تمسيف من الدرجة الخامسة على الاقل.

اعلان عن تمديد منافسات عامة يوكالة الوزارة لشئون للأوقاف

عنوان المناقسة صيانة ونظافة المجموعة السادسة من مساجد مكة المكرمة - قيمة بيع الشروط فالمواصفات ٢٠٠٠ ريال ـ المُوموعد لقبول المعطامات بعد التمديد نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤/١/٤/٥ هـ.. موعد فتح المظاريق اليهم التالي الاثنين ١١/٤٠٦/١ هـ. الساعة الحادية عشر _ المستندات المطلوبة. ١) ضمان بنكي ١٪ - ٢) شهادة الزكاة والدخيل - ٢) السجل التجاري _ ٤) الاشتراك في الغرفة التجارية _ ٥) عده العملية غير قابلة للتجزئة رسوف يتم استبعاد أي عطاء جزئي للوزارة الحق لي تأجيل العملية والغاء بعضها أذا دعت العاجة اذلك

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض. وزارة المح والاوقاف. اعبلان مناقصيات

عدد ١- تنفيذ عملية بناء خزان عالي مع التميدات اللازمة وملحقاتها في كل من ازمه عليان هي الشعبه وأل رحمه بمنطقة بيشه _ رقمها ٨/٤٧ _ قيمة المواهسقات ٥٠٠ _ أخر موعد لقبولُ العطاءات الإثنين ٢٥/ ١٤- ٤ أهـ مرعد فتح العظاءات الثلاثاء ٢٦/ ١٤٠١هـ ٢ - تتفيذ عملية مشروع مياد لثلاث قرى من المجموعة (ن/١) بشهران في كل من تجر-بدر.

بشراء. . رقعها ٨/٢٤ . قيمة المواصفات ٥٠٠ أخر سوعد لقبول المطاءات الشلاشاء ٢٦/ ٤/ ٦٠ ١٤ هـ ـ مُوعد فتح العطاءات الاربعاء ٢٧/ ١٤٠١ ١٤هـ ـ ٣ _ تنفيذ عملية بناء خزانات مع التمديدات اللازمة وطَعقاتها بالمجموعة (ج/ ٤) في كل من الصاع بالخرج ووطسط بالافلاج وخيران والحس الجديد بالسليل _ رقعها ٨/٤٨ _ لميث

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضعة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبين الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان تيمة المراصفك لا ترد. وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسسخة من الشروط والمواصفات، وتقديم عطاماتهم من أصل وصورتين داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم ورئيس لجنة العطاءات علما بلنه سيتم فتح العطاءات في ثمام الساعة العاشرة من التاريخ المعدد لفتح المطاءات بعقيه وحسب تتويم أم القرى، وعلى مقدم العطاء أن يواعي عند أعداًد قائمة الاسعار كتابة أسعلُو نصوص نظام تأمين مشتروات المكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائمه التنفيذية المتممة له فهما يتعلق بتقديم العطاءات والشعاقد. وللعموم جرى نشره.

رقم المناقصة: ١٧ ـ اسم الجهة المعلنة بلدية منطقة تبوك ـ اسم المناقصة ووصفها مشروع السَعْلَتُهُ المُؤْمَّة بِتَمِاء _ قَيِمةٌ وِثَانَق المناقصة ٢٠٠٠ ريال مكان تسليم الوثائق السَنُون المالية ببلدية منطقة تبوك (الشنريات) - آخر موعد لتقديم المطاطت الساعة الواحدة والنصف يهم السبت ٢٢/٥/٢٠ عد - مكان تعليم العنادات الششون المالية ببلدية منطقة تبول (المشريات) - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة مساح يوم الاحد ٢٢/٥/٢٠ هـ.

الشُّنون المالية ببلدية منطقة تبوك (المشتريات) - الساعة الواعدة والنصف بـوم الامد ٢٣- ١٤٠٤ - الشنون المالية ببلدية منطقة تبوك (المنشريات) - الشنون المالية ببلدية منطقة تبوك (المشتريات) - الساعة العاشرة صباح بيم الاثنين ٢٤/٥/١٠ ١٥٠. رتم المناقصة ١٩ ـ بلدية منطقة تبوك ـ مشروع السفلتة المؤلمنة بالبدع ـ ٢٠٠٠ ريال. الشنون المالية ببلدية مضطقة تبدوك (المشتريسات) - الساعة الواحدة والنصف يدم الاثنين ١٤٠٦/٥/٢١ من صباح الشنون المالية ببلغية منطقة نبول (المتنويات) - الساعة الماشرة من صباح

يوم الكلاكاء ٢٥/٥/١٠ - ١٤هـــ الشروط الواجب توافرها:

١) تقديم ضمان بنكي ١/ ساري المفعول لدة ثلاثة شهور قابل للتعديد. ٢) تقيم شهادة القيد في الغرفة التجارية. ٣) تقديم السجل التجاري.

1) تقديم شهادة تأدية الزكاة والدخل سارية الفعدل. ٥) تقديم شهادة تصنيف. ٦) تقبيم شهادة انجاز اعمال مماثلة. ٧) تقدم العظاءات بأسم رئيس بلدية منطقة ثبوك داخل مظاريف مخترمة بالشمع الاعمر

١) رقم المنافسة ورتم (١) ٢) نوع المنافسة: صيانة الآلات البريدية بمختلف المناطق البريدية.

٢) قيمة المنافسة: (٢٠٠٠) الفين ريال. 2) أخر موعد لتقديم العطاء - يوم الأحد الموافق - ٢/٥/٢ - ١٤هـ. المماعة العاشرة صباحا ومتح المثاريف ل تعلم الساعة العامية عشر من البيم ناسه. ه) الشروط: المنافسة غير قابلة للتجزئة.

ومكتوب على المظروف أسم المناقصة.

٦) مدة المنافسة. (ثلاث سنوات)، وأله الموفق، اعلان تأجير قطعة ارض

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني سكتب الخرج عن رغبته في تتجع قطعة الارشي للواقعة السهباء على تقاطع طريق حرض مع القاعدة والتي مساحتها (٥٥ أ ١٩) وتقع على أربع شوارع منها أنتن رئيسية فرعية بالمزاد الملني والذي حدد له يوم الثلاثاء الموافق ١٩ / ١ / ١٩ ١٨هـ وذلك في تمام الساعة الرابعة عمسرا وفق الشروط التالية

١) أَنْ يَكُونُ الْمُتَّقِيمِ سِمِودِيا وَأَنْ لَا يَكُونُ مَوْقَفًا فِي السَّكُومَةُ. ٢) أنْ يَقْدَمُ مِنْ يَرْسُو عَلَيْهِ المُزَادِ صَمَانَا بِوَاقِمِ ١٪ مِن القَبِمَةِ الذي تقدم بها ويزاد الله ١٥ بالنسبة لماعب افضل عرض عند انتهاء المزاد، وأن يدفع البائي عند اعتماد الترسية. ٣) مدة الإيجار خمس سنوات قابلة التجديد اذا لم يكنّ الوزارة مانع.

 أن يحافظ على الارض وأن لا يؤجرها من الباطن أو السازل اللغج. ٥) أن يكون دفع الإيجار مقدما ودفعة واحدة

بالاضافة الى جميع الشروط التي يتضمنها العقد. غُعلى الاخوة الراغبين في المزايدة الحضور في الموعد المعدد بموقع الارض مصطحمين معهم ما يثبت شخصيتهم. ومن يرغب الاستفسار عن اي مطومات عن الأرض علبه الاتصال بالهائف ٥٤١٨٢٣٣ أو الحضور لكتب الورارة بالخرج . هذا والد الموفق.

اعلان تأجيل مناقصة

تعلن وزارة الزراعة والمياء عن تأحيل اخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فقح المظاريف

١ - تغفيد محملة التنقية بما تشتمل عليه من معدات ميكانيكية وكهربائية ممّ ادارتها وتشغيلها وصيانتها لدينة الاسياح بالقصيم العقد رقم (٧) والمشترط لها أن يكون المتقدم مصنفًا في مجال تنقية المياء. وذلك من شاريخ ١١/٦/٢/١٩ هـ. الى يسوم الاحد ١/٤٠٦/٤/١ ونشح المطاريف بسوم الإنتسين ١١/٤/١/١ ١٥هـ، بندلا من ينوم الانتسين - ١/٢/١٠ على الشركات والمؤسسة التي تقدمت لهذه العدلية ملاسلة هذا التعمل وللمعلومية حرى نشره والله ولي التوفيق.

٢ _ اسم الجهة المعلنة عنطقة جده الاتصالات

ه _ مكان ييم الوثائق · ادارة ألعتود والشتروات .. منطقة جدة للاتصالات _ بحي النزلة اليمانية

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية مسيانة ونظافة مبنى فرع الوزارة بالمنطقة الشرقية بالمناقصة العلمة بموجب الشروط والمواصفات الني يمكن الحصول عليها من الادارة اللَّيَّةُ بِالْوَرَارِةَ بعد توريد مبلغُ (٢٠٠) مائتي ريال الى صندوَّق الوزارة مقابل النسخة الواحدة، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع

١ _ يعنون الظرف باسم مدير الادارة ألمالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة.

٤ _ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام

ناسمه السجل التجاري. هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء يرد دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط. علما بأن اخر موعد لتبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ٢١/٤/٦/٤ هـ. وستقتح المطاريف بالادارة

١٦ /إرةم الناتمية: ق [/ ١٦ ٢ - اسم ا لناقصة روصفها وغرضها: توريد وتركيب كبيل ماتف لشروع الاسكان رتم (٢)

٥) مكان بيع وتقديم الوثائق: الإدارة المالية/ قسم العقود والمناقصات.

التجارية وشُمهادة تسديد الزكاة والدخل وخطاب الضِّمان الأبِّندَاشِ بنسبة ١٪ من تبِنَّة العطاء ساري المفعول حقي تتم الترسية وترسل العروض مختومة بالشمع الاحمر باسم سعادة قائد

فعل كل راغب للاستثبار مراجعة قسم الاستثمار بادارة الاوقاف للتعرف على الشقق ووضع

والتعاميم الصادرة بهذا الشأن. واند الموفق.

المينة النورة.

بالاوراق الثبوتية والرسم الكروكي وفلك لكتب مدير الامن العام بالرياض في مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه. أعسلان

١ - تكون العمائر في الشمال او الشمال الشرقي أو الغربي لمدينة الرياض.

٢ - أن تكون بالشفة ثلاث غرف نوم مع بنبة المرافق.

تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودي عن حاجثها الى استثجار مبنى من الاسمنت المسلح

مساحة الغرقة عن ٥ × £م". ٢) أن يكون الموقع على شارع عام لا يقل عرضه عن (٣٠م).

الشرود والمواصفات النتاية. أن يتقدم بعطاته الي جمعية الهلال الاحمر السعودي حسب ما هو بنك ويمكن الحصول عليها من الجهاد التي سيقدم اليها العطاء حسب البيان اعلاء ملاحظة:

٢ _ اسم المنافسة ورصفها وغرضها : عملية انشاء مبتيين اداريين كل واحد مهما يتكون من دورين

١٢/١/١٨٦م بمنطَّقة جدة للاتصالات - بالنزلة اليمانية

٧ _ يكون العطاء من أصل وصورتين.

٥ _ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري.

٨ _ يجب تقديم عينات او كتللوجات لكل مستف.

بكتيبة الأمن المرعة بطريق صلبوخ.

٧) موعد قتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩/٥/١٥ عاهـ

قوات الامن الخاصة بالنيابة. وباقد التوقيق.

١ - أن تكون الاراضي داخل حدود مدينة جدة ولا تتعدى للفط الدائري لطريق مكة المكرمة ... ٢ - أن تقع على شوارع رئيسية. ٣ _ ان وتكون مساحتها يصور (٠٠٠٠ أربعون الف متر مربع)

٣) أن يكون المنى جديدا أو مجدد الدهان وبحالة حيدة ونظيفة نطاقة تأمة.

 از تتوفر امكانية ترصيل الاجهزة الهاتفية ويفضل من يكون به اكثر من خط وتكون أن تكين الغرف بالمبنى مجهزة بطريقة تسمح بتركيب اجهزة التكييف الغربين.

الاحمر على أن يكون العطاء مستوفيا لما يل:

أن تتوبر فيها الخدمات العامة (الماء/ الكهرباء/ تلفون).

النامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية. مقابل خمسمانة ريال.

٢ ـ تكون جديدة أو مجددة وبها جميع الخمات.

لا يتوفر به خزان مياه ارضي من المسلح واخر عاري.
إن يرمق بالعطاء صورة من الكروكي أو الخارطة الخاصة بالمبنى موضحا بها مساحة

ومتعدد الاستعمال احدهما لإ بحرة والاخر في رأبغ

اعلان مناقصة عامة

اعلان للمرة الثانية

قيمة وثائق المنافسة (٤٠٠٠) أربعة الاف ريال.

اعلان متاقصة رقم ٤٧/٥٤١/١٤٠٩هـ

يالرياض في موعد اقصاه الساعة العلشرة من همياح يوم السبت الموافق ٢٣/ ١٤٠٤هـ

(٤) قيمة وثائق المنافسة: (١٠٠٠٠) عشرة الف ريال. (ه) مكان بيع الوثائق: الأدارة المالية / قسم المناقصات. (ً٦) اخر موعد لتقديم العريض السبت الموافق ٢٢/ ٢/٤٠٦/٤ هــ ﴿٧ُ مِكَانَ تَقْدِيمُ الْعَرَوْضُ: الادارةُ المَالَيَّةُ / قَسَمُ الْمُنَاقَصَّاتُ

(٩) عقد از التصنيف المطلوب وتوعه في مجال المباني.

اعلان منافسات حكومية

تيمة وثانق المنافسة: مانة ريال (١٠٠).

موعد غنتم المظاريف: يوم الانثنين الموافق ١٧/٥/٥/١٠ مــ

٦ - يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره من

أعلانات

الجزيرة

تباع الشروط والمراصفات بادارة الشنون المالية بالديرية كما تقدم العطامات لنفس الإدارة.

الموصفات ١٠٠٠ أخر موعد لقبول العطاءات الثلاثاء ٢٦/٤/٢٠ ١٤هـ .. موعد فتع العطاءات

رقم المناقمية: ١٨ - بلدية منطقة تبول ـ مشروع السفلتة المؤلمة بالوجه ـ ٢٠٠٠ ريال.

1

حوار محمد هلال تصوير: خلف مصطفى

شيف هذا العدد هو المنطق والأبيب والكاتب العروف عبدانه احمد الشباط، وهو من

مواليد مدينة المبرز بالاحساء عام ١٣٥٣ هـ...

بالتدريس مذة ثلاث سنوات

م اكميل دراسته الثانوية بالاحساء ثم عمل

_ رشح لوظيفة سكرتي المجلس البلدي بالدمام

ـ امسدر جريدة الخليج العبربي بالخيس منذ

ــ في عام ١٣٨٢هــ رشح لوظيفة مساعد رئيس

بلدية الخبرون عام ١٣٨٤ مـرشح لرتاسة بلدية

المنطقة المصايدة (ميناء سعود) الى عمام

_كتب في اكثر الصحف والجلات للحلية ويقوم

_يكتب في الادب والسياسة والبحوث التاريخية،

١_ (الخبر) وهو كتاب بسرد تاريخ نشوء مدينة

الخبر والطهران والتقية بالنطقة الشرقية.. وهو

احد كتب سلسلة هذه بلادنا من طبع الرئاسة

. لديه مكتبة تضم بين جنباتها (٢٠٠٠) الفي

كتاب وتعتبر المكتبة الثالثة التي يكونها خلال

ويتول عن بدء اتجامه للكتابة.. بدأ أتجامى

للكتابة منذ أن كنت طالبا في المعهد وذلك حوالي

العام ١٣٧٢هـ حيث نشر اول مقال لي في جريدة

البحرين التي تصدر في البحرين وكان المقال

يتكلم عن المرأة المسلمة . تُم بعد الله نشر في

تعقيب في مجلة اليمامة ومن هنا بدأت انطلاقتي

ـ لا ليس لدي تمينيف وانما احاول دائما ان

اوحد موضوعات الكتب كل موضوع أي جهة

معينة.. لان التصنيف اولا يحتاج الى وقت طويل

للمراجعة والفهرسة ولان سيل الكتب لا يتوقف

وثانيا لانه ليست لدي تلك المكتبة الضخمة التي

في عالم المتحاقة ٣٠٠٠٠٠٠

تحتاج الى تصنيف

🗖 هل لديك تصنيف خاص لكتبك؟

٧_ ابوالعتاهية .. لمحات من حياة حاقلة .

باعداد برنامج (ادباء من الخليج) للاذاعة.

١٢٧٥هـ. وحتى نهاية عام ١٢٨١هـ.

١٢٨٨هـ. حيث تقرغ للاعمال الحزة.

طيم له كتابان هما:

العامة لرعاية الشياب. .

وله تحت الطبع:

٢_دراسات خليجية:

٤_ ادباء من الخليج.

١ ـ احاديث بلدتي القديمة.

٢_صفحات من تاريخ الأحساء

الحمقة ٢٠ ربيع الأول ٢٠١١ هـ الموافق ٢ كانون الأول «ديسمبر» ١٩٨٥م ـ العدد ٢٨١٧

الفي كتلب. ولعلمك أن هذه هي المكتبة الشالثة التي اجمعها لانني سبق وان جمعت مكتبتين ضاُعتا بسبب كثرة الانتقال من مكان الى مكان 🗖 هل لديك مخطوطات؟ ــ لَلْقُـيرِ لاً.. ليس لدي مضطوطات وأتمــا لدي

_ كتاب فتوح الشام للواقدي فقد قرآته وانا في العاشرة فشدتني انتصارات السامين فقرأت

_غالبًا بالشراء والبعض وهو قليل جدا عن طريق

قراعته مهما تكرر ذلك 🗆 كم كتابا الفته حتى الان؟

_ تسعمة كتب منها كتمابان طبعما وهما كتماب ابوالعناهية _وكتاب الخير _والسبعة البائية هي



التي اشرت اليها سابقا ولاتزال مخطوطة □ الحداة الاسعة حيزء من الحياة العامة. اصابتها الطفرة فكثر الغثاء. ولكنها بدأت تعود الى قواعدها الاصيلة. لأن الناس علىوا للقراءة الجادة واصبحوا يميزون الغث من السمين.. هل للادب السعودي سمات خاصة

_ نعم. الادب السعبودي يتميز بـأنبه يتمسك باهداب الغضيلة ويبتعد عن الاسقاف والانجدار الخلقي، ويترفع عن للهاترات الا ما ندر. 🗆 ملاًا عن صحافة الإفراد؟ ومن معك في تلكٍ الفتــرة. ومن هــو اول من اسس صحيفــة بالمنطقة الشرقية؟

_مبحافة الإفراد كانت مبحافة تضبعيـة حمل اصحابها رسالة فأمتوا بها وحددوا إهدافيا حاولوا الوصول اليها. مهما كلفهم ذلك من وأول من أسسا صحيفة بالمنطقة الشرقية

هما الاستاذ عبداله عبدالرحمن لللحوق وعبدالكريم الجهيمان اللذان اصدرا جريدة والظهران، ثم تحول اسمها الى (اخبار الظهران) حوالي عام ١٣٧٤هـ. ويعدها أصدر الاستأذ سعد البواردي مجلة الاشعاع بالخبر حوالي عام ١٢٧٥هـ وكنت ومنهذ أن كنت بالمهدرسة الابتدائية اراسل الادباء في مصر ولبنان والعراق والمجر. فكنت لحلم بان تكون لي صحيفة تحمل اسمي وافكاري فاصدرت جريدة الخليج العريى عام ١٢٧٦هـ. وقد شاركتي في اصدارها عدَّد من الاخوان الذين كان لهم فضل التشجيع ومنهم الاستاذ عبد العزيز سلمان العقالق. وعبد الرحمن عبدالكريم العبيد. والشيخ أبسراهيم أبن عبدالمسن المبدالقادر والاستاذ الشاعر محمد احمت قلى، والمنعفى الأديب عبدالمِنزيــز موضة. ومروان راضي الطاهر. واحمد طاشكتدي والاستناد احمد الراشيد الميارك، وأخرون لا اتذكر اسماءهم.

🗀 هل اتجاهك تاريخي ام ادبي؟ _ ليس لي اتجاء معين لاني القراءة ولاني الكتابة فانا اقرأ ما يقع تحت يدي اما بالنسبة للكتابة فقند بندأت صحفينا والصحفى يكتب فيكتل موضوع يرى في الكتابة عنه مصلحة علمة. وأنا است جامعيا متخصصا حتى أقول لك أنتي اكتب في اتجاه معين باكاديمية فنحن درستنا عِلى .. طريق الاغذ من كل فن بطرف وتكتب كذلك، ما هي مرتكزات الثقافة لديك؟

_ القراءة وباستعرار. 🗖 لِلَّذَا لَمَ تَكَمَلُ دَرَاسِتُكُ الْجِامُعَيِّةُ؟



مخطوطات تخصني. اي من تأليفي وهي كلمات على وجه التاريخ. صفحات من تاريخ الاحساء دولة الجنابي _ ايام وليال _ حمدونة وقصص اخرى. ادباء من الخليج العربي وهو الذي قدمته من خلال اذاعة الرياض، ونفصات خليجية مجموعة مقالات عن الخليج العربي 🖸 ما هي مصادر ثقافتك؟

🗓 اول کتاب قراته؟

الكتاب عدة مرات. 📮 من این تحصل علی کتبك؟

🛮 افضل كتاب قراته؟ _كتاب الله. فهو الكتاب الذي لا يمل الانسان من



٥٥ ارشع نفسي رئيما لنمادي الثرقية الأدبي عند افتتماهه

□ □ الجاسر قام بطبع

جريدتي دون أن يتفاوض

معي على قيمة الطبع!!

٥٥ هذه قعة أول صعيفة صدرت بالنطقة الشرقية

_لقد كتبت تاريخ الاحساء منذ العصر الجاهل. ثم وضعت كتاب (دولة الجنابي) عن تاريخ القرامطة بالبحرين من سنة ٢١٧هـــ ٤٦٦هــ. اما مصادر معلوماتي فهي المراجع التاريخية. □ ما هو أخركتاب الفته وعمادًا يتحدث؟ _ اخر كتاب هو نفحات خليجية وهو عبارة عن مجموعة من الدراسات عن منطقة الخليج.

> 🗀 كلمات تحيها؟ 🗖 كلمات تكرهها:

🗖 ثلاث شخصيات يمكن ان تقدمها للقراء:

 ما هي الحقب التاريخية التي كتبت عنها. وعن أي منطقة؟

ماضيها وحاضرها.

ـ الإمل. الحب. الثقافة

_ ان في الذاكرة اكثر من ثلاث شخصيات بل اكثر من ثلاثين واكثر من ثلاثمانة شخصية فان كان المقصود شخصيات تاريخية فليس هناك افضل من محمد صلى الله عليه وسلم ثم الصديق رضي الله عنه والفاروق عمر بن الخطاب.

وان كان المقصود ثلاث شخصيات سياسية: فأن معاوية بن ابي سفيان. وهارون الرشيد.

وتحن نلطخ ملابسنا بالحبر وتسرص الاقلام في جيوينا لنلفت انتباه الاخرين باننا متعلمون لقد إغتقيت انذاك انني وصلت الى القمة.. ولم تفتع للدرسة الثانوية الا بعد تركي الابتدائية بعام. وكنت قد سلكت طريق العمل. لكن بعد أن قتح 🗖 مؤرخ يعجبك؟

ـ اليأس، الخوف، الفشل.

المعهد العلمي بالاحساء واستدت ادارته الى الاستاذ عبدأه بن خميس وكنت اتابع كتاباته مخلت للعهيد وواصلت الدراسة بعثى الصف الرابع الثانوي. ثم تركت المعهد لان طريقة التُدريس فيه لم تعد تعجيني او تتناغم مع امالي وطموحاتي، فانضمت الى كلية المنصافة للمسرية وحصلت على دبلوم الصحافة عام

🗖 بِأَخَذَ البعض عليكم قلة الانتاج .. لماذا؟ _ لعِل هذا البعض لا يقرأ فانا اكتب في جريدة اليوم واحيانا في الرياض والمجلة العربية ومجلة الحرس الوطنى والفيصل والمنهل. فهل تويد انتشارا اكثرمن هذا

١٣٧٠هـ. وقد استفدت من ذلك كثيرا.

_ عندما تخرجنا من الابتدائية لم تكن فـرحنتا

توصف فقد راينا آنذاك اننا قطعنا شوطا من

التعليم يصعب الوصول اليه وليتك كنت ترانا

 ثلاً تأخر فتح ناد البي بللنطقة الشرقية؟ ـ اسألوا جهة الاختصاص بالرئاسة العامة لرعاية الشياب 🗖 مِنَ ترشحون رئيسا له:

ــ بدون تواضع ارشع نفسي. لاتني عاصرت الصحافة منذ نشأتها بهذه المنطقة وحملت على عاتقي اصدار معديفة الخليج العربي، وشاركت في الحياة الادبية عن طريق الصحافة والاذاعة

_ ابن خلدون

والملك عبدالعزيمز. خمير من خلدهم التاريخ الأسلامي في هذا المجال.

وان كان المقصود شخصيات ادبية: فقد حفل التاريخ العربي والاسلامي بالعديد من البارزين في شتى مجالات الثقافة والادب،

أما في العصر الحاضر خاصة في ميدان الفكر. فان في ذهني عددٍا من الشخصيات في مقدمتهم استاذي وشيخي المرحوم محمد بن عبدائه بن عبدالمحسن العبدالقادر مؤلف كتاب تحفة المستفيد بتاريخ الاحساء في القديم والجديد فانه مع ورعه وتقواه كان يعامل طلاب معاملة يتبسط معهم ثى الحديث ويتبادل معهم الطرائف والاشتعار والملح والنوادر،

والشخصية الثانية: الاستاذ الكبير الشيخ حمد الجاسر الذي كان يدير مطابع الرياض عام ١٣٧٧هـ. حيث قام بطبع جريدة الخليج العربي دون لن يتفاوض معى على قيمة الطبع. لمدة عام كامل. واضعا كل امكانيات مطابع الرياض تحت تصرفي والشخصية الثالثة: والدي رحمه الله الذي ربائى على الصدق والصراحة وعدم التردد ف قول كلمة الحق،

🗖 ما هي الإسباب التي ادت الى توقف اصدار جريدة الخليج العربي؟ - السبب هو صدور نظام المؤسسات الصحفية

وذلك انى اصدرت الصحيفة كهواية ثم كعجهود

شخصى ومن الصعب تحويل الهواية الى عمل ذي

والجريدة كانت تصدر بشكل اسبوعي وقد صدر منها حوالي (١٨٠) عددا.



🗆 ما الذي تشتمل عليه مكتبتك وكم عدد - تشتمل على العديد من كتب التفسير والحديث والفقه والتاريخ والادب والجغرافيا. وعدد من الموسوعات العامة ويقدر عدد الكتب بها بحوائي

الإزيراء

فنون

مع الاصدقاء

 الصنيق أبراهيم عبدالرحمن المتصور _ الرياش م تشكر لك وفاحك ومسألة القاء الضوء عل حياة الثنيخ منالح النامتر رحبة الد وعطاءاته من شان ادارة البرامج الدينية، وبالمناسبة نتمنى كما اشرت ان يلخذ كل

ع ألاخ نامر غالب القحطاني .. خمیس مشیط ـ املا بمشارکتان الاولى وبسرةياتك تجد منما

عبدالرحمن الحميدان ـ الرياض

۔ اغلب ما تبعث به شعر نبطی

يتناسب ومنفحة التراث ومع

هذا لازلنا عند وعدنا فقط فرصية

زمنية ولك الود .. وعتابك قبلنام

مع هذا نذكرك باننا سبق ونشرنا

لك اكتبر من قصيدة واشدنيا

 الاخ عبدالله ابراهیم الراش _ الاقلام _ تسلمنا اغنيتك التي

ارسلتها لزارية اغنية الاسبوع..

• المحديق: مصالح حسين

الحربى _ بريدة _شكّرا لمبلتك

الدائمة بالصفحة ولرسالتك

الاخسوية والمنتسدى لك واكسل

الاصدقاء،، ولعطائهم الجيد..

اهلا بك.. وموضوعك يجد منا

اهتماما خاصا وانك تعلك اسلويا

* الاخت نورة الشبرمي .. رحيمة

_ رسيائك وميات والبوشيوع

الجيد يفرض نفسه مع تقديرتاً

☀ الصديق سعيد علي مسيحي.

اليمن _ تعم اغنية كلمة وإر لجبر

خاطر لمحد سعد عبداته كلمات

ولحن واداه وعمرها كمما فكرت

انت حوالي ٢٣ سنة اي منذ عام

المسديقان مسالح بن عبود

القثمي وعزيز نبامتر المسلمى

جيزانَ _ بعثا برسالة الى الفتّان

الى فنساننها المحبسوب زيسن

السابدين ابن انت مل تصدق

وهل تعلم انتا لا ندري اين انت

هل تعلم أننا نبحث عنيك طويلا

هَلُّ تَعَنُّقُ انْنَا لَمْ نَسْمَعَ عَنْكُ

اخبارا فنية مئذ سنة تقريبا حتى

شناهندننا هسورتنك وقبرانيا

استفسارا ورجاء من بعض

محبي فنبك ومسوتيك ونلك في

الجزيرة هل كما سمعنا من الكثم

آن مسارح ونوادي الشاهرة

وتواجدك بها للخناء الليلي هر من

اسباب عدم تقديم اي جديد

للإداعة أو (التلفزيون)أنك بهذا

قد تخسر محبي فنك وجمهورك

أين الاعمال الجديدة التي قرأنا

عنها في المحف قبل سنتين ابن

تلك الاناشيد الرطنية والرصفية

والاغاني العاطفية هل ستكدسها

في ادراج الدواليب وماسسة من

أنك زعلان وأخذ على (التلغزيون)

في عدم بث اغنياتك ولهذا قيل

أنك سحبت اكثر من سنة عشر

عملا فنيا في القاهرة ولم تسلمها

(للتلفريون) انتا أيها الفنان

مماحب النبرات الرخيمة نطالب

مثمك أن تتمذكم محبي أشك

واحباث هنا في الملكة ولنسمع

الجديد من فنك واننا نماتب

وتسطالب بكبل حسرارة جهسائ

التلفزيون لبث اغانى فنائنا زين

«الفدع السينمانية»

العابدين. والله الموفق،

نتدى فنبون بجريا

١٢٨٢هـ. وشكرا لك.

زين العابدين تقول:

جيدا للكتابة.

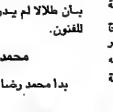
بملكتك. اليس كذلك!

العناية.. مع التمية. الشناعير الشناب منحمير الحرون في رحلة عن التخصص والتفرغ فنيا:

الأسماء التي طرحتها كثيرة لذا ارجو أن تعذروا ذاكرتي أن هي أخطأت:

بكل ثقله إلى الغناء نظرا لعذوبة

صوته.. فهو اذا واحد من الأصوات الغنائية المحلية المتفرغة للغناء .. علما بأن طلالا لم يدرس في أي معهد





فنان الجيلين

ابدا.. كل ما في الامر اننا اكتشفنا حقيقة مرة ومرضا متأصلا في بعضنا لم نعد قادرين على

اته الاندفاع العاطفي اللامحدود الذي يضلل الواقع.. ويخيل لهذا والبعض، أن الشمس يحجبها غربال دوفي رأيي المتواضع جدا.. جدا.. ان الفنان طلال مداح لا يستحق لقب فنان الجيلين.. كما ان محمد عبده غير جدير بلقب فنان العرب.. فهل توافقونني.؟

الصحافة الفنية تحتضر..!!

مشكلة ذات أبعاد خطيرة.. تهدد صفصات الغن بصحفنا.. عندما ينحاز محررو صفحة فنية بكاملها لخدمة داسم معين، اما اعجابا به.. او محاباة لرئيس القسم.. او لاي سبب كان .. فترى أولئك الزملاء.. يمركنزون بكتاباتهم المزوجة بعاطفة مكشبوفة اسا ببمدحء الاسم المتالق في نسطرهم.. او سقسدح، الاسم الذي تضايقهم انطلاقته وشهرته.. وعموما ارى ان مثل هذه الأمور.. لم تعد غائبة على القاريء الى حد أن أسم المحرر والمتعصب، أصبح يعطى القارىء فكرة عما سيكتبه دون قراءة الموضوع بعد معرفة الاسم!! ولا أظن أن هذا عنصر أثارة اوتشويق كما اننى لا اعتقد ان هذا همو الذي ينقص صحفاتنا الفنية.. ولكن دعوا الحقيقة المندح اللامحندود.. لمن تعثيرت مسيسرتهم.. وعجزوا عن المواصلة بنفس القوة التي بداوا بها.. وهكذا الحال باسادة. بيوم لك.. ويـوم

وصله ياجماعة بعيدي

في حلقات من هذه الزاوية نطرح عليكم نماذج لشخصيات فنية في عدة فئات، الأولى درست الفن وعملت في مجاله، الثانية درست الفن ولكنها أخيرا تخلت عنه لظروف معينة، الفئة الثالثة لم تدرس الفن ولكنها هجرت وظائفها اكراما لعيني الفن، أما الفئة الرابعة فهي لم تدرس الفن ولكنها تمارسه من قبيلً الهواية ولم تنل تفرغا تاما للعطاء الفني.

وفي أخر هذه السلسلة سيكون لنا رأى حول تفرغ الفنان وأهمية الدراسة التخصصية في مجال الفن سواء كان التصوير أوالتمثيل أو الاخراج أو الغناء وسواها..

طلال مداح

لم يستطع طلال مداح مواصلة الدراسة فاكتفى بالابتدائية وتدرج الى أن عمل موظفا في البريد.. هجر عمله حين فتح الفن ذراعيه له واتجه



ومطرب العرب

الصديث عن هذين الاسمين طلال ومحمد عبده مشوق للغاية .. ولكنه ممل للغاية في نفس الوقت.. فكم من المسروف والكلمسات نشرت بصحفنا عن هذا الموضوع.. وكم من الاقلام.. اختلفت حول التفضيل بينهما.. ولكن هل وصلنا

معالجته أتدرون ما هو..؟

تَقْرِضْ نَفْسِها.. بِعِيداً عُنْ الْأَسَاءَةُ لَلْنَاجِحِينَ.. أَوْ عليك..! فبلا داعي للانفعيال.. ولا يصبح الا

● عندما اشار زميلنا الهاديء بمظهره.. الواضح بقلمه.. الجبريء في رايه.. سعيد بن محمد في عدد ماض الى تلاعب بعض الفتانين والمطربين، بحفظ كلمات الشعراء.. والحان الملحنين بحسورتهم لسنسوات طوال.. وعسدم احترامهم لمؤلفيها .. بتجميدها لفترة مما يتبط من عزيمة المؤلف.. بالأشك ان زميلنا قد اصاب في اشمارته .. واظنكم تعلمون ان كلصات اغنية ماصحبتى باسماري، مكثت في ادراج محمد عبده سنوات قبل أن يؤديها .. ولحن اغنية محبيبتيء التي اداها طلال مداح.. قد مكث عند عبادي ٢ سنوات ثم مثلها عند محمد عمر واخيرا

أمس تجمعنا على الود والسمار .. واليموم

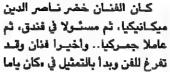
على سلبع اليامي

إشراف:

سعب

الصوبيغ





كان، وانتهى الى الغناء..

في أغلب الأعمال الفنية.

أن تخرج من الجامعة موظفا في هيئة

البترول بعيدا عن الفن، ولما كانت

الهواية الفنية طاغية، صقلها

بالدراسة وبدأ بأدوار عامة الى أن

نجح في دور والمعلم،، واصبح مطلوبا

خضر ناصر الدين

سعد الخريجي

الشأعر الغنبائي المعروف سعند الخريجي خريج كلية اللغة العربية جامعة الامام محمد بن سعود، وهو يعمل في قسم التنسيق في الإذاعة بالاضافة الى هوايته الأولى في مجال كتبابة الأغنية والشعبر العبامي.. ولست أدري لماذا اتجه الخريي الى العمل في قسم التنسيق!! هل السر ادراج أغانيه.

مها عثمان

المثلة مها عثمان ابنة المحامى عثمان هلال (محامى فريد الأطرش)

نساط الاستاذ عبدالعزيز

المنصور، في استراحته في الجزيرة

عن بكر الشدي ورفاقه الذين اطلوا

على المشاهد من خلال الشباشية

الصغيرة في مشاهد تضمنتها برامج

قدمت في الحدى دورات التلف زيون في

الفترة الماضية ولد كنت أتعنى أن

يسال عن الحوافز التشجيعية التو

وجدها هؤلاء القرسان من الناحيـةُ

واذا غض النظر عن الأولى قما هو

الجهد الذي يبذله هسؤلاء الشباب

حتى يصوروا مشاهد لا يستغرق

وما هي المعاناة التي يعيشونها

لنجأح اللقّطة المجازة نصاء؛ كما

انهم لايتأخرون عن تجهيـز كل مــا

يلزمهم من ادوات مكياج قد لا تسد

تكلفتها الكافأة اذا كان هناك مكافأة

والمؤسف في صميم المسانساة في

اعتقادي حتى الجهد الذي يبدل

يمجيز في ادراج مكتبة التلفيزيون

اني اعتقد ان مجموعة الشباب

والذبن ظهروا في تلك المشاهد لديهم

المقمدرةوالطمموح لعمطاء افضمل

ولكن هل سنتاج لهم قرصة اكبر

ودعم مأدي ومعنوي لتحريك طاقاتهم

لبقدموا عطاءات ستتجدد حيويتها

وتستمر للاعضل بالتشجيع والتوجيه

٢- أطَّل الصنوت الاذاعي المعروف

محمد العربين على المشاهد لاول مرة

كوجه تلفزيوني جديد في برنامج مجلة

الخليج الذي كنا كمشاهدين نتوقع

لها نجاحا يؤهلها للاستعرار من

حيث الفكرة التي توج مولدها تقديم

محمد العوين كوجه تلفزيوني وصوت

اذاعي قـوي ومعـروف.. وأيضـا

لكنه تنوقف او اوقف لاسيساب

مجهولة من المشاهد كما انه لم ييأس

بعد اول عجز وحاول مرارا الظهور في

برامج كان اخرها الجوال والذي لم

يقدم منه سوى حلقة اختفى بعدها

قبل ان يبدأ المشاهد في استيعاب

مادته او ابىداء وجهة نظره حول

والذي اعتقد وهو اعتقاد شخصي

ان ايقامه اثى من المعد والمقدم لان

البرنامج.. ،

عرضها الخمس دقائق بالكثير..٢٠

المادية والمعنوية ..

بمعنى الكلمة.

العريز كمادة ممنوعة

للمضي الى الامام..

سحررامى

ظهرت ميولها الفنية وهي في عصر

الخامسة ولذا ما أن أنهت دراستها في

القنانون حتى بخلت المعهد العالي

لها _ اعنى سحر رامي _ اكثر من مجال فني فقد كانت عارضة ازياء، ونجمة اعلانات وراقصة فن الباليه

ملمن المونتاج شوهه كعمل قد بذل

فيه مجهود لم يثمر لاستعمال المتص

اني اتساعل ابن برنامج الجوال

وهل سيكون له عاودة؟! ام سيكون

مصيره مصح برامج جيدة وكثيرة

ظهرت فجأة والخنفت فجاة بسرغم

وهمسة للاستاذ العوين.. هي ان

برنامج بين ذوقين الاذاعي بدأ بنجاح

وتسوقف.. لكنسك تمكنت من تثبيت

خبطاه التي امنت له الاستمرارية

فهل سيكون اك جهد مماشل في

٣_ هناك اجماع تقديبا عملي تفوق

القناة الثانية على الاولى خــلال عام

18۰۵هـ في تسقيديــم مبوادهــا

واختيارها الموفق للاعمال الاكثسر

جودة والا شمل فائدة.. كما أن القناة

الثنانية لهنا اهتمنام خناص في

مشاهديها المنتظرين لاجمازة نبايمة

الاسبوع باختيارها المنوع والمتجدد

ولم يؤخذ عليها سوى عدم ترجمتها

بعض الانسلام والمسلسسلات التي

تعرض والني نرجو ان تحظى هــنـــه

الملاحظة من العاملين في القناة الثانية

كما هُو الحال في التلفريسون فهو

موجود في الاذاعة فاذاعة البرئامج

العسام وضعهسا متسدهسور وبعض

برامجها اكل عليها الدهر وشرب

برغم عدم جسودتها.. وتجديد

حيويتها .. فبرامجها غالبا ما يحتريها

الجمود وفقدان الحيوية والنشاط

الذي كنا عهدناه في الماضي القريب...

اما أذاعة البرنامـج الثاني فهي لم

تزل محافظة على توازنها في دوراثها

السابقة وبها برامج دائعة النشاط

والحبوية .. فقط هويعمل على تقوية

البث حتى يشمل كل مناطق الملكة

وأيضا بالنسبة للبرنامح العام او

عمل على تقوية البث وبالذات في

المساء لان الاذاعات الاخرى تغطي

تحية لكل العاملين في الجهازين

الاذاعي والتلفزيوني لكل في موتعمه

وكلنا أمل ان تكون الدورات القادمة

التلفزيون لتستمر برامجك ١٠٠٠

بشكل اخل في توازن العمل...

تقبل الشاهد لها مبدنيا.

بكر الشدي

■ الحجال يتحول الـى فنـان بسبب اعـاإن

■ هــؤلاء درســوا وأولئــك اهــملــوا.. والنتيجـة للفــن.

◙ نجم المسرح الجامعين يتحول الين مترجم.

اتجه الخريجي الى تصم التند

كأنوا يسمونه نجم السرح الجامعي، تخرج من كلية الآداب قسم لغة انجليزية ربعمل مترجما، ويعتبر من المتفرغين للفن محليا.

ايلى ضناهر

المتل اللبناني ايلي ضاهر عمل حمالا بعد أن ترك الدراسة ثم قاطع

الله حسيبك..

كيف تتركني..

وأنا لحالي..

أقامى المسرة والوحدة..

وأنت في الهوى سالي..

بقلب زايد وجده...

يراعي عشرة الغالي..

نعيش المر والحالي..

ولكن.. للأسف..

ماتت أمانينا.. وليالينا..

بلا مرسى .. ولا مينا ..

وش اللي صار؟!...

عن الأسرار..

واصبحنا في الهوى نكرى..

أماسينا .. تسالنا ولا ندري!! ..

ليالينا .. تنادينا .. نكلمها ..

ويتذكر يومنا مبوجده...

الدراسة في والكونسرفتوار، ثم تركته بسبب التزاماتها المنزلية.. والفنية

تذاكر في سينما سكالا.. الى أن قرأ

اعلانا في مجلة الشمرور تطلب فيه

اذاعة الشرق الأدنى أمنواتا للاذاعة

فتقدم اليها وكانت الانطلاقة. فردوس عبدالحميد

المثلة فردوس عبدالحميد زوجة المضرج محمد فناضبال اتجهت الي بمرهبته الغنائية.

سميرة بارودي المثلة اللبنائية الناجحة سميرة بارودي لم تدرس فقد بدأت صغيرة على المسرح.. وتعتبر الحياة مدرستها

عدنان خوخ

حاصل على شهادة التخرج من معهد

المسيقى العربية في القاهرة.. ويبدو

إن المقام هناك طاب له لذا تجده

يستلطف الحيباة هناك خباصة وأن

المجال مفتوح أمامه للتعامل مبع

الأصوات العربية مثل ثنريفة فأضل

وعفياف راغي.. وربعيا مييادة

عزيزة.. وثروت

لست أدري هيل تمكنت عبريبزة

جلال من متابعة دراسة أداب اللغة

العربية في جامعة الرباط. أم أن

الغناء سرقها.. وهذا بالنسبة لمحمد

تريا.. وملك

دراستها في معهد الموسيقي، ومثل

المطرية المغربية شرياء المطرية

الجزائرية ثريا تعمل أصلا مذيعة

وهي تعتبر الغناء هواية.

المطربة المغربية ملك لم تكمل

الحناوي.

الملحن السمودي عدنمان خوج

تصرى شمس الدين المحارب الراحل نصرى شمس الدين صاحب لقب ومطرب الجبلء كان معه بكالوريوس في اللغة العربية، آلا أنه اتجه الى الفن لايمانه المطلق

ولا تدري.. وش الأسباب؟!!.. برغم إنا.. تواعدنا.. توادعنا.. وصرنا أغراب!!.. كأنا يوم ماكنا.. أبد وأفد.. ابد احباب

ماتقول لنا مواخاه هزت راسها بشریش،، وعرفت أن الهجر مقبل،، حسايف كيف أنا بعيش.. وماتت عشرتي وياه.. وكيف انساه.. وهو عايش يصميم القلب..

شعر: محمد الدعيج، نديم كميت



تصير الدنيا في يديه مثل دواخاه!!.. إلى قالت لنا ولاباس، نتهنا..

يازين الدنيا لاقالت.. لنا مواخاه..

وإلى قالت لنا محيد، نتعنا.. وتعرف أن الهجر مرب.. ونتهرب.. من الواقع.. وتصير إبعاد.. تقول مبالزاف، حبيتك.. تقوله لي.. وأنا مرتاب!!.. وفي ليله..قد توادعنا..

على الميعاد قلت لها.. وبدل

وفز القلب بلحقها.. وأثا والله ما الساه.. يحكي لي عن ذكراءً..

الموسوعة الصغيرة

الحلقة الحادية عشرة

وهنالك طريقة اخرى في صنع الحيل السينمانية باستخدام الخلفية المزدوجة في الطبع او الطبع العدسي بالطريقة البصرية أو السوادد

> أما ألة التصوير فانها قادرة على الخداع في تغيير سرعة الموضوع سواء في الاتجاء او الموقع، وكذلك تشويه وتحريف الصدورة وتغيير

> عدسات التصوير وتبديلها والتركيب الطبقى بالتأثير الليلي. كما يمكن في حالة استخدام الكاميرا في صنع حيلة من تقسيم الشاشة وتطويع السواتر (الكواليس) والسواتر الزجاجية والمرايا.

تسميتها (بالمؤثرات الصورية) التي تساهم في أضفاء مسحة جمالية تتناسب في مقدارها وشكلها ويراد بها الايحاء والايهام. وتستخدم الخدع السينمائية في حالات للاستعاضة عن الواقع وتخطى سببي الزمان والمكان وكسبا تجاريا للتقليل من النفقات. وقد بدأت العملية سابقا بالرسم على الفلم الخام (السالب) قبل تطور الة التصوير السينمائية (الكاميرا) والمعدات المستخدمة في الاستوديو. اسا اليوم قبان معدات الضدع السيتمائية تعقدت واصبيح لها اختصاصيوها. وتتراوح المدة اللازمة لعمل خدعة ما بين دقائق معدودة واسابيع طويلة كفلك فان التكلفة تختلف من خدعة الى أخرى.

تعتبر الخدع السينمائية مرادفة للمؤثرات المسوتية لذا يمكن

والثانية عن طريق العمليات المعملية.

وهنالك نوعان من صنع الخدعة، الاولى بـواسطة ألة التصـوير عنها أذا ما قلت الاجراءات الامنية والسلامة. ومن الخدع السينمانية التي يساهم المناون في صنعها تمثيل

الثابتة أو للتحركة. وذلك في بناء مجسمات صغيرة تتناسب مع الحجم الطبيعي بنسبة معينة مثل بناء مدينة، أو منزل من المفشب أو ألهاني وهنالك عمليات مركبة مثل الخلفية المعروضة او العرضين الخلفي

والاصامي. ويمكن أيضا الجمع بين اكشر من امكانية لصنع حيلة سينمانية تقنع الشاهد. ويمكن استخدام الخدع السينمائية لاغراغى شتى مثل تسانط

التلوج، مناظر النيران، الضباب، الدخان وغيرها العديد من المشاعد التي تزيد تكاليفها في حالة تنفيذها على الطبيعة عدا المخاطر التي تنجم

مشاهد العنف باستخدام معثل ثانوي (كاست) يجيد الالعاب البهلوانية ومستعد لتعريض نفسه للمخاطر، كذلك فان التجميل يعمل على صنع خدع مثل الحروق والجروح والتشويهات الخلقية وغيرها.

مرضية وانه من وراء القصد. عبير الزكري

هلثيم الكردي

🔳 اشياء بسيطة ومتفرقة تحدث احيانا فتثير الكثير من علامات الاستفهام لا لاهمينها الكبيرة بل لضرورة فهم

مغزاها وكنهها حيث أن هذه الاشياء لا يمكن أن تغفل خوفا من ان يكون لها هدف مستتر ينفذ بكل هدوء وسعة صدر.. ومن هذه الاشياء التي تحدث في مؤسسة الانتاج · البرامجي المشترك لدول الخليج العربي وفي برنامج افتح يا سمسم ملاحظة بسيطة هي على اختيار الولد الشتي

الكسول المهمل والولد الطيب الهادىء النشط ففي اكثر الحلقات يحدث ان يكون الطفل الشقي طفلا ذا ملامح

خليجية بحتة ويلبس ثوبا طويلا كطول بال اهله اما الطفل النشط الطيب فيكون ذا ملامح شرق اوسطية ويلبس قميصا وبنطالا... وهذه تتكرر عدة مرات مما يدعو للاستغراب والشك خاصة اذا علمنا من يدير هذه المؤسسة ومن ينفذ ويعد ويخرج ذلك البرنامج.. ارجو من المسؤولين عن جهاز تلفزيون الخليج التنبه لما يجري وثقتنا

🗷 قال حكيم تركي في سالف الزمان مقبطانان على ظهر

سفينة، اسهل وسيلة لاغراقها، وهذا ما ينطبق على

البرنامج الذي لا يزال يقاوم على الرغم من مرضه الشديد

ذلك هو برنامج (من انا) والذي لا زال سؤاله واقعيا جيدا،

وحقيقي فمن هو؟ سؤال مهم يجب الاجابة عنه من قبل

يقول سيد الشعر العربي الرومانسي ابوفراس الحمداني ..

اذا الليل اضواني بسطت يد الهوى

في الاستاذ سعود دهلوي كبيرة...

غالب كامل ولطفى زينى القبطانين...

🖪 مربع شعر:

وچ هگیت وهیه فی دوشق :

* بحوار مع سناء منصور وعلت الآذان العربية. * أغني للطفل كي يستفيد.. والغنياء عندى هواية لا عمل. النبار الكهري كنان وراء فنشل في سرنتامج «منازعب الصغنار».

* عــذرا من الأصدقاء في السعودية الـذين يتصلون بنا ولا يسمعون مكالماتهم . .

وأشنساء الحفسل الغنني الذي أقسيم في المنيف لقائدا الهذا اليوم يعمل ق. -. ميريديا*ن د*مشق، كانت أسنجابته سريعة

السبعة كارات ـ مذيع عبريي ناجح، مطرب أو مؤد، ومقلد لجميع الأصوات الغنائية العربية الشهيرة، وطبعا يقلد يعض أعنوات الحيوانيات، وهو معثيل مبينمائي وتليفزيوني ومسرحىء التقت وساورته مقنون الجزيرة، أي دمشق،

الأولى وتسليط بعض الضوء عليها.

فمزيدًا من التَّلق والابداع.

بالاعاقة والمعوقين او علمية وثقافية.

والمهاج والأ

وألهامواني

ماني المان المان الماني المان المان

التعليب أثما

والمناز فلاراسه

No. of Concession, Name of Street, or other

إملهمه فارك

والبداريك

العجاث وهما

ورث مرج

100 (4/4)

اليما ايه"

ت الرحية! ا

و نتمنه م

مسك ولعه

بئل عمراية ٥

و اغاس ۲

ي المواق

وقفات فنية

بيذل السؤولون في تلفزيوننا الحبيب قصارى جهدهم في سبيل تطوير

البرامج المختارة وانتقاء كل الاساليب التي من شأنها ابراز هذه البرامج

على احسن وجه ممكن وعلى الوجه الذي يترضى ادواق الجماهيم من

المشاهدين المتعطشين لوجود البرامج ولكن مع كل مليبذل لازال هناك

بعض القصور لان الكمال لله ولكن ومع مضى ما يقارب الشهرين على هذه

الدورة اي ثلثيها استطيع ان اقدم تقييما موجزا بسيطا عن بعض ما هو

برنامج وعالم الرياضة والاسبوعي والذي يقدم ظهر كل خميس اظهر

تفوقا ملموسا في حلقات هذه الدورة حيث نرى الجهد الواضح الذي بيذله

معد البرنامج الاستاذ عبداته المقحم ومقدمو الاسائذة اكرم صالح وجميل

سمان وسعود الجهتي ولكننا مع ذلك نرجو زيادة الاهتمام بغرق الدرجة

برنامج دبنك المطومات، هذا: البرنامج ناجح في فكرته وطريقة اعداده

وإن كان يشويه بعض النقص في طريقة التقديم كما اشار بعض الاخوة

سابقا في مقدم البرنامج _ وبكل اسف _ يحابي بعض المتسابقين وينحاز

اليهم على حساب البعض الاخر والذي ربما يكون أعل من حيث الستوى.

ذلك ما نرجوه من الاخ مقدم البرنامج ان يكون الاهتمام بكل التسابقين

برنامج وتحت الاضواء: هذا البرنامج اثبت نجاحاً منقطع النظير في هذه

الدورة وقد ابدع مقدمه في ذلك نتيجة لتلقائيته الرائعة في التقديم

برنامج موتر وسمره هذا البرنامج الزال ممكانك راوح عكما يقال قمع أن

معده ومقدمه يحاول جاهدا أن يجعله من أروع البرامج وأبرزها ألا أن

نطاق هذا البرنامج كما يتنسح محصور فقط على فناني المنطقة الغربية

وهذا ما يحد من انتشاره وتالقه، ولنا رجاء من معد ومقدم البرنامج وهو ان

• برناميج والوان ويدون الوان، هذا البرنامج هي امتداد للبرنامج السابق

وبدون الوان، ولكنه في هذه الدورة يلتقى باحدى الشخصيات البارزة

خصوصا في مجال الفن ويرضح نشاطاته قديماوحديثا وهذا بكل صراحة

برنامج واحداث العالم في اسبوع، يعد من اروع البراميج واكثرها

جماهيرية ونلك لانتقاء المسؤولين عنه لاهم وابرز الاحداث العالمية التي

تجري خلال الاسبوع وكذلك لطريقة مقدمه الرائعة وان كان لنا رجاء من

المسؤولين في التلفزيون فهو زيادة الوقت المخصص لهذا البرنامج ليشتمل

برنامج والطب والحياة، ويرنامج، النور والامل، هذان البرنامجان

بالاضافة الى برنامج ثالث يختص بالعلم والمعرفة وهو «العلم والايمان»

هذه البرامج تعد من اروع البرامج وافضلها وذلك لان الشاهد بحاجة

ماسة إلى التعرف على كل المستجدات العصرية سواء كانت طبية أو تتعلق

غبدالعزيزين صالح الدياسي

ينتقل بيرنامجه الى المناطق الأخرى. وسيرى ماذا ستكون النتيجة!!

فكرة رائعة تزيد من إعجاب المشاهدين بالبرنامج ومتابعتهم له.

المناسبين فعلا والمؤهلين للجلوس تحت الاخ

لنا من أجل لقاء صحفي وخاصة عندما عرف انتي مراسل فنون في صحيفة الجنزيرة السعودية في دمشق، فوافق

وخرجنا من عنده بهذا اللقاء 🗷

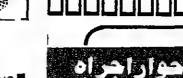
ماذا حصل معي، وهنا بدأت الأحداث في لبنان تأخذ منَّمي الحرب، ومكذا بدأ

الغناء أكثر المستمعين يعرفون اتك مذيع من

ਵ أجمل أغنية لك.

_ كلهم حلوين ولكن أفضل أغنية لي هي 🛎 حكمت وهبة الم يحاول قراءة نشرة

لَحْبِار سياسية من خلال مونِث كاراو. ـ أنا أقدم للتشرة مثلا أقول هنا راديو مونت كارلو مع الزميل قبلان في نشرة الأخبيار لكن أنَّها لم أقدمها أطلاقياً، وخليني بعيد عن السياسة الله يخليك.



الاذاعة ومونت كارلو

🖿 هل حدثتنا عن بدایاتك الفنیة متی

ـ مثلي مثل أي فنان مغمور في بادىء الأمر، عملت في مسرح الساعة العاشرة وكنت وقتها أقدم أنا بكتابة يعض الاسكتشات الفنائية في قالب فكامي محبب، صُمن لوحات كاريكاتورية على المسرح، وهذا الفن كنت أقدمه في لبنان، وأثناء احدى الحفلات شاء انه أن تكون من بين المضور المذيعة المعروفة سناء منصور، التي وقتها كانت تعمل في راديو مونت كاراق، فقالت في نريد اجراء حديث اذاعي للراديو، فوافقت دون تريد، وأذيع اللقاء على مسامع المستمعين في كل الوطن العربي عبر الآذاعة، وبدأ الجمهور يسال من هذا ..؟! إلى أن دعتني ادارة رابيو موثت كاراو، لقضاء شهـر معها، بعدها قالوا في تريد أن توقع معك عقدا لمدة عام كامل، فيعثت الأهلى أقول لهم

اذاعة راديو مونت كاراق.

العقسد بعسام واستمسر حتى الأن عشر

سنوات، ومازلت وراء المايكروفون في

غلال الإذاعة ماهي قصة الغناء معك؟ _بالنسبة للغناء بدأته من خلال المسرح، ولم يكن هناك فشل، وبدأت بهذه الطريقة من أجل التنويع والتغيير، وكانت خطوة لا اندم عليها الملاقا، واعتقد أنها اعجبت الجمهمور العسربي، وأنسأ أغنى ليس للاحتراف لأصبح مطريا.. لا ينالخي.. قلت لك من أجل التنويع في بسرامجي الاذاعية والتليفزيونية، ولم يخطر بذهني يوما أنَّ أقوم بالغناء في مربع ليلي أبداً. أبدأ.. أعوذ باقه.

🖿 کم عدد اغاتیك حکمت کارلو؟ ـ حوالي مائة اغنية بين عاطفية و وطنية.



حكمت فؤاد وهبة

_واشتمورت حالي على احد الحواجز في لبنان، اطلبها مني بشويش مرة ثانية. 🗷 هـاضر.. لكن أين هي _ وقرائـا مـا

مواليد: ٢٠ كانون الشائي ١٩٥١ ـ من لبنان _منطقة الشوف. ـ وحيـد على ثــلاث بنــات الأولى عــدلة . والثانية فادية والثالثة نسبة طالبة ثانوية، وفادية مموتها جميل جدا، لا تفرقه عن صوت الفنانة فيروز وجامعا كذا لحن من ملحن ولكن مش من المعقول أن تكون كل يوم مع ملحن شكل، وهذا شيء ترفضه نَحِنْ فِي البِيتِ، وعندها اسطوانة قديمة سجلتها منذ زمن، والآن تحضر لاغنيتين وطنيتين، اتمنى لها ولهن دوام الصحمة والسعادة وأنا أحترم بنات الناس كما

لا تكذب على الأطفال

أحترم دخيّاتي، شقيقاتي ،

📰 نشاهد لك من حين لأخر بـرنامـج وملاعب الصغاره للأطفال مع سفر الزين واعتقد أنك لم تنجح به كما أنت في

_هذا البرنامج سجلته منذ ثلاث سنوات، وياريتك كنت معنا لترى الحالة التي كنا نعيشها كان كل يوم هناك مسلسل لانقطاع التيار الكهربائي، نصور ساعة أو نصف سناعية، ويتقطع التيبار الكهريائي، وكل يوم كان يتقطع التيار أن ينجح بالمعنى المسحيح لكلمة النجاح، ومع ذلك سجلنا منه مائتي حلقة، اكثرها يعرض الآن في تليفزيونات الدول العربية. ورغم هذا اعتقد انه نجح واعجب عددا كبيراً من الأطفال، ولكن أن شاء أنه أن المرات القادمة (هذا اذا فكرت أن أصور شيئا للأطفال) سأقوم بتقديم الأحسن والأفضل من لجل خدمة الطفل العربي، وكنا صادقين في تعاملنا مع نفسية الطفل، من المكن جدا أن تكذب على رجل كبير في السن، ولكنك لا تقدر أن تكنب على طفل، والطفل له دور كبير في حياة كل انسان، ويجب أن يعملي أهمية أكشر في الدول العربية، وأنا شاهدت بعض برامج الأطفال في التليفزيونات العربية، لا بأس بها ناجحة نوعا ما، وأعتقد انهم نجحوا في ذلك لأن راحتهم النفسية كانت على ما

الغناء للطفل

 ومأذا عن غنائك للطفل من خلال هذا محيح أين هي بطاقتك الشخصية؟ _ أعود وأكرر وأقول، انه لو تـوفرت لي الامكانيات المتاحة في تليفزيونات عربية،

لكان خرج أفضل من ذلك بكثير، وهنده تجربة أولى لي، وأما عن الغناء للطفال، _ الاسم: حكمت فؤاد وهبة. أغنى له مثلما تغنى له امه ولخته وأخوه داختل منازلهم، أغني له من أجل أن يستفيد ويكون عنده القدر الكافي من الشجاعة للوقوف والتحدث امام الناسء ولاتنس انني كنت اسجل الأغان للأطفيال دونَّ اعادة ومن غير بروفةً ، وكائت معى فتأة تعزف على البيانو دون أن تضطيء في النوتة الموسيقية، وأنا سافرت وعدت ادراجي الى باريس دون أن أشاهد أي حلقة من هذا البرناميج، وكان بودي أنَّ أكون متفرعًا كليا من أجَّل تسجيل هذه الحلقات.

اسلوب حكمت وهبة

ـ دعني اللول لك شيئا، وهــذا الشيء

اصرح به لأول مرة المسحيفة الجزيرة

🕿 هل هذا اسلوبك الوحيد بين المذيعين العربْ من خلال راديو مونت كاراو أم أنك تقد أحدا من الذيعين.

وفنونهاه وهنو أن الاستناذ محمند عبدالوهاب الموسيقار الكبير، قال في انتى مدرسة اذاعية كاملة ونادرة، (قالها حكمت مقلدا صوت عبدالوهاب) وأنا لم أقلد أحدا، وأوجدت هذا الأسلوب بنفسي ولم احده عن أحد، وأصبح شعاري معروفا (رضا الله.. ثم رضا الوالدين.. ثم غيا الأعراء المستمعين) وأنا أقدم المادة الغنائية كما هي، ولكن أضيف بعض الكلمات اللاذعة مع ترديدي الغناء مع المطرب وأتا أول مذيع عربى تجرأ عندما يفتح المايكروفون أن يغني مع الأغنية المذاعة، وأول مسذينع دمسج زمسلاءه الاذاعيين حتى أصبحوا يغننون معي وأول مذيع يوجد عنده منة اغنية خامية منها الفكأهي ومنها الحنين للوطن ومنها انتقادى معاولا الابتعاد عن الابتذال والابتعاد عن المس بشعور الأخرين، وما اقدمه من حكايات من خلال المذياع أخذه من جدي وجدتى والأصحاب والأهل، وانا معى مطلق الحرية في الحديث من خلال الكالمات الهاتفية التي تأتيني من كل الدول العربية وأريد أن أ نوه بأنا الأن نقوم بالتقليل من المكالمات الهاتقية لأن البعض أصبح يستعملها بشكل مسء للمستمعين، وعدرا من الأصدقياء في

الملكة العربية السعودية الذين يتصلون بنا ولا يسمغون مكالماتهم ويرجع السبب في ذلك السباب فنية بحتة، واذا كان هناك تصائح فأتا أتقبلها بكل صدر رحب دون

إعلان ببلاش

احدالاضوة المستمعين طلب مني

■ كثيرون المتسائلون عن عدم زواجك يا

حكمت كارأو؟ ـ أخى سليم.. الزواج مسئولية عظيمة، وأنا حَتَّى الأنَّ لم أفكر بالزواج، الأحينما استقر داخل وطني، والبعض يعتقد أننى متنزوج من فرنسية، ولهؤلاء البعض أقبل، لاباريس وجمالها، ولا جمال المتياتها، بيعدني عن التفكير بالزواج من واحدة باخيي .. تفهمني .. تطبخ لي الأكل الذي أحب، وأن بكيت وضحكت تشعر امعي بذلك، وتحسسني انها معي في كل شيءً، وهل قالوا لك يا أخ سليم.. عنى أحب الماكياج والشيء المركب، الجمال عند الفتاة العربية لا يضاهيه جمال في المالم، وإن شاء الله حمين اتفرغ قليسلا

سأفكر بالزواج، أما الآن لا... أفكر. 🗷 اعزائي أرجو أن تكونوا قد استمتعتم وسلامتكم 🖪 .

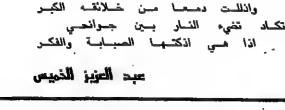


🗷 كلمة قالها حكمت وهبة 🗕 أرجو من كل ملحن ومطرب ومؤلف وأي انسان موهوب ان يزودنا بأخر ما كتب، كذلك اذا كان هناك اي نشاط فني، سينمائي، تليف زيـوني ومسوحي أن يـوافيني باخباره، على أن تكون متوخية الصدق وأنا في خدمة كل عربي من خلال راديو

اغنية خليجية المطرب ماء عبلي الهاتف، فقلت له ان الأغنية غير موجودة لدينا، وقد استغرب المستمع لذلك أقول كل ملحن أو مطرب ليس بحاجة لشهرة من حكمت وهبة ، وانما الشيء الذي يقدمه هو الذي يضرض نفسته عسل جمهور المستمعين، وأقول لهم لا شكر على وأجب، وهذا واجب اقدمه لأبناء العروبة من الميط الى الظيع.

زواج هلق مافي

معنا في هذَّا اللقاء، مع حكمت وهبة المذيع الاذاعي الناجح، والنيع المشهور في كلُّ الوطن العسربيء الذي يقسم الطرفسة والنكنة والقفشات الضاحكة، حتى أن المصور معي لم ينفذ بجلده من قفشاته، ويدأ بطرح بعض النكات على المصورين الفوتوغرافين، ولكثرة مشاغله في دمشق تركتاه مودعين له وداعين له بالتوفيق...





يعتبر الفنان عيسى بن علي أحد المطربين الشعبيين الذين اهتموا بالتراث الغنائي وبالشعر النبطّي.. له الكشير من العطاءات الغشائية في مجال الوصف والحكم وأيضا الغرل، له قاعدة جماهيرية لازالت وفية حتى

من ثانوية الأبناء بالرياض بعث الصديق اسعد العسيري هذه الرسمة لشخصية الفنان الراحل عيسى بن على وهي رسمة معبرة لكن يبدو ان الصديق اسعد استعان (بالفانوس) المكبر اثناء الرسم.. على اية هـال نشكره لهذا الشاركة.

بسبب الاعلانات.. احذر الصيف القادم

عندما تمشي في شموارع القامرة الكبرى يلقت انتباهك الاعلانات الفنية الضخمة المنتشرة في هده الشوارع .. هَذِهِ الإعلانات لها تأثير وأثر كيف؟.. أما التأثير فبغض النظر عن الاخراج الفني الرائع للاعلانات فائت أن كنت من هواةً الطرب والبحث عن النغم فلن تقساوم جاذبية البرنامج الطويل الذي يصاحب فناتك المقضل والذي عادة ما يكون نجم

واذا كنت من محبي المسرح وتبحث عن المرح والسعادة قما عليك سوى اختيار احدى المسرحيات من بين اعلانات المسرح الكثيرة.

· اما ان كنت من متابعي الافسلام السيئمائية فالتنافس بين صالات العرض على اشده واعلانات الافلام تنزضر بالنجوم وما عليك سوى الاختيار، هـذا فيما يخص التأثير اما الاثر فشيء اخر.. غاذا انت ذهبت الى حفل فني طامعا في الاستمتاع ببرنامجه الطويل واشتريت تذكرة بخول في الصف الامامي مشلا مغاليا مرتفعة السعره فلا تفاجأً اذا لم تجد مقعدك لان المقاعد غير مرقمة والرقم الذي على ظهر التذكرة وهمى. فاذا كأن ُ هِنَاكُ طَاوَلات فلا تَشْتَكِي لَنْ يَجِلُس عَلَى المداها حتى لا يشكو لك عن معاناته وكيف باعوه بالامس تذكرة لطاولة فوجد كراسي واشتزى البوم الكرسي فوجد

طاولات واذا اكتشفت أن فقرات البرنامج

ممله ومستهلكة ومرصسوصة فسلا تسأم واصبرحتي يحين موعد نجم الحفل وهذا يكون فجرا فالمطلوب هدو تمشية هذه الفقرات على حسابه طالما كان الجمهور في

بالصير واحتمال كل السخف وصفصفة الكلام بالاشباقة الى سطحية الموضوع... ولا بأس في أن تسمع المسرحية مرتين من الميثل مرة والخرى من الملقن.. ولا تطمح في متابعة مسرحية هادفة مرة أخرى فقط ترحم على مثل هذا الثوع من المسرحيات، والسينما ريما هي الاكشر رفقا لان وقتها قصير نسبيا، لكَّنْ هذا لا يعني أن طهرك ان ينكسر من المقعد ولا يعني انك لن تزاحم او حتى لا يعني انك لن تُجرب

ما اذا ساقتك قدماك الى احد المسارح

املا في متابعة مسرحية جيدة فعليك

بعدها عد الى اعلانيات الشوارع ثم الق طيها نظرة وابتسم ولكن ، احذر الصيف القادم. ٠٠ جمعية الثقافة والفذون فرع

جميع اتواع السجاير عنوة.

جميـل جدا ان يعلن عن بـدء دورة موسيقية.. ولكن الاجمال من هذا هو الاعلان عن موعد التسجيل في الدورة اولا. حتى لا تكون غصوصية وعلى للساكت الست معي ياقسم الموسيقى...

شعر: فهد بن محمد لحن: محمد المغيص عناء: طلال مداح نعم كلماتها رائعة .. وجميلة .. وقد

يتبادر الى ذهن أحدننا مناذا يعنى شاعر الأغنية.. بكلماته المتخمة بالعتاب والتألم لما حل بعزيز عليه.. الحبه من كل قلب، ولسبب ما تتغير الأوضماع وتسمير القمافلة عكس مايريده هو انه يتسامل بدهشة .. ماذا حدث للغالي..؟

كيف تندثر معانى الحب وسماته

الراقية .. لتتلاشى الى نقط لا تصلح للحروف.. بل كيف تنكر الحبيب لمن أحبه وريما هذا والمتنكره قد بات يثن من وطأة العشق بداخله ،، وها هبو يرتدى وشاحا لا يليق به في نظر من احبه وكأن هذا الخائن أو المتغير.. كما يريد الشاعار يخاطب حبيبه بلسان أخر.. غُير ما اعتاده ذلك المبيب وكما يتضح أن الشاعر يكرر الأسئلة تباعا.. أصحيح الحب يموت

بهذه البساطة؟ واذا كسانت القصميسدة تنمسو وتترعرع في كنف الشاعر فاللحن بدوره هو الذي بختار لهذه القصيدة

الطقة الرابعة

■ محمد المغيص ■

الزى والرداء المناسب ليقدمها كفتاة حلم فاتتة .. الى صوت شجى يغرد بها.. ويزفها الى الجمهور كعروسة متباهية تقوح منها رائصة الابداع والجاذبية .. والملحن الذي تولى تجهيز هذه الأغنية هو الملحن الشاب/ محمد المقيص وعن دوره في تجهيز اللحن قال للزاوية .. كنت في احدى المناسبات بنادي الضباط في الرياض لحضور حفلة كان من ضمن المساركين بها الفنان الكبير طلال مداح وخلال الحفل التقيت الشاعر

الأغنية حيث قدم لي الكلمات وأعجبت بها أيما اعجاب واعلنت استعدادي لتلحينها وقد استغرق بناء اللحن ما يقرب من الم ٦٠ يوما بعدها التقيت بالفشان طلال مبداح.. وقندمت له اللحن جاهزا وكانت رغبة الشاعر أن يؤدى كلماته صوت مدرموق وهكذا اسلمت اللحن لأبي عبد الله بعد أن جهزته بالقاهرة وكان طلال كما نعرفه متجاوبا ولكنني في الحقيقة شعرت أن الفنان طلال مداح متخوف من تقديم اللحن وكنت متوقعا نجاح لحني.. وريما تخوف طلال من تقديم لحني لعدة أسباب منها أنه يتعامل مع ملحن مبتدىء وربما تحسب هذه

فهد بن محمد الذي حبك كلمات هذه

المجاملة ضده ويخسر بالتالي جمهوره ولكن ربنا وفق واسعدنى طلال باطرائه المستمر ورضاد التام عن اللحن وكنت قلقا حتى ظهر اللحن وسمعه الجمهور.. وكنان نقطة الانطلاق بالنسبة لي كملحن.، الى هنا انتهت القصية.. وحتى تبلتقي في الأسبوع القادم مع قصة لاحدى اغتيات الفنان الشاب محمد عمر.. لكم منا الثمية.

□ نعوذج مصغر استينة (تيتانك) التي استخدمت في فيام حمل نفس الاسم □



الرجل الذي صنع التاريخ

هناك رجال صنعهم التاريخ أي أنهم كانوا أقل مما أثر عنهم لأسباب عدة أما أن يكون ما كتب عنهم كتب تحت أشرافهم أو وصاية منهم كما يحدث في بعض المذكرات لمشاهير العالم!! وغير ذلك من الأسباب التي ليس هنا مكان للتحدث عنها. وهناك رجال صنعوا التاريخ بما احدثوه من تغييرات لصالح أمتهم من هؤلاء الرجال الذين أجمع كتاب التاريخ على أنهم قلة. من هؤلاء الرجال الذين أجمع كتاب التاريخ على أنهم قلة. من هؤلاء القلة بل من أبرزهم على الاطلاق مؤسس هذا الكيان العظيم جلالة الملك عبدالعزيز طيب ألش ثراه. فقد جاء إلى هذه البقعة الطاهرة وهي كالنار التي تحرق ما

جاء الى هذه البقعة وهي بين فوضى قاتلة وظلم قاهر فالفوضى تتمثل في ابتعاد السكان عن احكام الشريعة المحمدية السمحة وانسياقهم وراء مغريات الجاهلية الأولى والمتمثلة بالتفاخر بما لا يقره العقل ولا الشرع فقد اصبح السلب والنهب والاعتداء على الآمنين من الأمور المستحسنة لديهم يغريهم بذلك ما يعانونه من ضيق العيش والجهل في احكام الشريعة الاسلامية والحصار الذي فرضته عليهم بعض الزعامات في ذلك العصر.. تلك الزعامات التي لم تنطلق الى أهداف محددة بل انها لم تكن أفضل من تلك القبائل أو العوائل التي تبحث عن ذاتها دون النظر الى مصلحة الجماعة..

وجاء عبدالعزيز في تلك الفترة القاسية.. جاء بتصميم وشجاعة وايمان لانقاذ أرضه وشعبه من براثن الفتن التي تحيط بهما من كل جانب..

جاء رسلاحه الايمان وشعاره اعلاء كلمة «لا اله الا اش.. حمد رسول اشه.

ولانه صادق فيما جاء من أجله فقد أعانه الله وحقق ما لم يكن بالحسبان وما لم يفكر به غيره وذلك في تحويل النار الحارقة الى نور يهتدى به.

يقول الاستاذ محي الدين القابسي في مقدمة كتابه المسحف والسيف: طقد انشأ عبدالعزيز مملكة لا ككل الممالك، فهو قد صنعها من العدم المطلق، وانتزعها من بين براثن التمزق والفوضي والاضطراب، وبناها حجرا حجرا، ومدماكا فوق مدماك، بصبر عز وجوده في غير نظيره من الرجال التاريخيين م وما أقلهم من ويايمان لا يوجد في غير نظيره من القادة الذين قاموا باعمال غير عادية، وبشجاعة لا تتوفر في غير هذا النوع من حجلة الرسالات الموهوبين الذين امتلات نفوسهم بالجرأة المقرونة بالحكمة، والبسالة التي يقودها حس قيادي سليم، انتهى قول

وفي هذا الكتاب والمصحف والسيف، كما في غيره من الكتب التي حاول مؤلفوها التحدث عن عبقرية عبدالعزيز بن عبدالرحمن طيب الله ثراه لم يأت الا القليل مما يجب ان يقال عنه.

واتمنى ان يكون المؤتمر الذي انتهت فعالياته أمس والذي يعنى بدراسة تاريخ الملك عبدالعزيز دراسة اكاديمية.. اتمنى أن يسفر عن نتائج طبية توضح ما خفي على العالم من جوانب اخرى لشخصية هذا القائد البطل أقول العالم : لاننا نحن أبناء هذه الارض الخيرة المعطاء قد عرفنا الكثير عنه من خلال ما حدثنا به اباؤنا عن بطولات عبدالعزيز وحنكته وتخطيطه السليم الذي لازالت ولن تزال باذن الله بلادنا الحبيية تسير عليه في تطبيق الشريعة والأخذ من الحضارة المعاصرة بما لا يتعارض مع تعاليمها رحم الله عبدالعزيز ومن لحق به من ابنائه البررة وجنوده المخلصين وأيد بنصره وتوفيقه مولاى جلالة الملك المقدى ووني عهده الامين وحكومته الرشيدة انه سميع مجيب...

0 نصف کلیة :

مع كل مناسبة وطنية يحمل الينا البريد مساهمات القراء الاعزاء في تجسيد المناسبة ورصد ما يتعلق بها من احداث وفي هذا العدد خصصنا حيزا كبيرا من تراث الجزيرة لمشاركات قرائنا الكرام من المهتمين بالادب الشعبي شعراء ورواة شكرا لكم جميعا مع الاعتذار لمن وصلت مساهماتهم متأخرة ولم نتمكن من نشرها..

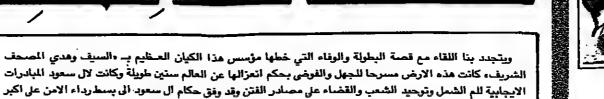
مع صادق الحب والتقدير لكم جميعا...

00 اذر الكرام:

أبيات من قصيدة قلتها في احدى المناسبات التي حضرها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز حفظه الله :

من مدرسة شيخ بعسرات الاكوان أضمى الجهل.. وأروى رهاف السلايل خطط ونفد.. ماتوانا ولاهان لين استوت له واعتدل كل مايل عبدالعزيز اللي للمجاد عنوان اعاد عدل الراشدين الأوائل

الحميدي بن حمد الحري



لكن قوى الشر في ذلك الزمن لم يهن عليها أن ترى هذا الجزء الهام من بلاد العرب ينعم بالامن والرخاء فعملت على تكبير الصفو وتشتيت الشمل بما أوتيت من قوة وما أتيح لها من وسائل.. إلى أن جاءت ساعة الصفر كما تقول والمصطلحات العسكرية الحديثة، تلك الساعة التي كان يخطط لها شاب من هذا البيت العربق في الزعامة الاسلامية لم يكن ذلك الشباب الا عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل الذي رسم خطته وحده، في الكويت الشقيق، رسمها بأسلوبه الخاص، والذي كان بداية لاساليب من الحكمة والحنكة والدهاء شغلت كتاب التاريخ والمهتمين به إلى يومنا هذا لقد رسم خطة أعادة الوجه المشرق الابنور الحق وأعادة الشريعة والاسلامية بدلا من الجهل الذي خيم على العقول ودمر الارض.. وجاء عبد العزيز يحمل السيف والمسحف ليعيد الحق الى يمند نوره تصابه ويحيل النار الملتهبة التي تحرق كل ما حولها إلى نور من الحق والعدل لايضيء في هذه البقعة فحسب بل يعتد نوره ليملأ الاقاق.. وهكذا بدأت أول لبنة من هذا الكيان العظيم وضعت في الرياض يوم فتحها لتكون الاساس لبناء دولة الحق والعدل والخير للعالمين الاسلامي والعربي وفي يوم مجيد من عام ١٢٥٤هـ.. اكتمل البناء واعل نبأ ذلك في قرار توحيد والعدل والخير للعالمين الاسلامي والعربي وفي يوم مجيد من عام ١٢٥٤هـ.. اكتمل البناء واعل نبأ ذلك في قوار توحيد والعدل والخير للعالمين الاسلامي والعربي وفي يوم مجيد من عام ١٢٥٤هـ.. اكتمل البناء واعلن نبأ ذلك في قرار توحيد والعدل والخير للعالمين الاسلامي والعربي وفي يوم مجيد من عام ١٢٥٤هـ... اكتمل البناء واعلن نبأ ذلك في قوار توحيد والعدل والخير للعالمين الاسلامي والعرب وفي يوم مجيد من عام ١٢٥٤هـ... اكتمل البناء واعلن نبأ ذلك في يوم مجيد من عام ١٢٥٥

مساحة من شبه الجزيرة منذ قيام «الدعوة السلفية» التي قادها الشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمه الله.

تايه واظنك فاقد الذوق واحساسي اعلیت یاللی من عمی الرای منحاسی ولا مشعمل قمدام عينك ومقباسي تايه ولالك شارة تقتدى بسها على غيريمه والعنسا لك والافلاس تبايه عبلى بيندا وسناع فجنوجهنا شباريق ضله بين طافح وغطاسي بيدا حجب من دون شوفك سرابها ضرير عسى عنك الولي يرفع الباسي وانت بعمى رايك عن الدرب منتحى نجم على طول المدى ثابت راسى على شان في مسراك بالنجم تهتدي خذ واردي واسمع كلام انصح الناسي هـذا الوكاد انكان تسمع نصيحتي عن هالجزيرة مع مقامه ودورها تكشف عن اللي فات مع سر الاتعاسى انكان لك ميعاد بالعدل وقياسي ابحث عن التباريخ حياضر ومياضي على من سكنها من قبل عصر دواسي ولا تختصر بحثك ولا تقصر النظر خذ العلم عمن من بعيد عنالها واشرف وسجل ما يشرف بنوماسي كم كاتب بالشرق والغرب مثلهم عن سيـرتـه من دون ظن وهــوجــاسي عنها البيان الكافي الشافي الذي من الراس بالتفصيل والشرح للساسي أفضل شهادة له يحق مكانها يبرز بها التبريس عن كل وسواسي عنها وعن جملة خصايل زعيمها عبدالعرير ودوره اللي بعد ياسي ضرم ومن شوفه هبا كل قرناسي طلع لها طلعة عنقناب من الطنا في ليلة غدرا لراس الضطر داسي بىداھا مىع اول خىاطر لە بسراسها امجاز فن حول مع السور وانحدر ولاحسب لحساب راصند وحنراسي حول تقبل نمسر من الغيض مسرتسوي على من على جفنه سرى النوم بنعاسي فاجاه اخوتوره معطر سيوفها واقلت وعند الباب قاجاه مدباسي خذه ودزه بالذي كن راسها ناب اسعر راسه تقبل راس مهراسي ادبح وسايف واعلق الساق وانعشر واصبح بدمه مع حواياه محتاسي واعلن بعد هذا على مسمع الملا وبان الصديق ومن هفاخاسر خاسي فوضى بها عباس من فوق دباسي زمان الجهل مسزع وشتت لشملها نار توقد عم عرضه وطولها بين القبايل شعلته تضسرس اضراسي كل بها ياخذ على الضد مرواسي وسفح الدما والسلب والنهب بينهم وللعيش ماذاق الطعم والدهسر قاسي رایع ولا ریع ولا طاب له کسری حيد تنصدى للمهمة وشالها حجمه كبير ونايف كل مقواسي برزلها بالعقل والراى والظفر جمعها ووزعها على نوع الاجناسي ومن ناحره له بالجزا قطف الانفاسي من سايره واسبل يجازيه بالوفا لما سادها بالعدل وامن حدودها واصبح بها الغارب مع المتن متواسى الى المنتزل الاعملي باذن مسطعم كماسي وتمت حياته وارتصل عن ربوعها الشابتة ماهيب حيىر بقرطاسي وتسولاه من عقبه عملي سمير خسطتمه على المنهيج اللي واضبح تقبل نبراسي سعود والقيصل وخالد مشوبها عسى للجميع عموم يالله رحمتك يامنزل غيثك من انفاس نسناسي

اجزاء البلاد تحت اسم دالملكة العربية السعودية ... وبدا التضايط استقبل هذه الملكة تحت قيادة مؤسسها طب الشراء ذلك التضطيط الذي مازلنا ننعم بجني ثماره وسنظل الى الابد باذن الله ننعم بالأمن والرضاء تحت واية الحق التي ترفعها بد العدل في ظل ابناء هذا البطل العظيم ومع كل بداية جديدة المساريع الخير والنماء ندعو. لعبدالعزيز بالرحمة والمغفرة ولقائد المسيرة ورائد النهضة جلالة الملك المغدى فهذ بن عبدالعزيز وولي عهده الامين بطول البقاء والتوقيق إلى ما فيه خير الاسلام والمسلمين. ونحن نعيش مع مأثر عبدالعزيز في مؤتمر تاريخ الملك عبدالعزيز الذي تقيمه جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وما بمثله هذا المؤتمر الذي يشارك فيه الى جانب الكتاب العرب والمسلمين مجموعة من الاكاديميين المستشرقين وكتاب العرب على مستوى العالم كله كيف لا وهو الرجل التاريخ من مكانة لهذا البطل ليس في العالم العربي والاسلامي فحسب بل على مستوى العالم كله كيف لا وهو الرجل

ونحن تعيش مع مآثر عبدالعزيز في مؤتمر تاريخ الملك عبدالعزيز الذي تقيمه جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وما بمثله هذا المؤتمر الذي يشارك فيه الى جانب الكتاب العرب والمسلمين مجموعة من الاكاديميين المستشرقين وكتاب التاريخ من مكانة لهذا البطل ليس في العالم العربي والاسلامي فحسب بل على مسترى العالم كله كيف لا وهو الرجل الذي اسس دولة مهاية الجانب في صحراء فلحلة لم يخطر بيال احد أن تكون الا مراتع لليادية كما كانت قبل ذلك اكتها اليوم ويشهادة العالم كله اصبحت دولة لها ثقلها السياسي والاقتصادي في كل المحاقل الدولية ، أن كل ما كتب وماسيكتب عن عبد العزيز رحمه أشما هو الا قليل من كثير لم يتوصل احد الى تحديده وهكذا العبقرية فهي اكبر من أن يحدد ابعادها عن عبد العزيز الشعر والنثريجاول رسم الصور التقريبية لعبقرية هذا البطل لكتها محاولات لا تفي ولا تكفي ... وفي هذه المناسبة أرسل الى تراث الجزيرة احد القراء من مدينة عنيزة قصيدة اختارها من ديوان الشاعر الشعبي محمد البراهيم السلمان ومع أنه لم يذكر على الديوان مطبوع أم مخطوط ولم يذكر عن الشاعر أي شيء الا أنه محمد البراهيم فأن القصيدة جيدة في مجالها وأن كانت كغيرها مما كتب في هذه المناسبة .. غيض من فيض من فيض من البراهيم فأن القصيدة جيدة في مجالها وأن كانت كغيرها مما كتب في هذه المناسبة .. غيض من فيض من فيض من الإراهيم فأن القصيدة جيدة في مجالها وأن كانت كغيرها مما كتب في هذه المناسبة .. غيض من فيض من فيض ... ليس الار



وتعين الذي جبود بعدهم ازمامها من شانها يسهر على حساب راحته صلب بحال وحال ورع على النقا له هاجس حاضر الى الغير فياتته يلوذ السياسي في جنابه وينتني فهد لا فهد غيره ولا به سبوى الذي عضوده على اللازم على اللين والقسا عسى الله يجمعهم على الخير والهدى توفر لنا في عهدهم كامل الرضا تعدد بحاصلها ولا خير بالذي

الذي يقبول المثاييل دارجيه تميرس اميراسي من ديوان الشباعر محمد البراهيم السلمان

بوقت ظروف حيرت كل حساسي

ولاذاق للراحية طعيم سياعية تياسي

عسسل للصديق ومسر علقم للانجساسي

وفكسر الى ضساعت لهسائق الاجسراسي

براي صميم ما تنازعه الاهواسي

من صلب اخو نوره يساويه بالحداسي

حساهم ولي العبرش عن عبين بسلاسي

درانا تقانا عن حقود ودساسي

وأمان به الامال تضسرب وتنقساسي.

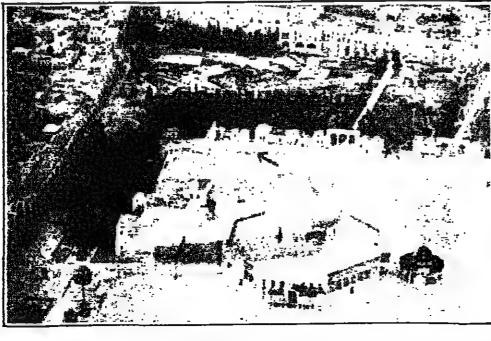
مشاريع ماله بالعدد حصر وقياسي

احدى خطب الملك عبدالعزيز: قضية فلطين كما ينظر اليهارهمه الله

اننا معشر المسلمين يجب علينا أن تعتصم بحبل الله تعالى وأن نتمسك بسنة نبيه صلى الله عليه وسلم ونتبع هداه ونعمل بأوامر الله تعالى وننتهي عن نواهيه.. أن كل كلام لا يتبعه فعل فهو باطل ولا صلاح للمسلمين الا باتحادهم واتفاق الكلمة على توجيد ريهم، وكل خلاف يجر ألى فرقة وانقسام، والدين يأمرنا بالتمسك بشريعة أنه والتواصي بالحق والتواصي بالصبر، كما قال تعالى في محكم تنزيله، وأن نعرف رينا حق المعرفة ونستعين به على استجابة دعاء الرسول لنا.

ونحن لا نخشى الا من ذنوبنا، ويجب على المسلمين ان يعتصموا بالله ويتخذوا الاسلام دينا ففي ذلك صلاح دنياهم واستقامة امورهم.

ان مسألة فلسطين هي أهم ما يشغل افكار السلمين والعرب في هذه الايام، وهي المسألة التي يجب ان تكون موضع عناية الجميع ومدار اهتمامهم، ومع انني لا احب كثرة الكلام وافضل على الدعاية العمل الصامت المثمر، فانني أقول بصراحة : ان السكوت عن قضية فلسطين لا يوافق المصلحة، وقد سبق لي ان تكلمت مع اركان الحكومة البريطانية كما تحدثت مطولا مع الرئيس روزفلت، وذكرت بكل صراحة الحيف الذي اصاب اخواننا عرب فلسطين والاعتات والقهر اللذين خضعوا لهما، وطالبت وطلبت من الرئيس الراحل انصاف عرب فلسطين ان لم يكن بالمساعدات الفعلية عرب فعلى الاقل بالوقوف على الحياد وعدم مساعدة



اليهود على العرب، لأنه ما من شك في أن الحركة الصهيونية تجند الانصار والاتباع بالدعايات الواسعة في كل بلاد العالم، بينما ان العرب ليس من يعضدهم الا الله ثم حقوقهم الصميحة في اوطانهم، وان الحق والعدل والانصاف يقضي بعدم اعانة اليهود على العرب. وانا لا اخشى اليهود لأن الله صبحانه وتعالى قد ضرب عليهم الذلة والمسكنة الى يوم القيامة، فاذا كنا متمسكين بمعتقدنا عاملين بأوامر ديننا باذن الله لا نخشى اليهود ولا نبالي

بهم، لأن الله تعالى معنا، وهو ناصر دينه ومعل كلمته أن شاء الله. أن الصهيونيين باذلون أقصى ما عندهم للتأثير على الحكومة البريطانية والرأى العام

للتأثير على الحكومة البريطانية والراى المعام البريطاني لتبديل السياسة البريطانية بمايريطانية بمايرافق منافعهم ومطامعهم، وهم لم يستنكفوا ـ ولا يستنكفون ـ عن مقابلة احسان الانجليز الذين احسنوا اليهم وساعدوهم في فلسطين بالاسامة، فضربوا بذلك المريح على نكرانهم للجميل ونسيانهم

للإيادي البيضاء، وقد اسبحوا يهددون الانجليز من غير تورع ولا وجل، ولذا فاننا نعتقد أن البريطانيين بدركون الآن تعام الادراك للخاطر التي تنطوى عليها سياسة مجاراة اليهود في مطامعهم السياسية الواسعة .. فأن وجدنا أن العدل والانصاف قد ضمنًا، وإن حقوق الوطنيين في بلادهم التي لا يتازعهم فيها منازع لا يشاركهم فيها احد فهذا هو أملنا، وأن كان الامر غير ذلك فالواجب يقضي علينا الانجشم انفسنا عناء قتال اليهود، لاننا لانراهم أهلا لأن يقاتلونا ان شاء ألله ولاهم اكفاء لنا. ولكن المسالة _ بطبيعة الحال _ انما هي بيننا وبعن بريطانيا، والمهم اننا اذا وثقنا بربنا ويما شعثه لهذا النبي الكريم ولامته بالنصر عليهم فلا حول ولا قوة الا بافد أن يظهر ذلك عاجلا أو أجلا.. وانني ارمي الجميع بالرجوح الى إلله تعالى. فهو القادر على كل شيء وهو الذي بيده كل شيء، ويجب أن نتمسك بديننا وبما جاء به كتاب الله تعالى وشريعة نبينا مسلى الله عليه وملم وهذا ما اومي به نقسي واومبيكم به، وأسال الله تعالى ان ينصر دينه ويعلي كلمته ويعز الاسلام ويتصر المسلمين، ويؤيدهم بروح من عنده انه سميع مجيب.

يوامش :

 الرجع: المسحف والسيف مسـ ١٣٢، ١٣٢، ١٢٢
عنوان الخطاب في الرجع: السكوت عن قلمية الاسطان لا يوافق للصلحة.

النادي الادبي يستضيف احد رواد مدائمة في الشعبي

□ عبد الله بن ادريس: لست ضد

🚁 🖂 كتب/ الحميدي الحربي في مساء الثلاثاء الماضي وفي مقر النادي الادبي يالرياض كان لعشاق الشعر الشعبى والفصيح لقاء طالمًا انتظروه.. اذ اجتمع فيه فارسان من

الشعر الشعبي أو النبطي. . ولكن؟!

ابتدأت الامسية بكلمة للاستاذ عبد الدبن ادريس، رحب فيها بضيفي الإمسية وبالجمهور وتحدث عن الشعر الشعبي وعن رأيه فيه.. فقال: انني أست ضد الشعر الشعبي بل انا ضد الغث منّه وضد افساح المجال لهذا الغث عبر وسائل الأعلام. ثم اختتم كلمته بتقديم سمو الامير خالد الفيصل والذي بدأ بكلمة قال فيها: الحمد أله والصيلاة والمعلام على رستول اش.

اصحاب السمو.. استاذنا الكبير الاستاذ عبد الله بن ادريس.. رئيس النادي الادبي بالرياض.. أخي وزميلي في هذه الامسية الاستاذ عبد الرحمن العشماري.. اخواني الحضور.. هذه فرصة عظيمة اتاحها لي الثادي الاديي بالرياض لالتقي بكم في هذه الامسية واقدم لكم بعض ما كتيت من قصائد نبطية راجيا من أنه سبحانه وتعالى أن تحوز هذه القسائد على رضاكم وأن انخل الآن في نقاش عن العامية أو الشعر النبطي والقصيص، لكنى سبايداً بقيراءة بعض هذه القسوعيات القصييرة من اشعاري النبطية وأبداها بهذه القصيدة وهي تتحدث عن نفسها دون اي

انيا اتسيل بالشيعير في تتوصفت والا فلا بالقول مهنة حياتي سا قند سنرقت البييات والا تنسلقت ما اقبلد الشبعبار.. شبعبري مبراتبي انظم ثبلاث عقبود.. واليبوم ولفت ـ مـع اول الرابـع ثــلاث خــرزاتــى

ما اناظر اللي راح ما ينوم وقضت عييتي لبحكر وش معه في بياتي ولا تبيب قباييل لينتشي سا تنصرات الحيمة لله حافظ كل

وش عاد اوني في حياتي تكافحت نا لعنبوا قلب تربح وماتى ستنى مع شجوم الليالي توظفت اساهس النجمات حل المباتي بلبه الل من عيونه تعرفت

ائني فتيله ينوم شنال القنطاتين اشتهند ائتى في غيرامته تتحارفت وميات حيد الموت. قيميدي. متاتي حب خلل تلطفت واليبوم اقبول الطف بنجبالي غنياتني

وقد علق سمويه قائلا: التالية (يمكن) تعريف عن نفسي من نوع أخر..

غبريب ومسافين لحباق ودروب الايسام تسعسك العسالي أدور للسسرل

الهبم ازاينم منا لحب انبا المركس التبالي الاول اموت واحيا به وش عبلاً لو الشمين غيالي روحسي عبل العبر وشابية س جعمع الأعسوالي

س فيصبل اعيش بيامشالي ادرس وادرس من کستاسه

ثم تكلم سموه بكلمات رائعة كمقدمة للقصيدة التالية حيث قال: نحن الآن في الرياض والرياض جزء من نجد وصبا نجد وليالي نجد واهل تُجِدُ عَالِينَ عِلَي ثُم القي هذه الرائعة:

تنجيد ما مثلك لبالي غسلاك أول امانة نور عيني لا تكبرت النه حب دربت ائسي شبائنه تنهباونت الصنعابيب انوق اللس لاجلل رضاه الزمان اشت القبيت بقرب منظنوني الله عنه معا جاتي اول و ثم قدم للقصيدة الرابعة بقوله :

لا استطيع أن أنسى عسير وعندما انكر عسير فأول ما يتبادر الى دهني مي سودة عسيرثم ابتدا القصيدة حيث قال:

إشورت سودة عسير بطلعتك وازهارت من وطيتك خدائها اجتمع ورد الجنوب وينا والهبواء نشبوان ينا جيل مس السحاب لوحينتك (...) مـن والسدى يـوم هــت من شـمـال نــه انتبعش فاسها رجا ود المسيد نجد روضتك ۔ وش چنری عقبی علی لو اموت شهید فی میدانها

ثم تجامدور الشعر القصيع الذي هو الاصل وهو النهر العنب الذي لم يَبْأِثْرُ مَعَ تَعَاقِبِ الْآجِيَالِ.. حيث كان هو ميدان فـارس الامسية الشَّاني الاستان الشاعر عند الرضم العشماري والذي بدأ قائلا: احبيكم جميعا بتحية الاسلام واشكر منمو الامير خالد القيصل على هذه القطوعات الجعيلة التي اتحقنا بها وابدا ايضا ببعض المقطوعات التي عندي ثم أنشد احدى روائعه حيث يقول:

100 cm 100 dg 200 d

من انت تحسالني: فقلت لها てシリ

اعبانسي ولي ننظرت احتترس

العين ما لا يعريـد ومن عادة الناس

ثم اردف بابيات من قصيدة قال انها جديدة وسترون عليها اثار الولادة.. وعنوانها (العقيدة.. الامة.. الوطن).

وريساض واحسة انــت مىورقىات اتىت اليىك عطاشا تستسلظى فاصب سن خيوط الايمان ينسجك المجد ويسلقسي العبقيدة سقفا يالف المرء تسحت ايها الصبيب اجب فيك قد اسرج الصباح حصانا من ضياء فما اعر تالق زحممة الظلام سنطة اللسل طاث عبرقبوا المحيط وارغى

فرسان الشعر.. الفارس الاول هو رائد الحداثة في الشعير النبطي مساحب السميو الملكي الأمير الشاعر خالد الفيصل والذي ملأت شهرته الأفاق كشاعر فحل في ميدان الشعر الشعبي. وصاحب اسلوب مميز جمع بين البساطة والعمق وهو الأول من بعد الشاعر الامير عبد الله القيصل الذي جعل للقصيدة الشعبية نكهة مميرة، وفي كل قصيدة جديدة يضيف خالد الفيصل رصيدا الى

الشعر الشعبي من العشاق والمتذوقين. اما الفارس الثاني فهو اديب وشاعر شاب قرأنا له الكثير من الكتابات التي تنبض بالصدق

اساتذة الجامعات والمهتمين بالادب بنوعيه القصيح والشعبي.. هذا ويسرنا أن نقدم لكم هذا الاستعراض الموجر لتلك الإمسية الرائعة...

والحب شعرا ونثرا ذلكم هو الاستاذ الشاعر عبد

الرحمن العشماوي.. وقد اعد الامسية وادارها

الاستاذ الشاعر عبد الله بن ادريس رئيس النادي

وقد حضر الامسية صاحب السمو الملكي الأمير

سعد القيصل وصاحب السمو الملكي الأمير تركي

القيصل وصاحب السمو الملكي الأمير محمد

العيدالة الفيصل وسمو الأمير بندر بن فهد بن

سعد وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن

سلمان رائد الفضاء العربي الأول وعدد كبير من

الادبي بالرياض.

هـو مسحيح ان الهاوي ما له دوي .خبر اللي جاك عاني يستشير

وقد قال سموه في تقديمه لهذه القصيدة انها كتبت منذ فترة طويلة ولم تصل الى سمو الامير الشاعر عبد الله الفيصل. ويعد مقدمة موجزة بليغة عن اشر العيون في النفس القي قصيدته المشهورة (الله اكبر كيف يجرحن العيون) ثم اعقبها بقصيدة لا تقل عنها روعة ثم القي قصيدته التي أهداها الى رائد الفضاء العربي المسلم الاول سمو الامير سلطان بن سلمان وكذلك القي قصيدته العظيمة والتي تعتبر من اروع ما قيل في الرثاء والتي رثا بها شهيد الامة جلالة الملك فيصل رحمه ائه، وقد تأثر لها الحضور وكأنهم يسمعونها لأول مرة.. وكانت أخر قصيدة القاها سموه قبل أن يفتح بأب أنتقاش للحضور قصيدة جديدة يقول فيها:

عادة المسلم على الشده للنصوي عنز وسيب واتحاشا عضة الكلب الغبالي ولا هبوب الذهبب وانبزل العالي ولا هيب في هجير العمر خاويت التحب

فوق رمل البيد او صوح ذا تسهيا له.. وهنذا لا تعجب ما عملي الانيا عجب حكمة الرحمن خالاها تعور

وبعد أن أستمع الجمهور واستمتع بما قدمه كل من الشاعرين سمو الامير خالد الفيصل والاستاذ عبد الرحمن العشماوي.. شكرهما مدير الندوة الاستاذ الشاعر عبد الله بن ادريس واعلن عن فتح الباب لاسئلة الحضور وتوالت الاسئلة التي لم يكن معظمها بالمستوى المطلوب.. ريما لأنه لم توزع اوراق على الحضور لكتابة الاسئلة حيث الكتابة قد تمكن السائل من صياغة السؤال بحرية اكثر من القائه مباشرة.. ومع هذا فقد جاء اكثر من سؤال جيد كشفت اجابته بعض المعلوسات الجديدة عن الشاعرين منها أن ديوان سمو الأمير خالد الفيصل والذي أسماه (قصائد نبطية) سيصدر خلال الشهرين القادمين وطرح سؤال حول رأي سموه بما تنشره الصفحات الشعبية من الشعر النبطي فاجاب ان معظم ما قرأته في هذه الصفحات ليس نه من ميزات الشعر النبطي الا أنه منشور ي ص تعنى بالشعر وهذا يندرج ايضا على صفحات آلادب الفصيح والمسؤولية تقع على القائمين على هذه الصفحات بدقة الاختيار واستبعاد الغث من

وسنكل سموه عمن علمه الشعر فأجاب تعلمت الشعر على يد الشاعـر الكبير عبد الله الفيصل وكان معلما قاسيا حيث كان يعزق ما أعرضه عليه ويرميه في سلة المهملات امام عيني.. ولم انشأ بعيدا عن الشعر فقد كان والدي رحمه الله شاعرا وكثير من اعمامي وابناء عمي يقولون الشعر

وقد سنل الاستاذ عبد الله بن ادريس عن رأيه في الحضور وهل حب الشعر الشعبي هو السبب الرئيسي في حضور هذا الحشد الكبير من

فلجاب: بنعم ثم استدرك قائلًا أن شعر خالد الفيصل هو السبب الأول في حضور هؤلاء وليس حب الشعر الشعبى؟!. ومن خلال الاستلة الموجهة الى الاستاذ الشاعر عبد الرحمن العشماوي قال ان لديه ديوانا جديدا اسمه (الي حواء) وسيصدر قريباً.

وقد سنل سمو الامع خالد عن (دايم السيف) فأجباب دايم السيف انتهى وجئت انا بدلا منه. وسئل الاستاذ العشماوي عن رأيه في التجديد؟ فأجاب:

_ الراي الموضوعي في هذا الامر أن التجديد شيء ضروري في الادب وانه من العيب على الآديب ان يبقى عالة على غيره من الادباء سواء من سبقوه او من ادركهم.. لكن ذلك لا يعني أن يجرد الاديب نفسه من أصالته وماضيه .. ولا يعنى ان يسجن نفسه في هذا الماضي وانا ارى ان التجديد واجب لكنني ضد بعض الموجات الفكرية التي ركبت متن الحداثة بحجة الحداثة .. كما سال احد الحضور العشماوي قائلًا: مما استمعت اليه من اشعارك الأحظ عليه طغيان الذاتية؟.

فاجاب الشاعر عبد الرحمن العشماوي قائلا: انا اعتقد ان تسمية الشعر مشتقة من الشعور ولا يملك الشاعر الا ان يكون ذاتيا حتى في تعبيره عن اي قضية فهو ينطلق من تأثره فيما يراه.. والذاتية شيء طبيعي في الشعر وخاصة الشعر الذي ينبع من احساس

كما سئل سمو الأمير خالد عمن هو سعد والذي تردد اسمه في الكثير من

فاجاب: سعد الذي تسأل عنه موجود معنا وهـ و سمو الامــير سعد الفيصل ومع انه اصغر سنا الا انني استشيره دائما واعرض عليه قصائدي لما يتمتع به سموه من ملكة النقد التي قل أن تتوفر في غيره.

على هامش العسية

كانت اجابات سمو الأمير الشاعر خالد الغيصل على استلة الحضور

O الصَّلَّةُ كَانَتَ ضَيِقَةَ جِدا قياسا الى عدد الحضور والذي تجاورُ خمسمائة شخص معظمهم بقي واقفا طوال مدة الامسية والتي أستمرت اكثرمن ساعتين.. واكثر من هذا العدد لم يجد مكانا بمكنه من الاستماع الى ما يدور داخل القاعة فعاد ادراجه دون ان يستفيد.. وقد يعذر النادي في ذلك لأنه لم يتعود مثل هذا الحضور في ندواته وامسياته السابقة!!.

 و بدأ الامير خالد متضافقا في أخر الوقت ما لاحظه من تعب الجمهور الذي لم يجد املكن للحلوس وأعلنها صريحة في أخر الإمسية حيث قال للواقَّفين: "انتي احس وكانكم واقفون في قلبي وَفي عيني، ولا املك الا ان اشكركم واتمنى ان تكونوا قد استمتعتم بهده الامسية في أجابة على سؤال حول الرسم اجاب سمو الامير خالد بأن لوحاته

ستعرض في مارس القادم في احتفال مؤسسة الملك فيصل الخيرية. O حضر الامسية من الشعراء الشعبيين عبد الله السلوم.. راشد بن جعيثن.. خلد السبيعي.. مطلق ندا. على المفضى محمد السبيل وغيرهم.



🗖 الإمير خالد الفيصل وعلى يساره عبدالله بن ادريس فالعشماوي 🗇



اوسيع فساذا الارض جبر يبجلب النور للارض ويلقى على الوجود يىرفىمون جب بسعد دهرر من لهل الحندود منداهنا ويسرى الخسير في عىلى لسان كريم کان اقوی من خطبة رنانه الارض رحبة بالتأخ كالزنيزانيه لو عدا الكون في بديه خزانه

ثم توالت القصائد من الشاعرين حيث القي سمو الامير خالد الفيصل مجموعة من قصائده المشهورة مثل (من بادي الوقت.. ولمت الزمان.. ويا زمان العجايب، وغيرها من روائعه المشهورة والتي كذلك قصيدة موجهة الى سمو الامير الشاعر عبد الله الفيصل وقال انها لم تصله بعد .. ويسعدنا ان يقراها سمو الامع عبد الله ضمن هذا الاستعراض لتكون صفحتا تراث الجزيرة اول من يقوم بايصالها الى رائد الشعر الشعبي المعاصر والقصيدة

يما قديم الغوص في بحصر الهوى وش لقيت بغبة البحر الغرير جس. شطه واهتوی ما بعد جرب طويلة والقنصير قىالوا: انبه من جىمىيىع امىر حىوى فیه سر وفیه شر وفیه خیر واسمع انه من رکب موجه دوی من فعبل متوجبة.. غيريسق.. يستنجبير واسمع انه من لمس شطه غوی ما يفرق بين بحره والفدير ع انه من علی تبرکه نبوی يجنبه سحره ويرجع له كسير فيه قلبه واكتوى ما يتوب ولا يريح ويستخير حلوه على مبره سوى هـي حـلاة الحـب بالكـاس لين قلبسي له هوی واننروني لين صدقت منه والقلب التوى

■ عبد الرمين العشماوي: التجديد شي، ضروري.. وهن العيب ان يكون الاديب 🚅 🛋 📭



لم ازرها

نرت مكتبة جامعة الملك عبدالعزيز في

🗆 كبلحث ومؤرخ .. هناك جانب تربوي

مدارس للموهوبين

ما رايك في فكرة فتح مدارس للموهوبين ؟

ـ هذا شيء طبيعي .. لانني اعتبر الانسان الموهوب

ثروة للبلد يجب ان تنمى .. واعتقد اذا دخل هذا

الموهوب وسط الطلبة العاديين فسوف يضيع

■ أبها البشائر/ تعلن محكمة البشائر العموم أن المواطن/ مسفر على محمد

الخنعمي/ من اهائي قرية الجوما بلاد خنعم سبق ان تقدم بحجة استحكام على بيته

السكني الواقع في الجوما بلاد خثعم والمكون من اربع غرف وحوش مسور وقد قبل

طلبه وقد ذكر في اعلانه أن البيت والحوش أل اليه بالارث الشرعي وقد اعلن في جريدة

البلاد بعددها رقم (٥٩٨٩) في ٢٣٨/١٢/٣٣هـ واكتمل الملف من حيث اجابات

الدوائر الحكومية ذات الاختصاص ثم بعد ذلك افاد المنهى المذكور انه اخطأ في ذكر

الإيلولة وأن هذا البيت أل اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨١هـ. وقد ذكر سابقا أنه أل

اليه بالارث الشرعي من بأب السهو وعليه فقد جرى نشر ذلك وان البيت سوف تخرج

حجته وانه قد أل اليه بالاحياء الشرعى عام (١٣٨١هـ) فمن له معارضة في ذلك

◄ الخرج/ يعلن عليان فيحان الحربي عن فقد شهادة ميلاد ابنته نور رقم ١١٧١

بتاريخ ٢٩/٥/٢٩ هـ صادرة من المكتب الصحي بالخرج يرجى ممن يعثر عليها

🕿 الطائف/ يعلن محمد عبدانه على القحطاني عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٥/٤٦٥هـ

تاريخ ١٥/١٠/١٥هـ صادر من الطائف يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه الى ادارة

■ الطائف/ تعلن السيدة خديجة سليم عبدات السبيعي عن فقد ختم مشغل صفاء

للخياطة النسائية يحمل السجل التجاري رقم ٢٧٧٢ يرجى معن يعثر عليه ان يسلعه

الى نفس المشغل بحي قروه بجوار مكتب أبوذير. ويعتبر الختم لاغيا من تاريخ فقده...

■ الطائف/ يعلن محمد نبيل محمد تمام عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٠٠ تاريخ

١٤٠٤/٢/١٦ مسادرة من الطائف يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها إلى ادارة

■ الطائف/ يعلن تيسير تهودي لمير عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٦٤ تاريخ

١٤٠٤/٣/١ مـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل

■ تعلن ادارة جوازات منطقة الرياض ان استمارة السيارة الونيت داتسون موديل

٧٩ رقم اللوحة ١٢٠٣٩٠ قد فقنت فمن يعشر عليها تسليمها لهذه الادارة/ شعبة

يسلمها للمكتب الصحى بالخرج أو قاعدة الخرج العسكرية وله الشكر..

فليراجع المحكمة المشار اليها اعلاه خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة..

_ لم ازرها .. ولي لقاء معهم قريبا .

وتعليمي هام ؟

جوازات الطائف وله الشكر..

جوازات الطائف وله الشكر..

والعمال بالطائف وله الشكر..

حدیث شریف ،

صلى الله عليه وسلمهم

_ نعم .

كرايكي يطالب بتعديل المقسرار المدولسي

القاهرة/ق.ن. 1 ـ اكسد برونسو كبرايسكي مستشيار النمسسا السبابق ضيرورة مشياركة منظمة التصرير الفلسطينية في أية مفاوضات تجرى بشمان المسلام في الشمرق الأوسمط.. موضعا انه لا يمكن ان يتخذ قرار بشأن مصير شعب دون وجود معثلين له.

وطالب كرايسكي في حديث لمجلة والمصوره المصرية تنشره اليوم بتعديل القرار رقم (٢٤٢) لمعاملة الفلسطينيين كشعب لهم الحق في وطن وليسوا مجرد

وانتقد مستشار النمسا السابق دعوة شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيل لاجراء مفاوضات مباشرة .. وقال أن استرائيل ليس لديها استعداد حقيقي

للتفارض منذ وقت طويل. وجدير بالذكر ان كرايسكي تولى منصب المستشارية في النمسا في الفثرة من ۱۹۷۰ حتى عبام ۱۹۸۲ .. وراس الحزب الاشتراكي النمساوي قبل ذلك بثلاثة اعرام وهو أبن لعائلة يهودية عملت في الصناعة منذ عام ١٩١١ .

خطة لانشاء مقر دائم في اوربا لكافحة الارهاب واشتطن ـ ق. ن.. أ.. قالت انباء

تبحث حاليا في ارسال فريق عسكري الى اوريا ضمن خطة لاتشاء مقر دائم فيها لكافحة الارهاب.. ونسبت صحيفة واشنطن بوست الامريكية الى مستولين امريكيين قولهم ان هذه القوة ستعمل من بين امور اخرى على

صحفية هنا امس ان الحكومة الامريكية

تنسيق جهود الحكومة الامريكية في حالة وقوع حادث ارهابي.. وكان جيجن موليمان نائب وزير خارجية المانيا الاتحادية قد طالب امس

الاول بتشكيل وحدة دولية لمكافحة المواطنين الفاسطينيين في الاراضى الممثلة.

بريطانها السيادة

مدريد.. رويتر .. اجتمع وزيرا خارجية مريطانيا واسبانيا امس في مدريد لاجراء مسادثات بشأن التعاون والسيادة على جبل طارق بعد عشرة اشهر من رفع اسبانيا حصيارا دام ١٦ عاما للمنطقة التي تخلت عنها لبريطانيا بموجب معاهدة وقعت عام

وقال دبلوماسيون انهم لا يتوقعون أن تتمخض المحادثات التي ستستعر يومين عن اى اتفاق معدد .. وستركز المحادثات على مطالبة اسجانيا بالسيادة على المنطقة التي نشرف على مدخل البحر الأبيض.. وكان الجانبان قد اتفقا في شباط فبراير الماضى في جنيف على اجراء اجتماعات سنوية قالت اسبانيا انها يجب أن تؤدي في

البريطانية قال لصحيفة البايس الاسبانية "الاسبوع الماضي.. نحن مستحون للبحث في مسالة السيادة لكن في اطار التزامنا الثابت.. باحترام رغبات شعب جبل طارق... وكان سكان المنطقة وعددهم ۲۷٬۰۰۰ نسمة قد قرروا في استفتاء باغلبية ساحقة ان تظل مستعمرة

نهاية الامر الى استعادتها للسيادة..

لكن السير جيفري هاو وزير الخارجية

وقال السيد فرانشيسكو فرناندينز أوردونيز وزير خارجية اسبانيا انه لا يتوقع التوصل الى حل سريع وقال لصحيفة البايس.. امل ان يتم التوصل الى قرار في غضون سنوات تليلة..

يومين بندعوة من السلطات السنويدية

وينزلان في ضيافة الملك جوستاف ملك

مباحثات مع أولاف بالم رئيس الحكومة

السويدية تناولت الوضع في الشرق

ألأوسط والنبزاع العبراتي الإسراني.

وصرح الأمير مساء أمس الأول في القصر

الملكى في هاجا بالقرب من العاصمة

السويدية بأن الأردن تعتبس أن طهران

هي مصدر نزاع ممتد منذ أكثر من خمس سنَّوات. وأضاف أنه لا يدى أي رغبة من

الجنانب الايتراني للعصل عبآى احتلال

وقبال في حيديث لصحيفية والإيباء،

السودانية اذبع نصه في القاهرة امس أن

عملية اختطاف الطائرة المسرية كان القميد

منها الانتقام من مصر لاسبساب معينة وان

مصر لا تبريد أن تستعجبل الاحداث وأنهيا

وقال الرئيس مبارك ان العملية كانت

تستهدف ايضا مسيرة مصر ونشر الارهاب..

مؤكدا أن مصر ستضرب الارهاب ولن تسمع

ويمل الرئيس المسري الخاطفين مستولية مقتل العدد الكبع من الركاب.. وقال أن عملية

الاقتجام المسرية كانت ناجحة وممتازة من

ستكشف حقائق كثيرة حولها.

لأى جهة أن تصدر التوتر اليها.

السويد والملكة سيلفيا.

وقد أحرى الأمع حب

الأمير حس في السويد:

خطة الملام الأردنية الفلطينية بطدرة أمط لحكان الشرق الأوسط

صرح الأمير حسن بن طلال ولي عهد الأردن في ستوكهولم بأن خطة السسلام الأردنية الفلسطينية المبرمة في فبرايس (شباط) الماضي تشكل بادرة أمل لسكان الشرق الأوسط.

وأوضح الأميران هذء الخطة ترمي الى انشاء دولة فيدرالية اردنية فلسطينيةً في أراضى الضفة الغربية لنهر الأردن وقطاع غزة التي تحتلها حاليا اسرائيل. وأوضح ولي عهد الأردن أن الولايات المتحدة واسرائيل رفضنا هذا الاقتراح. وتجدر الاشارة الى أن الأمير حسن بن طلال وروجته يقومان بزيارة للسويد لمدة

الامم المتحدة:

مرتب يوم

قاندالطائرة (بقية) من اجل أفريقيا

الامم المتحدة/ نبويورك/ آ. ف. ب... قام موظفر الامم المتحدة في نيويورك وجنيف بجمع اكثر من ثلاثمانة الف دولار غلال حملة لمكافحة المجاعة في افريقيا سعيت مرتب يوم من اجل الغذاء .

وقد دعي موظفو ،الامم المتحدة الى تقديم اجر يوم عمل للمساهمة في هذا المشروع. وقد استجاب لهذا النداء اكثر من سبعمائة موظف بالامم المتحدة في نيويورك ساهموا باكثر من مائة الف

وسيستخدم المال الذي تم جمعه في سويل المعونة الغدائية في عدة دول اغريقية من بينها بوركينا فاسو وتشاد واثيوبيا وكينيا والسودان

كرامي يبجث

الناحية العسكرية.

وأبلغ مصدر في اللقاء الاسسلامي وكالة الاتباء الكويئية أن اللقاء يعارض أي مشاركة حربية في القوة ويصر على أن تكون أداة امنية على النواب والصحفيين المزودين بتصاريع شرعية خالصة لكي لا يولد معها الفشل الذي احساب تجارب مشآبهة سابقة.

وقال أن اللقاء افهم مسوقفه همذا للسيد كرامي واصر على أن تقتصر المهام الامنية في بيروت على اداة حكومية شرعية تشكل من قوى الامن الداخل وعناصر مختارة من بعض الويسة الجيش اللبنساني والنسطاميء وذلك انسجاما مع ما نص عليه واتفاق دمشق، الذي وضعـه لقاء اســلامي موسيع عقد في العاصمة السورية قبل نحو سنة اشهر على ان بكون للمراقبين السوريين العاملين في بيروت عاليا دور اساسي الى جانب والادارة الامنية

> من جانب أخر يسود الهدوء الحذر جميع حاور القتال في بيروت والضاحية الجنوبية منذ صباح امس على الرغم من تسجيل بعض رصاص القنص المتغرق على محاور العاصمة مما اسفر عن اصابة احد المواطنين بالقرب من الفندق الغميق برصاصة في كتفه.

وعلى صعيد المعابر يشهد معيرا قصقص

والكفاءات عبورا طبيعينا بانجناه شنطري بيروت بينما يقتصر العبور في معبر المتحف

ولي الجنوب اللبناني سجل صباح امس ظهور أحد الزوارق الصهيونية السلحة امام ساحل الزهراني - صيدا. وذكرت مصادر اسنية أن الزورق الاسرائيلي يقوم باعسال الدورية ومراقبة الشلطيء اللبناني منذ فجر امس.

من ناحية اخّرى يسود الحذر محاور القتال في كفر فالوس _ لبعا _ عين المج _ كرخاء منذ ظهر اول امس بعدما هدأت حدة التراشق الدفعي الذي شهدته هذه المصاور واستمر حتى الساعات الاولى من صباح امس. وعلى صعيد اغر رفعت درجة الاستعداد

ف صفوف جميع القواعد العسكرية اللبنانية والفلسطينية في البضاعين الغربي والشرقي تمسبا لاية عمليات عدوانية جديدة من قبل جيش الاحثلال المنهيوني على غرار العطبات التي جرت في اليومين المأضيين ضد مواقع للجبهتين الشعبية والقيبادة العباسة ودالشعبية لقحام فلسطده

ططات الاحتلال المهيوني تأمر بابعاد مواطنين اخرين من فلسطين المعتلة

استمرارا لعملياتها التعسفية

عمان _ كونا. اصدرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي امس الاول أمرا بابصاد المواطن امریکا تنذر ۷ آلاف يونس سالم الرجوب من بلدة دورا قضاء الخليل وقد تم اعتقاله الليلة قبل الماضية سائح بولندى بالطرد وايلاغه بأمر الابعاد. وكان يرس الرجوب قد اعتقىل في مطلع واشنطن/ 1 ، ف ، ب .. اصدر ـ ادوین سبعينيات فربادته دورا بتهمة الانتماء ميس وزير العدل الامريكي امرا بمد فترة

تطييق الاجراء الخاص بحظر طرد نحو للمقاومة وحكم عليه بالسجن المؤبد. وقد ثم اطلاق سراحه في اطار عملية تبادل سبعة الاف من الرعايا البولنديين الذين الاسرى الاخيرة. وادعت سلطات الاحتلال في جاموا الى الولايات المتحدة بتأشيرات تبريرها لقرار الابعاد بأنه لم يكن من سكان سياحية والذين رفضوا منذ ذلك الوقت المنطقة وانه لا يملك الاوراق التي تثبت ذلك. العودة الى بلادهم لدة سنة اشهر أخرى . وتجدر الاشارة بان سلطات الاحتالال وينتهي اجل هذا الوضع الاستثنائي لجأت حتى الان الى التذرع بمثل هذه الحجة الذي بدأ عام ١٩٨١ وسبق مده عدة مرات لابعاد مواطنين ثم الاضراج عنهم في اطار عملية تبايل الاسرى كانوا قد أتهموا بالتسلل ني ٣٦ ديسمبر /كانون اول/ الحالي . وهو ألى المنطقة الممتلة الامر الذي لا ينطبق على يجنب والسائحين، البولنديين ان يعتبروا هذه الحالة مما يدل على ان سلطات الاحتلال كأجانب في وضع غير قانوني ومن ثم ماضية في تتفيذ عمليات الابعاد في اطار سياسة القبضة الحديدية التي تنتهجها ضد

طردهم الى خارج الحدود الامريكية . وينطيق الاجراء على اي مواطن بولندي واعلن ناطق اسرائيلي صباح اسى بان يعيش في الولايات المتحدة على الاقل منذ امر ابعاد اخرقد صدر بحق المواطن محمود ٢١. يوليو ١٩٨٤ باستثناء أولنك الذين ادعيس من قرية بني نعيم فضاء الخليل الاشتباه بأنه يقوم بنشاط تنظيمي لصالح اعربوا عن رغبتهم في العودة الى بالدهم واولتك الذين اتهموا بارتكاب جرائم. حركة فتح وقد ثم اعتقاله وابلاغه باسر

■ الاحساء/ يطن خالد عبدات الشييعي عن فقد استمارة السيارة جلنت سيدان موديل ٨١ رقم ٢٠٢٢٦٩٦ خصوص صادرة من مرور الاحساء يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ألى مرور الاحساء وله الشكر ..

■ بريدة/ تعلن المحكمة الشرعية بقبه انه تقدم اليها المواطن/ دوييان بن خريص بن هادي العلوي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في بلدة قبه الدارج عليه بطريق الشرآء من عبداته بن صفر بن شعيفان الحربي وقد احياه البائع علم ١٣٨٤هـ المحدود من الشمال بيت سمير بن سليمان بن جريد الحربي بطول ٣١٠١٥م، ومن الجنوب شارع عرض ٦٠٧٠م بطول ٢١م، ومن الشرق شاَرع عرض ١١م بطول ١٩.٩٠م، ومن الغرب بيت حصه بنت مناع بن سلطان الحربي بطول ١٧.٦٠م، والمساحة الاجمالية (٥٧٨,٨٠هم) فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره وأف المواق..

🗷 الاخلاص/ يعلن راجس حسين مطحس الدوسري عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ رقم اللوحة ٦٥٢٢٠٧١ نقل السعودية يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور وادى الدواسر وله الشكر..

羅 الامل الافلاج/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاقلاج المدعو/ محمد بن عبدائه الهيف الدوسري طالبا اضافة جده سعد ليصبح اسمه كاملا محمد بن عبداته بن سعد الهيف الدوسري وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٢٤٣٩٢/٣٠٧ في ١٢٨٧/٨/١هـ سجل الرياض فمن له معارضة فليراجع الاحوال الدنية بالافلاج خلال شهر من تاريخ نشر الإعلان وانت الموفق...

◙ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطنة بدريه ابراهيم تركي التريكي صاحب حفيظة النفوس رقم ١٨٤٤ ﴿ ١٢/٣٠/١٢/٠٠هـ سجل الرس تقدَّمت اليها طالبة تعديل شهرتها من التريكي الى الشويعي ليصبح اسمها بدريه أبراهيم تركي الشويعي فمن لديه معارضة على ذلك عليه النقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده لن ينظر الى اى اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكورة..

ابها ـ الفجر/ تعلن المحكمة الشرعية بالجوء انه انهى اليها المواطن/ مضوا عبدات مشعوف القحطاني حامل الحفيظة رقم ١٨١٨٥ في ٥/٣/ ١٢٨٩هـ سجل أبها ان من الجاري في ملكة وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقع في محله البقعة بالجود المحدود بالحدود الاتية: جنوباً جبل بطول الضلع • دم، وشمالا يحده أرض فضاء بطول الضلع ٥٠٠م، وشرقا يحده ارض فضاء بطول الضلع ٢٠م، وغربا يحده ارض فضاء بطول الضلع ٧٨م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ألى المحكمة خلال شهر من تاريخ أعلانه.

ييك مامُلغنيم لقحطاني قىدتونى إلى رحمة مولاه برايخ ٣ /٥/١٤-١٤ هد لذا نرجومن لرجور اوعليرحور تجأد المرموم مراجعتناعلى على ت ٤٨٢٤١٨٢ لإيراء ذمته ومعدما ينبت ذلك .

بركبان شهراء بالطائف

عن تأجير دكاكين بركبان شبرا بالطائف الواقعة شرق سوق الزل " وشمال الحاتث الآلي " بالمزاد العلى ييد. وذلك اعتبارًا من يوم الدُربِعاء الموافق ٢/٢/٩ تذا ه عصرًا .. وسوف يعطى للمستأجر مهلة ثلاثة أشهر لعمل الديكورات بالمحل . كما سوف يعطىستة أ ثهرمجا ثًا بحث يبدأ عقد الإيحار من ١٠١/ ١٤٠٧ه. وعلى المستأجر إفتتاع المحل قبل ١/ ٧/ ٦ نااه. وني حالة عدم اختيام حشوف يسحب منه وتعطى لغيره. علمًا بأن إيخار أول سنة يدفع كاملاً مقدمًا .. وباقي لسنواتعلى فتسطين . فعلى الراغبين في الإستخارمن المساهمين وغيرهم المصنصرفي الموعد لمحدار

ويعترهذ إشعار المربع والدالعقاري والطائف بجوارمنك الشفاد - ست ٧٤٦٥٥٦٧

(بقية) منيف الجزيرة

🖸 اعتقد انك شغلت منصب مدير مدرسة سمو ولى عهد المغرب ؟

... نعم .. كثت مديرا لها طوال سنتين منتاليتين ..وكان سمو ولي العهد الاصغر موجودا بالمدرسة والاميرات وايضا كان بها طائفة من أبناء

شخصية سموه هلائة

🗆 كاستاذ ومعلم لسمو وي عهد المغرب .. ماذا تقول عن مرئياتك كمرب تجاه الطقب محمد ...؟

_ عندما كنت مديرا للمدرسة كان سمو ولي العهد قد تخرج من البكالوريا .. والمعروف عن سموه انه يتمتع بشخصية هادئة .. شكية ووديعة وكان سموه مقبلاً على دروسه بصورة ملفئة للانظار.

ـ نعم جلالته .. يحرص اشد الحرص على تربية ابنائه وابناء شعبه وتدعيمهم بوازع من الثقافة .

_ نعم .. حدث .

يحرص عليها ؟

🗖 وثقافة سموه؟

ثقافته متينة

ـ ثقافة سمره منتينة .. فالى جانب ثقافته العربية

يتمتع بثقافة غربية متينة ، ونجاحه يكمن في كون

هذه الثقافة متتاسبة لايغلب فيها شق على شق .

جوانب تربوية

الم يحدث اي حوار من قبل جلالة الملك

لا شك ان هناك جوانب تربوية كان جلالته

الحسن الثاني وبيتك حول ابنائه ؟

■ ابها _ النماص حسن/ تعلن المحكمة الشرعية بصبح بللحمر انه انهى اليها راشد ضيف الله مشبب الاحمري حامل الحفيظة رقم ٢٧٧٥٦ ق ١٣٩٣/٢/٥ـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش وبداخله غرفه مبنى من البلك على ارتفاع "٢٠١ الواقع في محله شعبة محسن صبح باللحمر المحدود بالحدود الاتية: جنوبا ملك محمد احمد صالح بطول ١٠م، وشمالا شارع عرض ٢م وطول ١٠م، وشرقا ملك المنهي بيت بطول ١٥م، وغربا ملك محمد احمد عمالح بطول ١٥م، والايل اليه بالشراء من محمد احمد صالح وطاب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة ق ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ■ تعلن مؤسسة عبدالعزيز عبدالمحسن سليمان الحزينق عن فقد اقامات مكفوليها/

عليوه جمال الدين مصود محمد (مصري الجنسية) اقامة رقم ٧٩٣٠٣ في ٩/٥/٥٠١هـ _ الفريدو ملنورتن (الفلبيني الجنسية) اقامة رقم ١٨٩٤٦٩ في ١١/١٠/١/١٥ ــ وهوايد يوبتوايد (الفلبيني الجنسية) اقامة رقم ١٨٩٤٧١ في ٥١/ ١١/ ٤٠٤ هـ صادرة من جوازات الرياض، يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض أو الاتصال على ت: ٩١٢٨٦٢ وله الشكر.. ■ تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد محمد مطلق عبدات

غلاح المطيي ـ كويتي الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٧٠٠٥ وتاريخ ٢١/٩٨٥/٦م الصادر من الكويت تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم محمد والمولود في ١١/٩/٩/١٩هـ فمن له أعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات/ بامارة منطقة الرياض) خلال مدة ثلاثة اشهر من

🗷 تعلن مؤسسة هندام التجارية عن فقدان لوحة سيارة داتسون وانيت موبيل ١٩٨٤م برقم ١٦٤-٤٢٧ تاريخ ٢٤/١٠/٢٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال على ت: ٢٧٩٥٠٥٠٦_ ٤٧٩١٢٠٨ وله الشكر..

 يعلن عطا انه موسى اللو خان عن فقدان اقامة رقم ١٨٠٩٩٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١١/١٨ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٨ يرجى من يعشر عليهم تسليمهم الى جوازات الرياض أو مرور الرياض أو الاتصال على ت: ٤٥٤٥٥٧٨ وله الشكر..

■ تعلن شركة ديتكون السعودية المحدودة عن فقد استعارة سيارة جيب مصندق عوديل ٨٣ برقم ٢٣٤٢٩٦ خ السعودية شاسيه ٢٢٨٩٥٩ صادرة من مرور الرياض برجاء من يجدها تسليمها الى مرود الرياض وله الشكر..

بسم الله الرحمان الرحيام

ـ أي الكَـب اطّيب ؟ فقـالُ (عمل الرجل بيده وكل بيعمبرور) -

لتنمية القوى البشرية في الجبيـــل

صنعة في اليد أمان من الفقر

يعلن قسم القبول والتسجيل في معهد الهيئه الملكيه لتنمية القوى البشريه في الجبيل ، عن فتح بـــاب التسجيل في الدوره (١٦٨٦) ، وذلك في مجال التدريب المشقدم في المهارات التاليه بــ المساحة (تدريب متقدم) ، مثغل ممانع (تدريب متقدم) ، ميكانيكا سيارات عامه (تدريب متقدم). النجارة (تدريب متقدم) . النجارة (تدريب متقدم) . النجارة

شروط القبول العامة في المعهد

ان يكون المتقدم سعودي الجنسية . ان يجتاز الفحص الطبي ان يجتاز المتقدم اختبارات القبول -ان تكون لديه حفيظة نفوس مستقله -٢) أن لايقل عمره عن ١٨ عاماً ولايزيد عن ٣٥ عاما - ٦) أن لاتقل علامة المتقدم في أختبار اللغةالعربية

شروط القبول لكسل مهساره

- يجب ان يكون المتقدم حاصلا على الشهاده الابتدائية وان يكون قد حصل على تدريب سابق او لديه خبره في المساحة تمكنه من اجتياز الامتحان المساحة (تدريب متقدم)،

مثغل مصانع (تدریب متقدم)، يجب أن يكون المتقدم حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة وأن يكون قد حصل على تدويب سابق أو لديه خبرة سابقة في تشغيل الممانع تمكنسه من اجتيار الامتحان في المهاره

ميكانيكاسيارات (تدريب متقدم) _ يجب أن يكون المتقدم خاصلا على الشهاده الابتدائية وأن يكون قد حصل تمكنه في ميكانيكا السيارات العامة تمكنه من اجتياز الامتحان في المهسساره النجاره (تدریب متقدم) ،

- يجب ان يكون المتقدم حاصلا على الشهاده الابتدائية وان يكون قد حمل على تدريب سابق او لديه خبره سابقه في النجاره تمكنه من اجتبيسال الامتحبيان في المهارة ،

قيادة المعدات التقيله ، - يجب ان لايقل عمر المتقدم عن ٢١ عاما وان يكون قادرا على الغرائه و

المزايا التي يحمل عليها المتدرب:

اثناء التدريب: سكن مجاني ، وجبات طعام مجانيه ، مكافأه شهريه سخية ، علاج مجاني ، ملابس للعمــــل

بعد التخرج: يحصل المتدرب عند تخرجه على مكافأه قدرها ٢٠٠٠ ريال • وتقدم له المساعده في الحصول على وظيفه مناسبه عند تخرجه .



لتنمية القوى البشرية فـــي الجبيل ، قسم القبول والتسجيل مصطحبا معك حفيظة النفسوس وشهاداتك الدارسية • ص ٠ ب ١٠٠٢٠ ، مدينة الجبيل المناعية • العملكة العربينية

عزيزى الشاب المعودي:

هاتف ۲۲۲۲-۳۶-۳۰ ie 7377--37-7.

▪ تاريخ بد' الدوره ١٤٠٦/٤/١٩ ه الموافق ١٢/١٢/٥١٩١م ٠

مدة الدوره هي تسعمة (٩) أشهــــر .

اذا رغبت في التسجيل فبادر

بالاتصال بمعهد البيشهالملكيه





ذلك لكان شيئا يستحق النشر.

🖰 الأخ/ عبدات العبد الهادي:

رسالتك سيكون تكرارا لما نشر.. تحياتي.

🛘 الاخ/ محمد عبداية العمري بالرياض:

الأصدقاءَ الى ذلك في رسالة نشرت قبل فترة.

🗖 الاخ/ ناصر مرزوق ال فلكه ـ نجران:

🛘 الأخت/ فاطمة عبيد الحربي ـجدة:

ماكانت موجودة فيتحمل معالجتها الرجل نفسه.

الآخ/ عبدات صالح الخليفة _ المدينة المنورة:

تقدير ألا نتبجح بها ونخفف من وطأتها.. اليس كذلك؟

احترم وجهة نظركُ.. لكن ليس كل مجتهد مصيبا.

□ الأخ/ يوسف محمد الخويطر_الكلية التقنية

🛘 الاخ/ سعود عوض ليو السعود ــ عرعر:

الرسائل الأخرى التي تكرر نفس الموجة.

الاخت/ حصة على العيدات - البكيرية:

🗆 الاخ/ عبدالعزيز صالح الدباسي ـ بريدة:

🗖 الأخ/ ابراهيم الملاح ــ عنيزة:

جميع الأسماء ليس غير ثلك ياضديني. ◘ الأخ/ سليمان العدواني ـ الرياض:

هذا اللاعب التي هي مشاعرنا جميعا.

الأرز ذلك النجاح الذي أشرت اليه.

🛭 الأختاً/ مريم الشايع ــ الخرج:

🗖 الأخ/ سلمان الناصر - الرياض:

🗖 الآخ/ فائز بكر ادريس ـ الرياض:

🗖 الاخ/ سعد دوخي الهمزائي ـ حاثل:

🗖 الأخت / نوره الفهيد ـمدير

🗖 الاخ/ عبدانة محمد العطني ـحفر الباطن:

حادة للغاية بحق الطرف الثاني. ت الإخ/ احمد محمد العثمان:

عنه في الصفحة الفنية

التعميم الصادر من الرئاسة وأضح وأهدافه وأخسعة.

🗖 الأخ/ عبد الرحمن محمد الجميميدي -عثيرة:

🗖 الآخ/ ع. ع. الخفلجي:

🛘 الاخ/ عبدالحميد تأصر الحامد ـ الرياض:

الاخت/ فردوس ابو القفسم - الدينة المنورة:

يكتب بشأنها .. ولا أرى ضرورة لتكرار ذلك.

🛘 الأخت نورم العجلان ــ الرياض:

🗖 الأخ/ علال أحمد الماجد ـ ثانوية الشفاء

التبس على الكاتب ذلك.. كما فات علينا أيضا.. تقبل اعتذارنا.

🖪 الأخ/ مهدي الدوسري ــ بقيق

حول اصلوب العناية به.

🗖 الاخ/ صلاح عبدالعزيز ابو حيمد _ الرياض:

بلى هناك من عزف عن الزواج رغم المقدرة.. ولو انك دخلت في مبررات

انقق معك أن الدِّين قد يكون هما لكن (وجع العين) ليس بثلك المشكلة

أسلوب تدريس اللغة الانجليزية نوقش بشكل مستقيض وارى ان تشر

انت تتحدث عن ضرورة الاهتمام بالفن الشعبي لكنك لم تطرح افكارا

لاشك أن الفتيات يتحملن مستولية ما يحدث.. وقد سبق أن أشار أحد

ليس كل النساء بتصرفن هكذا.. ثم أن هذه الظاهرة مصدودة وأذا

يجب الا تلقي بهذه التهمة على كل من يسافر.. والرسالة بهذا الأسلوب

اعلم أن الموضوع لا يخصك ولكن رسالتك لنشر حوار الموضوع فقد

اذا كان اليأس فعلا قد حصل لهذه الفئة من النساء.. فيفترض على اقل

عالج الأصدقاء هذا الموضوع كثيرا ثم ان الكتابة على وجهي الورقة

موضوع غلاء المهور موضوع قديم ولم أجد في رسالتك غيرما أجده في

الكاتب كان يتطلع في هذا الاقتراح الى احساس الناس بأهمية المشكلة

من خلال هذه المشاركة الجماعية ولا يقصد أن يفرض شبيًا. أما أنه ليس

هناك واحد من يقبل هذه المساعدات فعلى العكس حيث أن صندوق

لانريد أن نفتح الباب للأسماء المستعارة لأنه يغترض أن يتحمل الكاتب

اقتراحك بخصوص المنطقة الصناعية يخص (قضايا محلية) وعدم

ذكر اسمك في تعليقي على الموضوع المشار اليه جاء لعدم قدرتي على تذكر

بالنسبة لاقتراحك وضع تاريخ الرخصة من تاريخ نيلها للمرة الاولى

لم اجد مناسبة لأن تبعث هذا المقال عن ماجد ولا شك أن هذا اللاعب

سبق بأن نشرنا عدة موضوعات تدافع عن الفتاة الجامعية وتستنكر ما

رغم وفرة المياد بالأحساء وهي أغنى مناطق الملكة بذلك.. لم تلق زراعة

لا نقبل المواضيع التي توقع بأسماء مستعارة وكذلك تلك التي تكتب

التعقيب على موضوع قديم لاقائدة منه.. أو أن رسالتك قد وصلتنا

لم أفهم هل أنت مع أو ضد احترام المعلمة بهذا الاسلوب.. رغم أن

اكثرنا الحديث في التوافق والتكافؤ بين الزوجين واعتقد أن موضوعك لا

اطلعت الزميل سليمان العيسى على ردك .. وهذا يكفي لأن الرسالة كانت

فهد بن سعيد .. ليس بتلك القضية التي تهم معظم الناس يمكن الكتابة

انت تسال ماذا فعلت وسائل الاعلام لتأصيل وتكريس المواطنة لدى

لا ننشر التعقيبات التي تأتي على مواضيع نشرت خارج الجزيرة،

يخرج عن اطار رسالة نشرتها الصفحة قبل فترة.. نرحب بعوضوعات

الدولي المرموق غني عن بضم كلمات مثل تلك مع تقديرنا لمشاعرك تجاه

بصرف النظر عن تجديدها.. فهذا حصل وبقق النظر في تاريخ رخصتك.

مساعدة المتزوجين قدم ومازال يقدم مساعدات طيبة لكثير من الشباب.

في ضوء تطور ألطب. أمنا فلسفتك في السفير فأرى أن فيهنا كثيرا من

الأخ/ ابراهيم عبدالرحمن الوضاخي -جامعة البترول:

على الانسان ان يعمل بما يعلم

أنانية النساء أم أنانية الرجال؟!

عزيزتي الجسزيرة.. تحية طيبة ملؤها الحب والتقدير..

لقد اطلعت على ما كتبته الأخت الفاضلة (سميرة مناحي العنبيي) في عدد الجزيرة رقم (٤٨٠٠) تحت عنوان (لماذا اسقطت الوضاء من مؤسسة الزواج) تعقيبا منها على ما كنت قد كتبته في عدد سابق على هذه الصفحة حول معاناة رجل ومعاناة امراة.. وقد امطرتني الأخت الكريمة

وهل أكون كذلك لمجرد أننى قلت كلمة

بوابل من غضبها وابصرت مع أفكارها في متاهات الانفعال... ويسعدني ان أعاود الكرة مرة اخرى ليس بالرد على الأحّت سميرة فحسب بل بما عساه ان يخدم القضية نفسها ويوضح للأخت ولغيرها ما اقصده في مقالي السابق والذي أثار حفيظتها.. اتهمتني الأخت بأننى متحاسل على المرأة وانني أصب جام غضبي على الجنس الآخر.. عجيا لهذا القول..!

شركة منتجات الألنيوم الحدودة

معارضنا نموذج للنظلة التسويقية

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. المحترم.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

الصادرين يومى الأحد والاثنين ١٢. ١٣/٣/١٢هـ والواردين اليكم من مراسليكم في أبها والباحة بشان قيام شسركة منتجات الالمنيوم المصدودة (الوبكو) باقامة معرض لمنتجاتها في المدينتين المذكورتين، ويسرني ان اتقدم اليكم بخالص الشكر على هذا الجهد في التغطية الاخبارية وان أخص بالشكر

ان قيام (الوبكو) باقامة المعارض المتنقلة في انحاء المملكة هو جزء من جهود

المدير العام لشركة منتجات الالنبوم المحدودة

حق عميت عنها انظار الأخت الكريمة وريما انظار الكثيرين غيرها.. يا أختاه مأهذا عداك اقه ولماذا النجنى والجور والنسرع في الحكم.. عزيزتي أنا أعلم حقا اننى حين اكتب او اتكلم عن المرأة اننى اتكلم عن الأم والزوجة والأخت والبنت وما الى ذلك من أضرب القرابة التي تربطني بالجنس الآخر فهل يعقل ان اكون كما وصفتني ..؟ ام ان كلمة الحق موجعة الى هذا الحد..؟

اما فيما يتعلق بتعليقك حول قولي (أن زواج صاحب هذه القضية

ويذلك يكون قد خان الأمانة ومع ذلك الا ترين انه يستحق العقاب...؟ أما الوفاء وما أشقى الحياة ببلا وفاء فما قلته من اننى اسقطت الوفاء من مؤسسة الزواج شيء يدعو الى

الاستغراب حقا.. فأنا لم أقل ذلك وهذا تجن أخر عني ولكن لا ضير الم اقل (ان الوفاء مهم ومطلب ضروري) عـزيزتي.. اذا كنت تعلمـين الحكمة القائلة (بضدها تتميز الأشياء) فتلك مصيية وان كنت لا تعلمين فالصبية أعظم لانك اذا علمت أن الوفاء ضده الخيانة فلقد دعوت الرجل الى الزواج على زوجته المريضة وبذلك أكون قد دعوته الى الوفاء لها وليس الى خيانتها كما تعتقدين لأنه اذا لم يتزوج على سنة الله ورسوله بامرأة ثانية تعوضه النقص الحاصل من زوجته الأولى وبقى رهين الوفاء لها فالنفس الامارة بالسوء ربما سيسول لها الشيطان

ويزين له الوقوع في الحرام وهي لا

تعلم بل وتعتقد انه مرتماح معها

وراض بما قدر له وبـذلك يكون قـد

خانها وخدعها معا تحت قناع الوفاء

لها وما أعظم مصييتها حينما ينفضح

أمره وتراه ينال عقابه الدنيوي وما

أعظم حزنها واحساسها بالذنب

حينما تعرف أنها هي التي دفعت به

الى ذلك المصمير المؤسف المولم ..

عزيزتي.. الست معي في ذلك.. أما

حول سؤالك با عزيزتي (ماذا لوكان

الرجل هو المريض فماذا يكون موقف

المراة وماذا عليها أن تفعل) أقول لك

حيال ذلك اننى لا أنكر اطلاقا أن تتبع

كل من الزوجين لمسلحته الشخصية

فيما يتعلق بالحياة الزوجية بالذات

دونما مراعاة لشعور الآخر فيه انانية

ولكن هذه الأنانية تختلف في الرجال

عنها في النساء.. فهناك انانية ليس

فيها ضرر بالطرف الأخر ومي انانية

الرجال.. فالرجل حينما يتروج على

زوجته خصوصا حينما تكون زوجته

مريضة فيها انانية مقبولة.. وهل

يكون من العدل ان تضرب زوجته

الأولى عليه حصارا وتجعله يعيش

مرغما في دوامتها المفرغة..؟ لا ضرر

عليها ما دامت مريضة أن تعيش مع

زوجها وزوجته الثانية والتي جعلها

الله بمثابة المخرج الشرعي له من هذه

المشكلة على أن يتوخى العدل بينهما

ما استطاع.. وكما قلت سابقا ان في

الحياة متسعا لأن يعوضها ما فاتها..

اما انانية المراة فمنها يكون الضرر

فلو كان الرجل هو المريض فمن

المعلوم انه لا مخرج لها من ذلك الا

بالطلاق وكثيرا ما حدث ان تنطلب

الزوجة الطلاق من زوجها اما لعدم

مقدرته على الوفاء باحتياجات الزواج

او لكونه عقيما لا ينجب بل ويتعدى

الأمر الى ماهو أسهل بكثير من هذا

فمنهن من تطلب الطلاق لعدم مقدرة

الزوج على تلبية احتياجاتها المادية

والتي قيد لا تعقيل عسلي الاطلاق...

عزيزتي.. اترك الحكم لك في هذا كله

واللخوان القراء فأي أنواع الأنانية

أشد وايهما أكبر ضررا بمصالح

الطرف الأخر .. انانية الرجال أو

انانية النساء..؟ ومما ورد في تعقيب

الأخت قبولها: (أنا اعتقد انك لم

تجرب الزواج والحب وأذا كان ذلك

صحيحا فلماذا تناقش مشكلة بين

زوجمين وانت اعزب) أقمول للأخت:

الانسان جمعى بطبعه يألف للجماعة

يعيش معهم يتأثر بهم ويحس

بمشاكلهم وببذلك يكون شمريكا

للمجتمع فيما يعانيه وبالتالي لا بدله

من المشاركة في حل هذه المشاكل بأي

حال من الأحوال وليس الزواج

والحب بشرط لناقشة المساكل

العائلية .. وكما يقول المثل (ترى عين

ما لا تراه أخرى) وعلى أية حال أشكر

للأخت سميـرة مشاركتهـا.. وأشكر ·

لـ «الجــزيـرة» والقــائمــين عليهــا

مجهودها السخي.. وأخص بالشكر

الأخ العزيز محرر هذه الصفحة على

سعة صدره لهذه الإطالة التي كان لا

والى حياة سعيدة للجميع أن شاء

محمد سعد ميارك

وزارة الداخلية

الخدمات الطبية

واجب وحق لنفسه عليه) والذي قلت فيه (ان الواجب هو ما يتاب فاعله ويعاقب تاركه) اقول لك لعلك حافظة جيدة لتعاريف مثل هذه المصطلحات الدارجة كالواجب، والمصطور، والمستحب، والمكروه وما الى ذلك ولكن فاتك شيء مهم جدا هو ان الواجب على الانسان ان يعمل بما يعلم وهذا مالم تقعليه في ايرادك هذه العبارة ومن لا يعمل بما يعلم فهو كمثل الحمار يحمل أسفارا.. يا عـزيزتي.. انـا في مقالي السايق والذي لم يرق لك ادعو الرجل صاحب المشكلة الى القيام بالواجب وبالمعنى الذي تعنينه فلوكنت تدركين أهمية زواج هــذا الرجــل في تلك الظروف لعدلت عن رأيك ولعرفت انه اذا تزوج صان نفسه وحفظها من الوقوع في الحرام لأن نفسه أمانة في عنقه ولها حق ومن الواجب ان تصان الأسانة وتسراعي وبسذلك يستحق الثواب.. وعلى العكس تماما من ذلك فانه اذا لم يتزوج قد يقع في الحرام ولا ننسى ان النفس امارة بالسوء

أود أن أشدر الى الخبرين المنشورين في صحيفتكم الغراء في عدديها

الأخوين الكريمين القائمين على تمثيل جريدتكم في أبها والباحة.

الشركة التسويقية والاعلامية التي تهدف الى تعريف المواطن في شتى ارجاء هذا الوطن بمنتجات صناعته الوطنية وللتعرف على احتياجاته ورغباته المنبثقة عن ظروف منطقته التي يقطنها، وفي نظرنا أن مثل هذا الجهد المتواضع من قبلنا هو نموذج للنقلة التسويقية التي يجب أن تقوم بها الصناعة الوطنية للاقتراب من المستهلك والخروج من قوقعة انماط الدعاية التقليدية، ومما لا شك فيه أن مثل هذه النقلة هي ما تحتاج اليه صناعتنا السعودية لمواجهة التحديات التجارية والتسويقية والصناعية التي تواجهها في الاسواق خاصة في مرحلة التكيف الاقتصادي السائدة حاليا.

ونحن لا نشك في أن لصحافتنا السعودية دورا كبيرا يجب أن تلعبه في ابراز مثل هذه التوجهات كجزء من التطور النوعي في مجال الأعمال: وتسليط الضوء عليها تحقيقا للمصلحة العامة وتشجيعا على المضي قدما في سبيل توطيد العلاقة بين المصنع الوطني والمواطن، كما اننا لا نشك في ان صحيفتكم كانت وما زالت في طليعة الصحف الوطنية من حيث النشاط الاخباري نوعا وشمولا لانحاء المملكة، متمنين لكم دوام التوفيق واضطراد النجاح. وتقبلوا خالص تحياتي وتقديري،

المهندس/ عبدالله يحيى المعلمي

داعيا الى الغادها واستمرارية نمطها طوال العام :

to 7 " " 11 Tra : If and XI

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد:

قرأت في عدد والجزيرة، رقم (٢٠ ٤٨) ليوم الاثنين ١٢ ربيع الأول ٢٠ ١٤هـ في زاوية (هوامش صحفية) موضوعا كتبه الآخ الاستاذ مطر الأحمدي تحت عنوان (ايام واسابيع وسنوات) وقد تطرق الاستاذ مطر لهذا الموضوع وقال انه في اسبوع المرور يتعطل الكثيرون عن اعمالهم بسبب الروتين الذي اسمه الشوارع والطرقات في اسابيع المرور.. فعدد السيارات يزداد وبكثافة كبيرة مما يسبب الاختناقات المرورية والكثير من الأشجار تموت (واقفة) في اسبوع.

وهنا أؤيد أخي الاستاذ مطر وأود أن أدلي بدلوي في هذا الموضوع وأضيف على ما قاله أخي العزيز وأقول أسبوع الشجرة.. واسبوع المرور.. واسبوع الترعية الصحية.. واسبوع المساجد.. اسابيع سنوية تقام.. ولا شك أنسا نلمس نشاطها ولكن نشاط مؤقت!! ومعروف أن مثل هذه الأسابيع ترصد لها الميزانيات ولهذا أتمنى أن تلغى.. ويصرف النظر عنها أو أن تكون على مدار أيام السنة.. فهذا أسبوع الشجرة نسمع فيه أن ألاف الشتلات تم ايجادها وتوزيعها وعند المشاهدة على الطبيعة نتساط أين ذهبت ألاف الشتلات التي سمعنا وقرانا عنها عبر وسائل

الاعلام!! وأين الأشجار والزهور الطبيعية التي ستلطف الجر وتبهج النفس!! ويتساط المواطن ولا يجد تجاوبا لتساؤلاته.. وأن وجد تجاوبا وشاهد عددا من الشنلات الزراعية الطبيعية فسوف يفاجأ بأنها اشجار جافة توشك على الذبول !! وكم اتمنى أن يكون اسبوع الشِجرة على مدار أيام السنة وأن تكون هناك توعية يومية في المدارس وفي الأحياء عن الشجرة وأهميتها في حياتنا فهي مصدر الخضرة والجمال وتلطيف الجووان يعطى لسكان الأحياء الحرية في زراعة الشتلات والأشجار الجمالية داخل وخارج منازلهم وتوضع جوائز تشجيعية توزعها البلدية للمواطنين المتعاونين في هذا المجال ويعلن عنهم في الصحف تشجيعا لهم وحافزا لغيرهم من المواطنين.. بالاضافة الى تخصيص برنامج اذاعي وتلفزيوني ولو لمدة خمس دقائق لتوعية المواطنين عن

الشجرة وقوائدها الجمالية والاجتماعية.. وبهذا نكون قد جعلنا كل أيام السنة نشاطا وحماسا ملموسا!! وفي اسبوع المرور كذلك ثلاحظ أن الحوادث المرورية تقل والتوعية المرورية تقام ثم تتوقف والمعاملة الحسني بين المواطن ورجل المرور تزداد قوة وتلاحما وبعد هذا الاسبوع (يرجع الكتان كما كان)!! فالحوادث وللأسف تزداد والتوعية المرورية تتلاشى والمعاملة الحسنى بين المواطن ورجل المرور نقل!! بل تكشر القسائم وسحب الرخص

ولهذا ايضا اتمنى أن يكون أسبوع المرور طوال أيام السنة وتخصيص توعية مرورية في المدارس عبر مراحلها الثلاث الابتدائية والمتوسطة والثانوية وتعطى حصص يومية لارشاد الطلاب وتوجيههم عن مخاطر السرعة وقيادة السيارات بتهور ارعن!! وعرض افلام سينمائية لهم ثبين الحوادث التي وقعت بسبب السرعة وقيادة السيارات بصورة غير نظامية ليتعظوا .. ويعتبروا بما يشاهدونه من حوادث مرعبة ومروعة!! نم يكون هناك توعية اعلامية يومية عبر اجهزة الاعلام المتعددة وتعرض التمثيليات والمسرحيات والاناشيد التي سجلها التلفزيون في الاسابيع السنوية الماضية والتي تعالج كثيرا من مشاكلنا المرورية وفيها توعية شاملة .. وقد عرضت على مسارح خاصة .. وشاهدتها فئة محدودة !! والمفروض ان تعرض في التلفزيون وعلى مدار أيام السنة.. بالإضافة الى اللوحات الإرشادية.. وجعل الثقة والمعاملة الحسنة تستمر بين رجل المرور والمواطن طوال ايام السنة.. ثم ماذا يمنع لو استخدم رجل المرور مح المواطن الكلمات التوجيهية اللطيفة عند حدوث المخالفة كما هو حاصل في اسبوع المرور؟!!

انني أجزم وأؤكد أن المواطن سوف يتأثر وينعكس عليه هذا التعامل الأخوي ولن يتوانى في التعاون مع رجل المرور بعدم الوقوع في اي مخالفة اخرى !! وكذلك اسبوع التوعية الصحية واسبوع المساجد يكون على مدار السنة وإن يعمل يهما كما في اسبوعي الشجرة والمرور.. انني أضع هذه الملاحظات راجيا أن تلقى العناية والاهتمام فنحن كمواطنين نحرص على مصلحة البلاد ونتمنى رفعتها وسؤددها لنصل الى مصاف الدول العالمية في التقدم الحضاري خاصة والدولة حرسها الله تبذل كل غال وثمين من أجل هذا الهدف السامي.. شاكرين لصفحتنا الناجحة (عزيزتي الجزيرة) مساهمتها الفعالة في مناقشة المواضيع المهمة لما فيه خدمة المصلحة العامة التي نتوخاها لبلادنا العزيزة في ظل القيادة الحكيمة .. وفقنا الله جميعا لما فيه الخير.. والله من وراء القصد .

مكة المكرمة/المدرسة السعودية



لم يكن المدرس ضعيفا

قضية الضعف لدى التلاميذ تلوكها الالسنة كل حين.. الواقدون يتحدثون عن الضعف.. والمواطنون على هـذه الشاكلة.. ورجـال الجامعـة غاضبـون على هـذا المستوى .. ومعظم هذه القنوات تنصب لتلقى التبعة على المدرس لانه هو الذي بباشر عملية التعليم والتربية.. والتأسيس هو الركيزة الاولى التي يبنى عليها مستقبل الطالب العلمي والثقافي.. ومدى بلوغه الشوط الكبير في هذا الحقل.. لذا فان برامج التطور والتدريب والتوصيات مستمرة في دفع عجلة الوعى لدى المدرس بالنسبة لجوهر المادة من جهة .. وللطرق التربوية والفنية التي يتم بها تدريس المادة من جهة اخرى.. غير انى انبه الى عنصر هام جدا في قضية الضعف هو الكتاب المقرر قبل هذا العام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ حيث كان التجرية الاولى في النقلة من الكلمة والحرف الى الكلمة فقط. اعنى تدريس المحسوسات للتلاميذ من جمل مفيدة تامة لكنها لا تتيح فرصة التعلم للحرف المجزأ ولا للحركات المختلفة الابعد مضى فترة طويلة سببت انطفاء حماس الطالب للجديد. ومضى وقت وهو يكرر صفحات.. لا يعرف الا اصواتها فقط.. مثل (صاح) و (صوص) ينطق صاح بفتح الصاد كما ينطق صوص بضم الصاد .. ولا يقال له ان هذه ضمة وهذه فتحة .. باسم الطريقة الحديثة التي تهتم بالكل قبل الجزء.. وهذه طريقة جيدة اذا هيىء لها جميع الوسائل السمعية والبصرية.. واعداد المدرسين مسبقا لهذه الغاية .. والمسؤولون في جميع الاجهزة التعليمية لم يقفوا مكتوفي الايدى امام هذه الظاهرة ولكنهم يبحثون عن بديل مناسب.. وهم يؤمنون أن المدرس لم يكن ضعيفا لا في المرحلة الابتدائية ولا في غيرها من المراحل ومن الحلول السريعة التي ساهم فيها المسؤولون عن التعليم هو ايجاد كتاب جديد .. يتكون من جزمين للمرحلة الابتدائية في الصف الأول.. وقد وجد المعلمون ارتياحا كبيرا لهذا الكتاب لانهم لمسوا ايجابية الطالب من خلال الدروس - الاولى.. لأنه يعبر عن مفهوم قريب من متناول الطالب الفكرى المبسط.. ولأنه اوجد للمعلم فرصة الجمع بين الطريقتين الكلية والجزئية.. الى حد ما.. واستطاع المعلم ان يقطع شوطا كبيـرا بطريقـة تعليمية تعلميـة .. لمس المربون بوادر التجاوب والاستيعاب لدى التلاميذ .. وهذه من البدائل الجيدة.. ومما سناهم في الضعف ايضنا درجات اعمال السنة .. فهي لا تنحصر في المستوى العلمي وانما تعبر عن حياة الطالب العملية في المدرسة .. وقد يحصل الطالب الصغير على درجات في الشفهي.. وهو لا يجيد الكتابة .. وبالعكس .. ولا يعفى المدرسون من المطالبة بأن تكون الدرجات معبرة بالفعل عن المستوى الصحيح للطالب.. غير اننا لا نعلق كل اللائمة على عاتق المدرس وحده.. فالاولياء يتحملون سلباياتهم.. وعلى المسؤولين عن التعليم ايجاد الحوافز المشجعة للطلاب.. وايجاد الوسائل التعليمية المتطورة المعاصرة وتكثيف التدريب النوعى للمدرسين الذين يقومون بتدريس الطلاب في الصفوف الاولى وذلك بواسطة براميج مخصصة.. ومشجعة اثناء العطلة الصيفية.. وفق الله

∞ التدنيط. التدنيط

قرأت زاوية لاحد الأخوة صب فيها جام غضب على المؤلفين القدامي من أبائه واجداده.. اتهمهم بالتعصب لارائهم حينا.. والسطحية البعيدة عن التعمق احيانا.. وهذا القذف بالحجارة ليس غريبا على الذين لم يتربوا على موائدهم الدسمـة ويغذوا وجـدانهم بحكمهم العطرة.. ونصائحهم الفذة.. ليس غريبا ان يكتب كاتب صغير (اصنام الخليل وسيف الحداثة) لماذا لأنه لم يعرف من هو الخليل بن احمد الفراهيدي.

اعلمه الرساية كل يوم فلما اشتد ساعده رماني وكم علمته نظم القواق فلما قال قافية هجاني

واعود للتحنيط فقد كرر صاحبنا التحنيط في زاويته سا يقرب من عشرين مرة.. كلها سياط على ظهور الاباء والاجداد.. الم يعرف ابن سلام الجمحى، الم يعرف ابن الجوزي.. الم يعرف ابن حرم.. لو حمل الاغاني على ظهره لحمل اسفارا قيمة ولو تصفح العقد الفريد لوجد فيه منتدى الفكر.. وكتب الجاحظ حين يعرج عليها يجد انها تعلم العقل والادب.. تذكرت حين تكرار هذه الجملة صاحبنا الذي اراد ان يقلد اسلوب طه حسين. فأخذ يكرر الخل والريت. والريت والخل.. حتى سالت الصفحة خلا وزيتا.

الناس.. لكنك لا تطرح أفكارا يمكن أن تهندي بها هذه الوسائل. اعتذر لعدم نشر رسالتك لوصولها متأخرة.. لكننا حققنا الهدف ونشرنا عدة موضوعات حول دور الادارية في المدرسة. والاستمارات ووضع الأقفال الحديدية وسحب السيارات.. الخ. 🗆 الأخت/ مضاوي العبد العزيز ـ جامعة الملك سعود: اعتذر لتأخر الردكما اعتذر لعدم نشر الرسالة لاننا لا نؤيد مثل تلك الاخ/ عبداته ناصر الخزيم - البكيرية · موضوع الزواج من الخارج ناقشه الأصدقاء ونرحب بالموضوعات الجديدة اذا كان هنا من فكرة ليست مكررة.. على الرغم من اقتناعنا أن

جميع اراه الإصدقاء تصب في نتيجة واحدة. 🗖 الآخ/ محمد عبدالعزيز الوزان ـ تيماء: بيدو أن ما أشرت اليه من طلبات المدرسين لا يشكل تصرفات كال الدرسين.. قد تكون حالة فردية معك وعندها تحل المشكلة عن طريق أدارة

🛘 الاخ/ عليد محمد العوفي ــ المدينة المنورة: لا توافقك يا الحِّي فان الأصدقاء يكتبون لهذا الهدف.. فالشاركة

تفويه واعتذار

الجماعية في حل المشكلات الاجتماعية جزء من المواطنة.

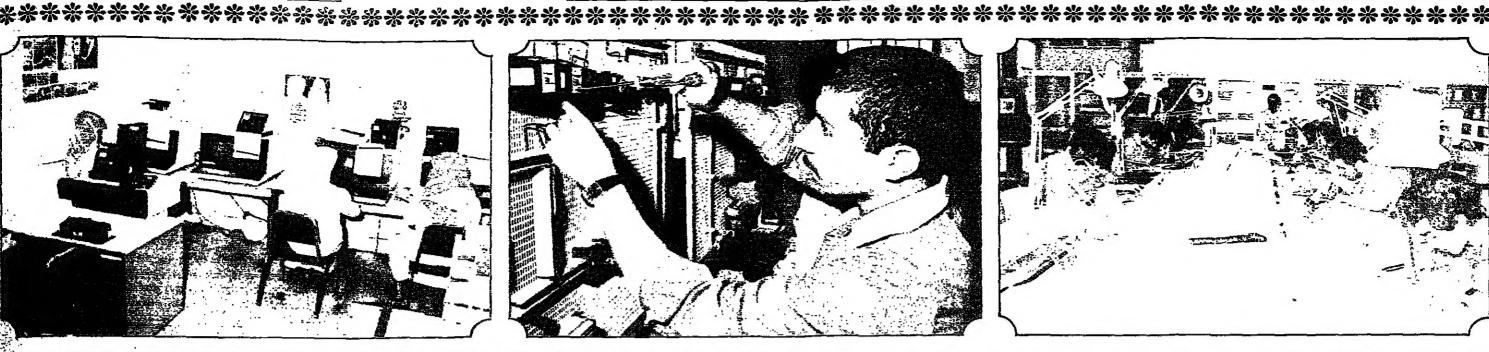
نعتذر الصدقائنا عن عدم ايفائنا بتحقيق ما أشرنا أليه من الردود عليهم وسننبدأ يوميا ابتداء من يوم الاثنين القادم ونؤكد أن هذا النمط الحديد سبيدا اعتبارا من يوم غد السبت أن شاء أقه.

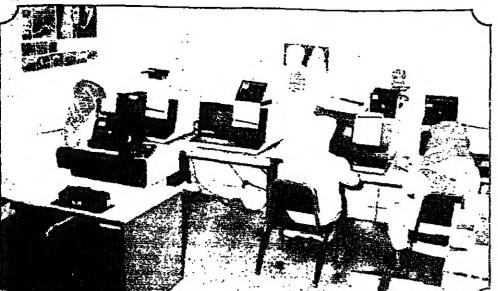
سعد عبداله المشارى الهزائي

رنيس يجلس الادارة : عبدالله عبدالعزيز السديري مدير عام المؤسة ، **صالح العل**ي **العجر وش**

هاتف : 374-7-3

ريْسِي التشرير : محد بن ناسر بن عباس ، الأنف: ١٠٢،٩٢٥ يَانِيهِ رَبُيسِ الْتَحَرِيرِ، مِعَد بن مبد الله الوعيل ، هَالْكُنِّ، ١٩٧٧: چاس بن عبد العزيز الجاس = هاتف : 11441-2 حيث المريز بن معهد النصور ۽ عالف : 33121-3







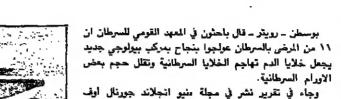
البينا ومؤرخنا ـحمد الجاسر ـ معرفة لا تحتاج الى تعريف.. لنا منه في الناريخ [تاريخ الجزيرة] ومواقعها والتحقيق والبحث ق مثلحى الأدب والأنساب والصحافة ما هو ثراء... واما مادار من حوار حول احتجاب مجلة (العرب) فقد وضح الصبح لذى عيذن بكلنة دبچها يراع استلانا (حمد الجاسر نفسه) عن المُجِلَة وَانْهَا لَنْ تَحَتَّجِبُ مِلْ سَتَبِقَى مَنَارًا عَالَيًا. وضوءا ساطعا وتبيانا واضحا لكل معلم ورحلة مسمى ونسب وتحقيق وبحث وتصويب ً.. إن كلمته التى استوعبت صفحة كاملة فيها المثل والحكمة والفكرة والتوجيه كتب بجوارها رئيس التحرير ـ محمد بن عباس ـ كلمة معبرة اثنى فيها على ــ المجلة ــ كما نكر عميد الشياب وأميره فيصل بن فهد الذي مع كل فضيلة.. وكلُّ نخوة وشهامة ف قوله وفعله وتعضيده ومعوناته لكل مرفق نافع ولا انفع من المجلات التى تتحدث عن الأثار والمأثور والادب والتاريخ ونعود الى كلمة استاذنا ـ الجاسر. وتصعيمه على بقاء مجلتنا ناطقة حية بمعانيها الشرة واتجاهاتها الباقية وتحقيقاتها وتصويباتها الثمينة.وما من شك أنَّ اللَّكُ فيصل والملك خالد رحمهما اش وجلالة الملك فهد حفظه أنه كانوا معها ولها فان شيئهم فيصل بن فهد هو الأخر سند قوي وركن متين وانني وبهذه المُناسبة لأتجه الى امير الشباب فيصل بن فهد . ارجو ثلاثة أشياء ان تتحقق على يده ومجهوده وبسخاته ويتصميمه:

الاول ـ المجمع العلمي الادبي الذي ننتظره بِقَارِغُ الصبرِ وانهُ للبِنَّةِ فِي ايجِلَا وتحقيقُ ما هو مجد لنا اضعناه فيما مضى وجزيرتنا (المملكة العربية السعودية) هي منبعه ومنطلق منذ القدم يوم كان شُعَراؤنا _ امرؤ القيس والنابغة وحسان والفرزدق وبشار وجرول وابن هانىء والمتنبى وغيرهم وغيرهم هم الالسنة الناطقة والافكار الحية والنفوس الشاعرة..

- الثانى - مازلنا نعتمد في القواميس على قواميس فيها أغلاط في المعاني والكلمات وهذه القواميس هي السائدة وهي التي كانت ومازالت الآن بين أيدي الطلبة والعالم والمتعلم.. وليس اجدر ولا اقوى ولا انشط من استاذنا _ حمد الجاسر ـ ومن يراه معه وقد علق على اشهر قلعوس تعليقات في اكثر من مجلد تحت الطبع أو هو دالف الى المطبعة ليكون ومن ينتخبه معه على هذه الملاحظات وايجاد قاموس منتخب من القواميس يكون شرفا لدولتنا ودليلا على قدرتنا وانتاج رجال هذه الدولة في هذا الزمن المتحضر.. وفي عهد المليك المغدى الذي عمل ويعمل كل ماً في صالح بلاده ولبلاده الخير والعطاء والعلم والمعرفة

الثلث ـ معهد للخط العربى الاصيل الذي فقدناه في - تركيا - التي طورته في السابق.. وتضاعل في مصر التي حفظت عليه يوما ما. وبقى علينًا ان نحمل الرسلة ونسير في احبائها على يد رب العلم والمعرفة وناشر العلم والتعليم في ربوع المملكة العربية السعودية.. أن انبثاق الخط وتعليمه من هذه البلاد هو الوضع الطبيعي ليكون لخريجيه، هم اهله من تبوَّء هذه المهمة في مدارسنا ومعاهدتا.. ولا شك انها مهمة وعظيمة لاسيما وقد تنوعت الخطوط التى اصبحت في شكلها ونوعها لا تمت لخطنا العربي الاصيل بصلة انها خطوط انتشرت في الإعلانات متوجة تماثل الخط الافرنجى الذي ليس خطنا وليس منا ولا لنا.. واليوم لم يبق من الخطاطين الا بقليا من الاتراك والمصريين في جهود فردية توشك على الاندثار ويحسن الاعتماد عليهم والاستعانة بهم.. اننا لننتظر ان يكون من جلاك الملك فهد الخير كل خير حفظه الله ورعاه..

عثمان الصالح



ميديسين، أن المرضى لم يستجيبوا للاشكال الاخرى من العلاج وعولجوا بنجاح في المعهد في بيثيسدا بولاية ميريلاند. وقالت المجلة: ان العلاج قلل حجم الاورام في اربعة أنواع من السرطان وهي نوع خطير من سرطان الجلد يعرف باسم ميلانوما وسرطان القولون وسرطان الكلي وسرطان الرئة. وقال التقرير. للمرة الاولى يمكننا اخذ جهاز المناعة في المريض

وتغييره واستفلاله في احداث تراجع لويم خبيث. وأضاف قوله: أن العلاج يقدم تناولا جديدا لعلاج السرطان مع امكان تطبيقه على انواع شديدة التنوع من الاورام الخبيئة. ويتضمن العلاج استخلاص خلايا الدم المعروفة باسم الغلايا الليعفية من جسم المريض بالسرطان ثم تحقن الخلايا بالعقار انترابوكين - ٢ الذي يحولها الى خلايا قاتلة للسرطان. ثم تعاد الخلايا الى دم المريض ويعطى مزيدا من العقار الذي محفز الخلايا على النمر والتكاثر. ثم تقوم الخلايا المعالجة

بالبحث داخل الجسم عن الخلايا السرطانية وتدمرها والعقار انترابيوكين ـ ٢ وهو مركب بيولوجي جديد نسبيا نوع من البروتين ينشط جهاز المناعة. وقد قام فريق من الاطباء في المعهد القومي للسرطان برئاسة الدكتور ستيغن روزنبرج بتجربة العلاج الجديد على ٢٥ مريضا

تحسنت حالة ١١ منهم وخفت حدة المرض بصورة جزئية لدى

عشرة أخرين بينما عانى مريض بالميلانوما انتكاسة لحالته

عاملة في مصنع

نووي تصاب بالتلوث

دينفر/ الولايات المتحدة/ 1 .

أعلن المسئولون في مصنع

تملکه شرکة /روکیــل

انترناشيونال/ ان انفجارا

صغيرا وحريقا اسفرا يوم

الثلاثاء عز اصابة عاملة

بتلوث في مصنع للعفجرات

النووية من البلوتونيوم يقع في

روكس فالاتس /ولاية

كولورادو/ ولم يهدد الانفجار

سكان المنطقة وان الانفجار

ادی الی تسرب /کمیة بسیطة

من اشعاع/ البلوتنيوم .

المصنع أن العاملة المصابة

بالتثوث خرجت من المستشفى

بعد ان عولجت لاصابتها في

انفها . وكانت أن لعظة

الانفجار تنظف معملا معزولا

يستخدم في معالجة المواد

المشعة حين وقع به الانفجار .

بناء جريرة

صناعية عائمة

سنغافورة/ كونا .. نكر هنا

امس أن فريقًا من الخبراء

والفنيين الصينيين سيصل الى

هذا في وقت الاحق من الشهر

الجناري لوضنع اللمسات

الاخيرة على صفقة لبناء

وقال مسؤول مركز صناعة

السفن هنا ان الجزيرة

الصناعية المزمع انشاؤها

بالتعاون مع الصين تضم

كذلك حاءيات ضخمة للبترول

ومصفاة تكرير صغيرة .

واشار الى ان الصفاة

ستستغل لتكريس كعيات

تجارية من النفط الصيني .

وكان التنافس على عقد

الصفقة شديدا خاصة من

الشركات اليابانية لكن يبدو

ان الصير هي التي فارت

جزيرة صناعة عائمة .

وصرح متصدث باسم

وقال التقرير. لقد تضعنت هذه بزال يتعين كذلك الناك من امكان يسلامة الدراسة عندا محدودا من المرضى... ولا تطبيق العلاج على اعداد كبيرة من المرضى.



الامم المتحدة (نبويورك) - 1. ف. ب. . واغقت اللجنة الخاصة للجمعية العامة للامم المتحدة بالاجماع على تنظيم مؤتمر وزاري عالمي بشأن دعم مكافحة المخدرات سنة ١٩٨٧ في فيينا.

ويتعين ان يعرض القرار الذي يأثي اثر فكرة اطلقها جافيج بييز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة منذ بضعة اشهر امام الجمعية العامة للموافقة عليه. وخلال مناقشات اللجنة اعربت جميع الدول التي تحدثت عن تأييدها وتشجيعها لدعم مكافحة المخدرات ولبدأ عقد مثل هذا المؤتمر العالمي ومن المقرر أن يعقد هذا المؤتمر في العاصمة النمساوية حيث يوجد مقر المنظمة التابعة للامم المتحدة والتخصصة في مشاكل الخدرات وهي

المتعلقة بمكافحة المخدرات.. مكافحة انتاج المغدرات بتشجيع الزراعات البديلة ومكافحة التوزيع والاستهلاك وفيما يتعلق بالجانب القمعي فان احد الافكار الاكتر

الفود ، ولكن الغريب أن البيانانيين يعتبرم

هذه السمكة من اطايب الطعام ويساكلون

ه ريقوم خياخون متخصصون يبرتاون

القفازات بنزع احتياء السمكة وكيدما

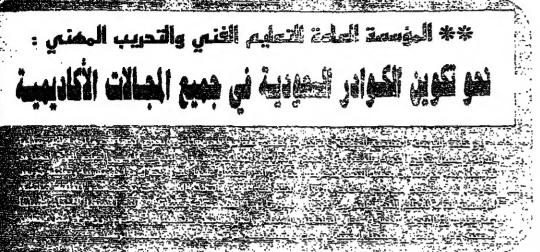
وكثيتيها وعيونها وحدها وهي الاحراء الشي

يوجد بها السم وتربسب ضبية . تم يقطع

أحم السمكة أننيلة وتوضع القملع عني الطبوآ

مرتبة على شكل طائر ومن الطبيف أر مذاق

لحمها ثيثًا. بعد تخليصه من السم طبعا ا







□ في اليابان:

يولع كثير من البيابانيسيز باكيل موع من من مائة من الغوام من هذا السم الرهيب لقتل السمك الكروى المعروف هناك باسم فوجو عشرة رحال في ثوان معدودة ا وتعتبر سمكة فوجو اكثر المفلوقات سمية في العالم اذ يحتوي جسمها على سم زعاف يعرف علميا باسم نترادوتوكسين ويكفى جزء

ويستخدم مجارب والملاب وهذا السماق سهامهم التي يغمسونها في كبد سمكة الفوحو حتى تصبح الاصابة بثلك السهلم قاتة عل



تك السمكة قريب فعلا من مذاق الدحماج ا ويؤكل لحم السعكة بيئا معد غصب في المواج مختفة من الصلصمات المبدوبة لدى وبالرغم من كل تلك الاحتياطات فلن نسمة تقدر بسئة في المؤتة ممن يتنماولون سمكمة الفوجو يلقون حلفهم مسموميون ، وكان من

حتى الان ترباق معمروف لسم تك السمكة الرهبية: ويتركز صيد سمكة الفوجو في منطقة بحر كوريا، ولكن نظرا ثقلة الصيد في السنوات الاخبرة فقد بدأ البابانيون في تدبية تك السمكة في مزارع سمكية . خاصة وان ثمر الكيلوغرام الواحد منها يصل الى مصو ؟: دولارا امريكياء وتعتبر ساينة شبعونوسيكي اليابانية هي مركز تجارة سمكة الفوحم ويعف

بين هؤلاء ممثل مسرح الشابيكي المشهبور

ميتسوجورو ماندو . وألماساة هي أنه لا بوجد

هفاك يوميا سوق للجملة بياع فيه ما لا يقل عن و لا طفا من السمكة عل يوم ولا توجد خطورة على الصيادين الدير يصطادون السمكة لاز عضتها ليست سامة وكل ما هناك أن هذا السم هو وسيلة السمكة للدعاع ضد أعدائها. وتعرف الاسمال الكبيرة حبدا أن سمكة الفوحو وجبة قائلة ولذلك مهي تتجنبها ولا تحايل اكلها ، اسا الاسمال المتوسطة فازالدي سمكة العرجو وسيئة عربية للدفاء عن نفسها ضدها . فهذه السمة تعلا جوفها بكمية كبيرة من الناء في حالة المسطر فتنتعخ ويصبح التهامها صعبا عني اية سسكة



تَغْرِيعِ لَلْكُونْجِرِسَ الْمُريكِي: آلاف المكريين أثر فوا قنعامات درية خلال عام ١٦

والمنطن باأراب بالمحاري تقرير الرئيس روباك ريحن ال يصدر اعرا الي الكونجرس الاصريكي أن ألاما س ورابة الدهاج بالحراء فاراسة جديدة لمعرفة العسكريين الاسريكيين تعرضوا الستوبات مرتفعة من الانسعاعات في عام ١٩٤٦ أبان الها الجمود الدين له برت النظير منهم إي تحربتين لأسلمة مورية في الفلات الحوي ويثعارض هدا التقرير لديوان اشعاسه وسد المراه اول تحرية تبرية في التصبيك التابع للكومجرس مع دراسة المدتها ويزارة الحديدة في يوليو العولي ١٩٤٥ حقى الدفاع في همم ١٩٨١ وشيد سان العسكريين لم يتدرضوا الأ لمستريات

وغفر جراء الشجارب الفهوية أي العلاف الحرى ل عام ١٩٦٠ كان الإسريكيون قد الدراً ٢٣٥ نجردة السندة درية في صحراء بيقادا وهدوب المحيط الهادي ال حوالي ٢٠ الف بأشاي المشركوا في هذه التعارب من حيمه ١٤ الفا وعدي الدين والمرات المرات المرات المرات ليكيني الرحالية والحبط الهادي أق يوليو

متعطسة من الاشعاعات وبالتالي رمضت المهرة المعاربين القداس صاف تعويصات

العسكريين الدين اكدرا أمهم عاموا من مشكلات صحية ق أعقاب هذه النجا ب وقدامش هذا التقرير الدي اعلقه عضع مجلس الشيوج الان سكرانشون . ديعقراطي ولاية للالهندرييات على الر أنحاث استغرقت سئة عشر شهرا وقد طف المسانور الان سيترابش از

السيتون المعدد للاشعاعات الثي تعايض

ميناء في الفقريق الدي نشر امس الأولى

الصاحات بشان طبيعة الشاكل الصحبأ الشي تواهمها ويسي مأسيلا أو اسم العيادة الحاصة التي مقلت المها سميسر-١٣١٤٠١٠ الخسرة -١٢١٠١٥ و جيسان-1777111 _ - 177777. " PTT-5-5-5-

نقل زوجة مانديلا

الى المستشفي

نقلت السيدة ويدي مانديلا زوجة الزعيم

الاسود ملسون سأمديلا الى اهدى

ومدرج اسماعيل ايوب معامي ويني

مانديلا وينسبي مانديلا المسجون منذ الكار

من عشرين عاما صباح اس لوكالم

مرانس بيس/ بال ويلي ملنديلا ليست

وقد أمنيع المعامي عن تعديم أي

جوهانستوج آ . ف . ب ..

مستشعيات جوهاسبورج

على ما برام منذ فترة .

المركز الرئيسي. المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية ص ب ٢٠١٤٧٩ (ألرمز البريدي ١١٤١١) ـتلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج Telex 201479 GAZATY SJ

الهنواتف: (السنترال) هوده و و ١٤٤٠٠٠ الاعتلانات. ٢٠٢٣٦١ الاعلانات: يتفق عليها صع الادارة أو فسروع المؤسسة ومندوبيها الاشتراك : • • ٤ ريسال بمسا فسي ذلسك ايسام الجمعسة

ت ۱۹۸۲۲۱۹۹ ك الجسوف بت ۲۲۱۹۱۹ ك الرس ت ۲۲۰۹۲۲۲ □ الفروع · □ مكة المكرمة ت: ٩٩٩١٤ · تندينة المنورة الإدارة ت ۱۳۲۳ ت ۲۸ ۲۰۰۰ ۲۲۲۸ حسدة ت ۱۳۴۰ و ۱۳۹۰ م ۱۳۹۰ م ٠٣٠٤٠٣٠ ◘ الدمام ت٢٦١٧٣٠ _ ١٦١٢٨٠ ◘ حائل ت٣٢١٤٨٧ 🗖 أبها - ت٢٠٠٢٠٨ 🗋 الطائف الإدارة والتحريس ت ۲۲۱۸۰۰۰ م ۷۲۲۰۹۷۷ التوزيع والاعلانات ت ۲۲۱۵۲۴ تا بريدة ت ١٩٦١ ١٩٢١ معنيزة ت ٢٦٤ ٢٦١ ٢٦١ ١٨٢٨ الحساء حوطة بئى تعيم ت٢٥١٠،٥٥٥ ۞ القريعية ت ١٠١٠٠ ۞ عوالله

المجمعة ت7717773 🖸 الزلعي ت771774 🗇 تبوك ت771774 🗖 البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ 🕾 نجران (الادارة والنصرير) ت ٢٢٠٧٨ د - (الاعملانات والشوزيع) ١٥٢٥ - ١٠٠٠ ت شناء تاد ١٩٣١٠ -\$ 777-70 ت القريلت ت ٦٤٢١٥٦١ ت الدوادسي ت ١٢٣٠ ت ت

ت يسسيع: الادارة ت ٢٢٢٢٨٥ _ النسم ويسر ٢٢٢٢٢٩٩ ي شونس ت١٩٧٥٩٠ ن الدوسة ت١٣٨٠٠٠

Terre to Line 0 1-12-17-112-0 E. منبعت بمعضع البسريسرة للصحيفية والطباعية واللشي